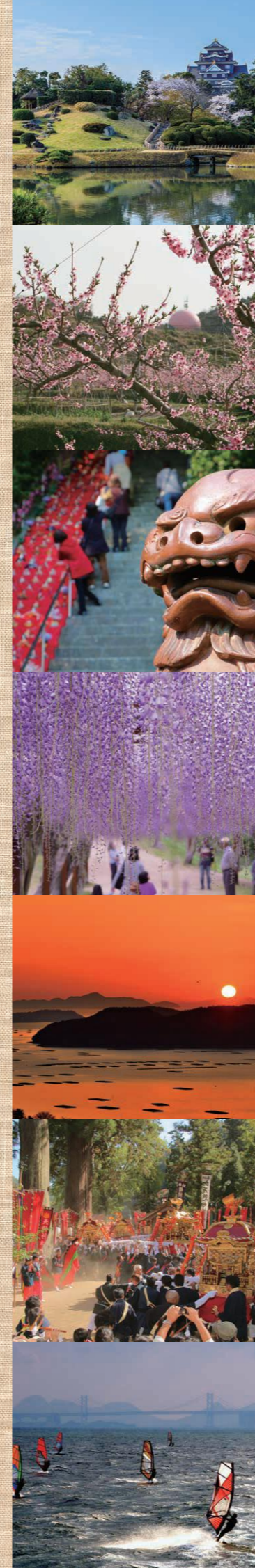


A-JOURNEY

岡山県

ええじゃねえ 備前おかやま



Access to Bizen Okayama Area

備前 おかやま エリアへの アクセス

飛行機で

岡山空港までの所要時間(直行便利用)
羽田空港から——1時間15分
新千歳空港から——2時間
那覇空港から——1時間55分

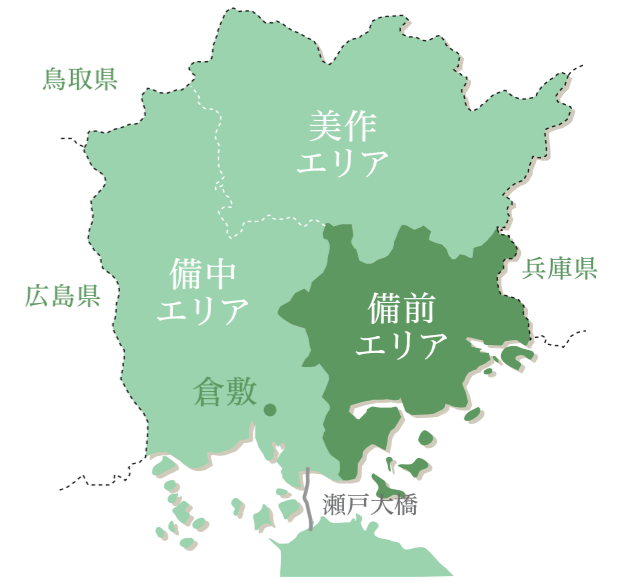
新幹線で

JR岡山駅までの所要時間(のぞみ利用)
東京駅から——3時間9分
名古屋駅から——1時間34分
新大阪駅から——44分
広島駅から——34分
博多駅から——1時間37分
熊本駅から——2時間14分
鹿児島駅から——2時間59分

車で

最寄りのIC(インターチェンジ)からの所要時間
岡山市まで——岡山ICから約15分
玉野市まで——児島ICから約40分
備前市まで——備前ICから約15分
瀬戸内市まで——備前ICから約35分
赤磐市まで——山陽ICから約5分
和気町まで——和気ICから約5分
吉備中央町まで——賀陽ICから約10分
倉敷市まで——倉敷ICから約15分

