

令和3年度次世代おかやまアーティスト活動促進事業

岡山県では、次世代を担う芸術家を育成するとともに、県民に対して優れた芸術に触れる機会を提供しています



観月と邦楽の夜

満月の夜

津山城に響く

蘭学者がつま弾く月琴の音から  
ムーンライト・セレナーデまで

2021  
9/21

(火)

18:30~20:30

津山城 三の丸つるまる広場



藪・井・佑・介  
SOUND SPACE 光

世界初 5次元キーボード × AR[拡張現実]楽器 × エレクトーン



最先端電子楽器による  
演奏動画

藪井 佑介 やぶい ゆうすけ

5次元キーボード&最先端電子楽器パーformer / 作編曲家

\*サウンドクリエイター・オブ・ザ・イヤー 2020 グランプリ

\*リー・リトナズ・シックス・ストリング・セオリー・コンペティション 2018  
ピアノ部門 世界6位タイ

\*YAMAHA エレクトーンコンクール全日本大会 2004 グランプリ

[観覧方法] 入場無料 観覧席 200席 着席希望の方は当日17:30より整理券配布

※立見は整理券なしで観覧可。新型コロナウイルス感染防止のためマスク着用、ソーシャルディスタンスをとり観覧ください。

[主催] 岡山県 鶴山を考える会 エレクトロニック・ミュージック・ラボ実行委員会

[共催] (一社)津山青年会議所

[後援] 岡山県美作県民局 津山市 津山商工会議所 (公社)津山市観光協会 (公財)津山文化振興財団

[協力] しらゆり幼稚園 美作大学附属幼稚園 明星幼稚園 東津山保育園 城西保育園 松尾絵手紙教室

[お問合せ先] エレクトロニック・ミュージック・ラボ実行委員会

E-mail : electronic.music.lab.2020@gmail.com Tel : 090-5267-0095

<ご案内> 荒天による中止もしくは開催場所の変更等、当日、津山市観光協会のホームページにてご確認ください。



世界初5次元キーボード × AR[拡張現実]楽器 × エレクトーン

# 藪・井・佑・介

2016年公開の音楽映画「ラ・ラ・ランド」で主人公が演奏し世界じゅうで話題となった世界初5次元キーボード 'Seaboard' の世界でも数少ない奏者・作曲家のひとり。

5次元キーボードをメインに、'宙'で音を奏でるAR[拡張現実]楽器、音楽ガジェット、エレクトーンなど複数の最先端電子楽器を同時に両手両足、全身で弾き熟し  
壮大なオーケストラ・サウンドまでたったひとりで奏でる演奏スタイルは世界でも類がなく  
その全身全霊のパフォーマンスは圧巻。

世界の音楽に＜和＞の音色とリズムを融合させた独自の「和魂ミュージック」が国内外で注目されている。

歴史的建造物や美術館、花火大会や日本の美しい風景の中でのコンサートなど  
そのロケーションや歴史的背景をモチーフにした即興演奏やテーマ曲の制作も多く  
地域に密着した音楽活動にも積極的に取り組んでいる。



2016～2020年 毎年紅葉シーズンに  
日本遺産 旧閑谷学校（備前市）にてコンサート開催



白鍵黒鍵の区別がなくシームレスにつながっている5次元キーボード

## [国内外での賞歴]

- \* 2004年12月  
18歳で「YAMAHAエレクトーンコンクール全日本大会」グランプリ受賞
- \* 2018年6月  
「リー・リトナーズ・シックス・ストリング・セオリー・コンペティション 2018」  
ピアノ部門 世界6位タイ 歴代日本人初のファイナリストとなる
- \* 2020年4月  
映画やドラマ、アニメなど映像作品のための作曲コンテスト  
「サウンドクリエイター・オブ・ザ・イヤー 2020」グランプリ受賞



'宙'を叩いて奏でるAR[拡張現実]楽器

## ■ コン서트および活動情報

[YouTube] [Facebook] [Instagram] [Twitter]  
検索ワード → yusuke yabui

## ■ 演奏・作曲などのご依頼 / お問い合わせ

[エレクトロニック・ミュージック・ラボ実行委員会]  
電話：090-5267-0095  
メール：electronic.music.lab.2020@gmail.com



世界6位受賞後、リー・リトナー氏と  
ブルーノート東京にて（2019年3月）