

令和5年5月26日

# お知らせ

課名	文化振興課
担当	岸本・山下
内線	3151
電話	086-226-7903

でぐちひろこ

## 出口裕子による日本歌曲公開講座

～日本語が音になるとき～

### 【次世代おかやまアーティスト活動促進事業】

岡山県では、県文化の底上げを図るため、本県ゆかりの若手芸術家を起用した企画展や舞台などを実施し、若手芸術家の活動の機会を創出するとともに、県民が優れた文化に触れる場を提供する「次世代おかやまアーティスト活動促進事業」を実施しています。

本事業の一つとして「出口裕子による日本歌曲公開講座～日本語が音になるとき～」を、次のとおり開催することとしており、現在聴講者等を募集していますので、お知らせします。

## 記

### 1 概要

地元岡山で日本歌曲を中心とした公演や講座を通しての普及活動に力を入れている出口裕子氏を講師に迎え、本県ゆかりの声楽家が直接学ぶ場を設け、その様子を一般公開する「公開講座」と受講生が講座の成果を発表する「修了コンサート」から成る日本歌曲公開講座を開催する。

西洋音楽の技法で作曲された日本語の歌である「日本歌曲」。日本歌曲の歌い手は、美しい日本語で言葉の奥深さを表現するためのテクニックを求められる。公募した12名の受講生は2回の講座を通して正確な発声と情緒豊かな表現方法を学び、その成果を修了コンサートという形で発表する。

### 2 場所

ルネスホール（岡山市北区内山下1-6-20）

### 3 開催日

公開講座：令和5年6月24日（土）、7月15日（土）  
各10:20～ 13:00～ 15:40～（7/15は15:20～） 18:00～  
修了コンサート：令和5年7月22日（土） 15:00開演

### 4 申込み（聴講・入場ともに無料。現在、募集中。）

公開講座の聴講：定員各20名。事前にメールで申込みが必要  
修了コンサートの入場：定員200名。事前にルネスホールで整理券を配付

### 5 問合せ・申込み先

岡山県演奏家協会（担当：佐々木 英代）

TEL：080-5624-1287

e-mail：msetsu2002@hi3.enjoy.ne.jp

URL：https://www.o-ennsouka.jp/

※イベントの詳細は、別添のチラシを参照ください。



出口裕子による

# 日本歌曲公開講座



出口 裕子

## プロフィール

オペラ「ワカヒメ」のクスヒメ役、オペレッタ「こうもり」のロザリンデ役など数々のオペラに出演し、好評を博す。

山田耕筰作曲「芥子粒夫人」約40分の一人オペラなど、日本歌曲のコンサートを中心に毎年リサイタルやチャリティコンサートを開催する。

2018年岡山市文化奨励賞受賞

現在、ポット・ママ、ラベンダー、レ・シャンシャン、玉野市民女声合唱団、グループ奏のコーラス指導、岡山シンフォニーホールにて「名曲を歌いましょう」

ルネスホールにて「発声&日本歌曲講座」を行なっている。

## ピアニスト

小林 美智

山岡 珠代

角田 奈名子

## ☆受講生

安藤 詩乃	岸野 友哉	河野 愛留	衣奈 桜
楠木 康立	馬場 裕子	佐藤 麻衣子	栗木 深香
藤田 祥子	新谷 葉子	田村 静夫	樋口 いずみ

## ☆聴講者募集

- ・公開講座日程 2023年 6/24(土)、7/15(土)  
I 10:20~ II 13:00~ III 15:40~ IV 18:00~
  - ・場所 ルネスホール金庫棟
  - ・聴講無料 (定員各20名)
  - ・聴講申込先：岡山県演奏家協会  
(msetsu2002@hi3.enjoy.ne.jp)
- 以下を明記の上、メールで申し込みをお願いします。
- 1.氏名、2.電話番号、3.聴講日および聴講希望時間帯

## ☆受講生による修了コンサート

- ・2023年 7/22(土) 15:00開演(14:15開場)
- ・ルネスホール
- ・入場無料(定員200名：整理券配布)
- ・整理券配布場所：ルネスホール事務局(086-225-3003)

☆お問い合わせ先：080-5624-1287 (佐々木)

- ・主催／岡山県 岡山県演奏家協会
- ・共催／ルネスホール (NPO法人バンクオブアーツ岡山)
- ・協力／近代日本音楽研究会

<次世代おかやまアーティスト活動促進事業>

岡山県では、次世代を担う岡山県ゆかりの芸術家に活動・発表の機会を提供し、創作活動を支援するとともに、県民の皆様に対して優れた芸術に触れる機会を提供しています。

日本語が音になるとき



## ピアニストプロフィール

### 小林 美智



同志社女子大学学芸学部音楽学科ピアノ専攻卒業。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。

在学中に石村雅子賞を受賞。現在はアンサンブルピアニストとして幅広く活動中。第19回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞、第27回京都芸術祭京都市長賞、第5回夢二コンクール優秀共演者賞等を受賞。