※交通アクセス、所要時間等は
諸事情により変わることがあります。



発行

岡山県備前県民局地域政策部
地域づくり推進課

〒700-8604 岡山市北区弓之町6-1

(Tel) 086-233-9890

(E-mail) bizen-kyodo@pref.okayama.lg.jp

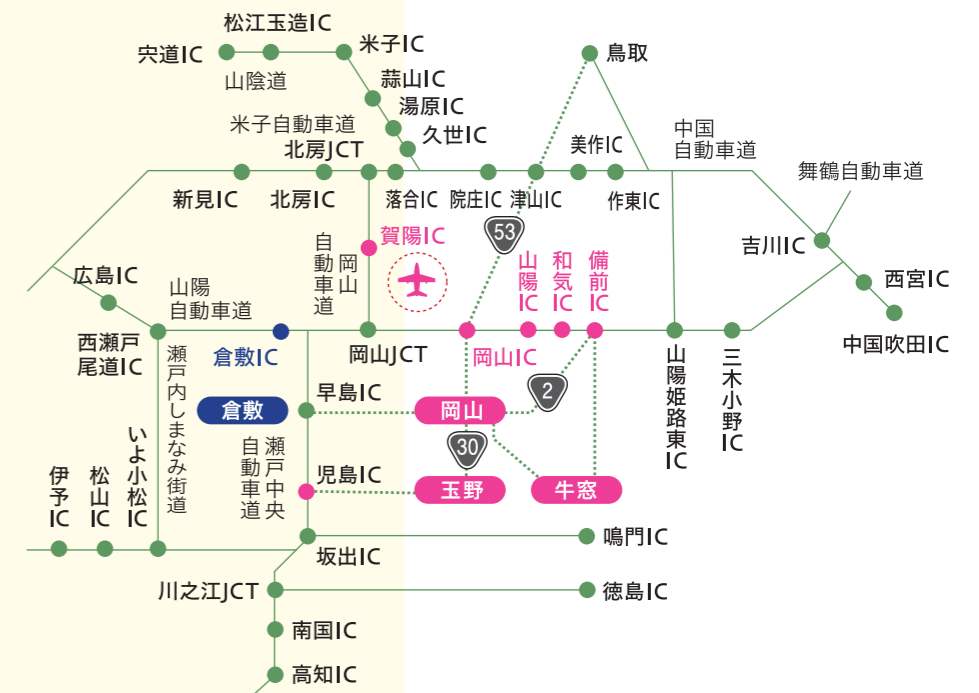


発行月 2020.3

岡山県防災・災害情報は「おかやま防災ポータル」
TEL.086-226-7293(岡山県危機管理課)

岡山 防災

検索



備前おかやまエリアの

日本遺産を

旅する

文化を

旅する

食と遊を

めぐる

祭り

季節のイベント

カレンダー

備前おかやま

エリアマップ

グルメ&

お土産特集



備前

おかやま

エリア

夢とロマンあふれ

四季折々の

楽しみに満ちる

悠々とした

旅路へ



ええじゃねえ
備前おかやま

北は中国山地へと続く
吉備高原の緑の自然。
そして南にひろがるのは
美しい島影を映す
穏やかな瀬戸内海。
その南北を縦断して
清流吉井川と旭川が
水の恵みをもたらしながら
止めどなく流れゆく。
河岸から広がる肥沃な大地は
豊かな実りを結ばせ
古代から現代に続く
人々の営みや
悠久の歴史と文化とを
育み続ける。
様々な魅力が凝縮する
この備前おかやまエリアで
それぞれの旅物語を
綴ってみよう。

目次

- 02 目次
- 03 備前おかやまエリア
日本遺産を旅する
- 07 備前おかやまエリア
文化を旅する
- 13 備前おかやまエリア
「食」と「遊」をめぐる
- 17 備前おかやまエリアを彩る
祭り
- 18 備前おかやまエリアの
文化と魅力をもっと知る
季節のイベント
カレンダー
- 19 備前おかやま
エリアマップ
- 20 グルメ&お土産特集
- 21 ひと足のばして：
備前・美作エリアへ
- 22 備前おかやまエリアの
観光お問い合わせ先



日本遺産を旅する

地域の歴史的魅力や特色を通じて我が国の文化・伝統を語るストーリーが「日本遺産」のコンセプト。文化庁により認定された3つの日本遺産をめぐる旅をご紹介します。それぞれのストーリーに秘められた歴史や文化を通して、あなたも「備前おかやまエリア」の魅力を発見してください。

- 岡山市北区吉備津の吉備津神社にある本瓦葺の廻廊は、本殿や御竈殿などの社殿群をつなぎ全長360m。県指定重要文化財になっている
- 吉備津神社の本殿及び拜殿は国宝。その建築様式は「比翼入母屋造（ひよくいりもやづくり）」で全国唯一の様式のため「吉備津造」とも称される
- 鬼ノ城は伝説では温羅の居城。山上から吉備古代史の舞台・岡山平野の大パノラマを望む
- 吉備津神社に伝わる鳴釜神事。釜の鳴る音で吉凶を占う
- 岡山市北区にある備前の一宮、吉備津彦命を祀る吉備津彦神社。境内の温羅神社には温羅も祀られている
- 造山古墳は古代吉備の強大さを伝える全国4位の巨大前方後円墳



