

令和4年7月19日

## お知らせ

学 校 名	県立邑久高等学校
担 当 者	教頭 御船 知幸 教諭 丸川 晶久
電話番号	0869-22-0017

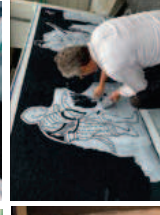
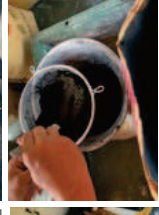
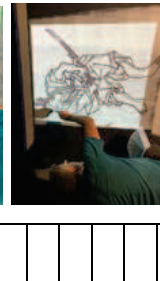
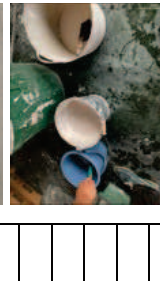
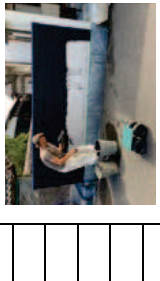
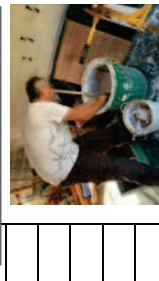
### 地域とつながる、世界とつながる 美術部の活動 「ズグラフフィート・壁画プロジェクト」

県立邑久高等学校では、瀬戸内市の協働提案事業補助金に採択された「POLISH ART AND SCIENCE MISSION IN JAPAN」と、本校美術部が連携して「ズグラフフィートイン瀬戸内市～オープン美術館」事業に取り組むことになりました。本事業は、ヨーロッパ文化でポピュラーな伝統壁画技法「ズグラフフィート」を用いて、瀬戸内市在住のポーランド出身アーティストであるラデック・プレディギエル氏から美術部員が直接指導を受け、協働で本校体育館南側の壁面にズグラフフィート作品を制作するというものです。作品制作を通じて本校の魅力度を向上させるとともに、若い世代に国際文化への理解と地域への愛着を促進させ、作品を瀬戸内市のシンボルの1つとして残していきます。

8月上旬には下地の準備が整い、ラデック氏が美術部員のアイデアを組み入れてデザインした下図を基に、下記の日程において削り等の本作業に入る予定です。

#### 記

- 日 時 令和4年8月 4日(木) ※【春の図案】2日目  
8月18日(木) ※【夏の図案】2日目 (【春の図案】は完成済)  
両日ともに9:00～12:00
- 場 所 県立邑久高等学校 体育館南側壁面  
(瀬戸内市邑久町尾張404)
- 参 加 者 本校 生徒 20名 ※3名ずつ1時間交代で作業の予定  
本プロジェクト関係者 10名
- 内 容 デッサンのアウトラインをとり、削り作業を行う。(最終工程)  
別紙参照
- そ の 他 (1)取材を希望される場合は、邑久高等学校担当者へ連絡してください。  
(2)生徒への取材や写真撮影につきましては、事前に了承を取ってください。



作業内容	期日	場所	時間	ラデックさん	生徒	カイルさん	その他
1 体育館の壁面箇所の現場確認 (正確なサイズ、コンディショニングなど)	6月中	邑久高校		○			
2 サンブル作り	6月中	ラデック家		○			
3 川砂 ポリウムチェック	6月中	ラデック家		○			
4 材料の手配 (べんがら ほか)	6月中	ラデック家		○			
5 カイルさんと当日打ち合わせを行う	6月中	ラデック家		○		○	
6 邑久高校で生徒と情報共有 (デザイン案、のぼりのお披露目、スケジュール共有)	7月7日	邑久高校	15:45~	○	○		
7 デザインを1/1scaleで紙に描く (壁面デザインのアウトライン作図用)	~7/25	ラデック家		○			
8 川砂の材料を準備	~7/25	ラデック家		○			
9 道具の準備 (削る道具、養生、材料など) ・確認	~7/25	ラデック家		○			
10 砂の準備 (川砂をふるいにかける)	~8/2	邑久高校		○	○		
11 モルタルミキサーを運ぶラデックさんのお家→邑久高校	8月1日	ラ家→邑		○			
12 黒モルタル作る	8月2日	邑久高校		○	○		
13 白モルタル作る	8月2日	邑久高校		○	○		
14 現場の養生 (マスキング) をする	8月2日	邑久高校		○	○		
15 <壁面つくり手順> 春の図案 8/3~8/5	8月3日	邑久高校	8:00~17:00				
<b>【2022/8/3】</b>							
・水かけ	8月3日	邑久高校	8:30~9:00	○		○	
・黒モルタルを塗る (コテ塗り)	2022/8/3AM	〃	9:00~11:00	○	○2	○	
・待ち時間(1時間) 夏の乾燥速度による 前倒しになる場合有り	8月3日	〃	11:00~12:00				
・昼休憩(12:00~13:00)	8月3日	〃	12:00~13:00				
・フローテイング (表面の慣らし作業)	8月3日	〃	13:00~13:30	○	○3	○	
・白色ハケ塗り (ホワイトウオッシュ) 1回目	8月3日	〃	13:30~	○	○3	○	
・白色ハケ塗り (ホワイトウオッシュ) 2回目	8月3日	〃	13:30~	○	○3	○	
・白色ハケ塗り (ホワイトウオッシュ) 3回目	8月3日	〃	13:30~	○	○3	○	
・白色ハケ塗り (ホワイトウオッシュ) 4回目	8月3日	〃	13:30~15:00	○	○3	○	
・デッサンのアウトラインをとる	8月3日	〃		○	○2		
・部分的なモチーフを削る(デザインを切る)	8月3日	〃		○			
・白モルタルを塗る (コテ塗り)	8月3日	〃		○		○	
・図案を削る (出来るだけ削る)	8月3日	〃		○	○3		
・カバーして保護する (乾燥して固まらないように)	8月3日	〃		○	○		
<b>【2022/8/4】</b>							
・カバーを外す	8月4日	邑久高校	8:30~	○	○3		
・道具の準備	8月4日	〃	8:30~	○	○3		
・削り作業の残りを行う	8月4日	〃	~終わるまで	○	○3		
・昼食	8月4日	〃	12:00~13:00				
・最終チェック→完成	8月4日	〃					
・後片付け	8月4日	〃	~17:00終了	○	○		
<b>【2022/8/5】 予備日</b>							
・天候不順や片付けなどの残り作業	8月5日			○			
15 <壁面つくり手順> 夏の図案 8/17~8/19	2022/8/17~	邑久高校	8:00~17:00				
※春の図案と同じスケジュール							

・水かけ

・黒モルタル作る

・黒モルタルを塗る (コテ塗り)

・待ち時間  
・フローテイング (表面の慣らし作業)

・白モルタル作る

・白色ハケ塗り (ホワイトウオッシュ) 1回目~4回目 縦横...

・デッサンのアウトラインをとる  
・部分的なモチーフを削る (デザインを切る)

・図案を削る (出来るだけ削る)

・カバーして保護する (乾燥して固まらないように)