### 山岡 珠代



広島音楽高校、エリザベト音楽大学器楽学科ピアノコース卒業。ひろしまオペラルネッサンスにおいて10年間著名な指揮者のもと研鑽をつむ。

被爆60周年では小澤征爾指揮「フォーレ レクイエム」で音楽スタッフを務める。矢島綾子、飛騨裕子、桑村岳志の各氏に師事。

現在、ふくやま日本歌曲熟演奏会員及び運営委員、混声合唱団「唱」指揮者、銀可学園ぎんかの郷小学校合唱団、女声合唱団「鷹の羽」、福山シティ合唱団の各ピアニスト、福山市在住。

### 角田 奈名子



くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。同大学大学院修了。第4回作陽ニューアーティストコンサート、第42回岡山県新人演奏会、第9回よんよんコンサート、第79回読売新人演奏会出演。第9回ベートン音楽コンクール第2位。

現在、岡山を中心に演奏活動中。日本ピアノ教育連盟会員。くらしき作陽大学子ども教育学部非常勤講師。

## 受講者プロフィール

### 安藤 詩乃



小学3年で岡山檜の木少年少女合唱団入団。中学1年より声楽を始める。岡山学芸館高等学校合唱部所属。現在、川崎泰子氏に師事。第56回岡山県学生音楽コンクール優秀賞受賞。その他県内外のコンクールにて数々受賞。

### 岸野 友哉



岡山学芸館高等学校合唱部所属。高校1年より声楽を始める。同年檜の木少年少女合唱団入団。イタリア音楽研究会会員。現在、川崎泰子氏、柁木和敬氏に師事。第2回国際声楽コンクール東京全国大会出場。

### 河野 愛留



岡山県立岡山城東高等学校卒業。現在、京都市立芸術大学声楽専攻1年に在学中。12歳から声楽を始める。これまでに、津上崇、菅英三子、小濱妙美の各氏に師事。

### 衣奈 桜



くらしき作陽大学音楽学部音楽学科演奏芸術コース声楽専修3年生。声楽を田中誠、岡崎順子各氏に師事。倉敷少年少女合唱団卒団生。

### 楠木 康立



岡山県出身。中学2年生から声楽を始め、桃太郎少年合唱団54期生として入団。三宅裕子、田中誠の各氏に師事。現在、岡山バッハカンタータ協会所属、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科演奏芸術コース4年次在籍。

### 馬場 裕子



岡山県立岡山城東高校、京都市立芸術大学卒業。昭和音楽大学大学院修士課程修了。修了後藤原歌劇団に準団員として入団。東京国際声楽コンクール第4位入賞。オペラを中心に、幅広いレパートリーで研鑽を積む。

### 佐藤 麻衣子



山陽学生音楽コンクール声楽部門1位。国立音楽大学声楽科中途退学。佐々木英代氏に師事。現在、岡山県内にて、日本歌曲、外国歌曲、オペラ、ミュージカルと幅広く演奏活動をしている。岡山県演奏家協会会員。

### 栗木 深香



作陽音楽大学、同オペラマイスタークラス修了。現在、くらしき作陽大学、新見公立大学非常勤講師。ムジカフィオーリ、早鳥少年少女合唱団、合唱団玄指導者。中国二期会、岡山演奏家協会会員。

### 藤田 祥子



大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。佐々木英代、永井和子、岡崎順子の諸氏に師事。岡山市立中学校、岡山県立支援学校にて音楽教員として従事する。退職を機に音楽療法士の認定を取得するとともに声楽の勉強を再開する。現在、デア・フリューゲル所属。岡山バッハカンタータ協会会員。

### 新谷 葉子



岡山大学法文学部卒業。高校時代から歌い始める。発声・声楽を浦田隆司、永田孝志に師事。関定子による岡山でのレッスンを継続受講。1993年より岡山バッハカンタータ協会所属。

### 田村 静夫



元高校教員。京都エコー合唱団在籍。京都合唱祭、定期コンサート、秋風コンサート等出演。ルネスホールでの、発声&日本歌曲講座を受講する。

### 樋口 いずみ



東京音楽大学卒業。ミュージックセミナーin夕張 関定子先生講座の方達と神戸でふれあいコンサート開催。出口裕子氏に師事。