吉備の中山の麓に眠る 鬼と桃太郎

「お爺さんは山へ柴狩りに、お婆さんは川へ洗濯に」そう、誰でも知っている桃太郎のお話。きび団子を手に入れた鬼退治、お供はもちろん、イヌ、サル、キジ。一説にこのお話のルーツが、古くから桃栽培の歴史があり、吉備と呼ばれた岡上に語り継がれた吉備津彦命の鬼神・温羅退治伝承だとされている。

まず訪れるのは、古今集に詠まれる吉備の中山の麓、吉備津神社。壮麗な本殿に、古代吉備の英雄・吉備津彦命が祀られている。退治された鬼ノ温羅の首は、境内の御竈殿の地下に埋められ、人々に吉凶を告げる神になったという。今も古式のままだに執り行われる「鳴釜神事」で、そのうなり声を聴ける。

吉備の国と古代ヤマトを結ぶ 歴史ロマン

吉備の中山の山頂付近に宮内庁が「大吉備津彦命墓」として管理する

COLUMN 伝説の背景にある 吉備勢力を物語る 両宮山古墳

【赤磐市穂崎・和田】



5世紀後半に築造されたという国指定史跡の両宮山古墳。206mの墳丘長は造山古墳、作山古墳につづき岡山県内第3位。かつては二重だったと判明している周濠が巡る、畿内の大王陵に酷似した佇まいは、吉備と大和の深い関係を想像させる。しかし、埴輪も葺石も確認されておらず、謎に包まれた一面もある。



「桃太郎伝説」の 生まれたまち おかやま 古代吉備の遺産が誘う 鬼退治の物語

STORY 01

いにしえに吉備と呼ばれた岡上に、昔話「桃太郎」の原型になったとされる「温羅」なる鬼神退治の伝説が伝わる。伝説の舞台となった古代山城は温羅の本拠「鬼ノ城」とされ、これを攻めるのが第7代孝靈天皇の皇子、四道將軍の吉備津彦命（別名を大吉備津彦命ともいう）。勝利した命は巨大神殿に祀られ、温羅の首はその側に埋められ、吉備の吉凶を占いつづける……。

今も残る山城や国宝の殿舎、命の御陵とされる古墳、大和に匹敵する巨大古墳など、多様な吉備の遺産は訪れる人々を神秘的な世界に誘ってくれる。

墳丘長105mの中山茶臼山古墳がある。近年の研究では、「実在する最初の天皇」とされる第10代崇神天皇陵（奈良県行燈山古墳）と非常に相似した巨大墓であることが判明。いずれも古墳時代前期の築造で、『日本書紀』は、崇神帝が吉備津彦命を西に派遣したと述べ、第12代景行天皇の世に吉備武彦という人物がヤマトタケルの東征を助けたと記す。

また、岡山市北区新庄下にある県下最大の造山古墳は、大阪府堺市の築造時日本の巨大さを誇った上石津ミサンザイ古墳（伝・第17代履中天皇陵）とほぼ同型同大。同時期、吉備氏は複数の皇妃を入内（正式に天皇妃とする）させており、畿内中央と吉備の濃厚な関係を裏付ける。

はたして吉備津彦命は 桃太郎なのか

昔話「桃太郎」の原型になったとされる温羅伝承は、その昔、吉備津彦命が天皇より鬼神・温羅退治を命じられ西下したという物語。吉備

の中山を陣とした命は、巨石を楯に鬼ノ城の温羅に向かって矢を放つ。しかし、矢は温羅の石つぶてに喰われて、矢喰宮（岡山市北区高塚）付近に落下。ならばと命が二矢を一度に放てば、見事二矢が温羅の左目を射抜き、吹き出す鮮血が川となって流れた。それが血吸川（岡山市・総社市）。たまたま雉に化け、逃げた温羅。鷹になった命が追えば、次に鯉に化け……。今度こそはと命は素早い鵜に変化し、ついにこれを喰いあげる。温羅の首は切り落とされ今日の白山神社（岡山市北区首節）にさらされるが、夜ごと何年もうなり続けたと伝えられている。

吉備津彦命と温羅の伝説が示すのは大和による吉備の平定か、いや吉備と大和が結び、西国を平定したか。備前おかやまエリアを散策しつつ、古代のロマンに思いを馳せては……。



きつと恋する 六古窯

日本生まれ
日本育ちの
やきもの産地



1. 備前焼の里として知られる備前市伊部地区。レンガ作りの煙突が立つ窯元やギャラリーが点在している
2. 備前焼の作家や窯元ゆかりの天津神社。備前焼が多く寄進され、参道や塀の陶板、門の屋根瓦などに備前焼が使用されている
3. 備前地域の神社の社頭で多く見かける、備前焼の狛犬
4. 「土と炎の芸術」と呼ばれる備前焼

STORY 02

備前焼は、瀬戸、越前、常滑、信楽、丹波とならび日本古来の技術を継承する「日本六古窯」と呼ばれる。

中世から今も連続とやきものづくりが続くまちには、大小様々な窯跡や工房へ続く細い道が入り組む。

煙突の煙を目印に「わび・さび」の世界へと自然と誘い込まれるような、日本の原風景に出逢う旅へ。

世界に誇る 生粋のやきもの産地

日本の代表的古窯を有す岡山県備前市。平成29年春、愛知県瀬戸市、福井県越前町、愛知県常滑市、滋賀県甲賀市、兵庫県丹波篠山市との6市町で申請した「六古窯のストーリー」が、日本遺産に認定された。

備前焼の里の中心部はJR伊部駅周辺。レンガ積み煙突や軒を連ねる陶器ギャラリー、参道で善男善女を迎える備前焼の狛犬、名陶展示館など、いかにも窯業のまちならではの風情。

周囲をとりまく山や丘陵には、斜面を利用した窯跡の数々も残る。そのひとつ、伊部南大窯跡には室町時代末より築かれた全長約54mの巨大窯跡がある。無数の陶片が散乱し、

堆積する「物原」も見学でき、まさに歴史的な古窯が眼前に迫る。歴史はさらにさかのぼり、備前市と隣接する瀬戸内市には古墳時代から「須恵器」と呼ばれる陶製品を焼いた窯（巨久古窯跡群）がひらかれ、大寺院の鷗尾（屋根の大棟の両端を飾るもの）、大甕など巨大なものまで焼成した。

原土や薪を求め窯場は点々と移動するが、平安時代末に現在の伊部にたどりつく。鎌倉時代中、後期には茶褐色の備前焼が完成。「落として壊れない」と堅牢さが評判になり、すり鉢や壺、大甕などが全国に普及した。

胡麻、緋襷、棧切といった自然な窯変の景色は備前焼ならではの。室町時代に入り「わび・さび」に通じる器と着目され、茶陶の芸術性も付け加えられる。

江戸時代、岡山藩の産業振興策がはじまるが、逆に技法や販路までに統制を生じさせ、自由闊達な美が一時そがれる。しかし、明治維新以降しばらくして日本文化の再評価がはじまり、備前でも室町期回帰を胸に、匠たちは美を競う時代を再来させる。

現在までに、5人の重要無形文化財保持者（人間国宝）を輩出。絵付けを拒み、釉薬さえ用いず、ただ土を焼き締めるのみに徹し1000年余。今日「土と炎の芸術」と呼ばれ興隆を見せる備前焼の歴史は、その技にこだわり続ける無数の匠たちが築いた。



近世日本の 教育遺産群

学ぶ心・礼節の本源



1. 寛文10年(1670)創建の特別史跡旧閑谷学校。秋は聖廟前の楷の木の紅葉が美しい
2. 元禄14年(1701)建造の講堂。閑谷学校の学問の中心で、屋根瓦はすべて備前焼。鏡のように磨き抜かれた床板が300年の歳月を経て今も光沢を放つ
3. 現在も伝統を受け継ぐ論語朗読

STORY 03

日本では、近代教育制度の導入前から支配者層である武士のみならず、多くの庶民も読み書き・算術ができ、礼儀正しさを身に付けるなど、高い教育水準を示した。

これには、藩校や郷校、私塾など、様々な階層を対象とした閑谷学校など各地の学び舎の普及による影響が大きく、明治維新以降の近代化の原動力となった。現代においても、知と礼節を重んじる日本人の国民性として受け継がれている。

日本最古の庶民の教育施設 「閑谷学校」

近世日本の教育遺産群は、水戸藩校の弘道館（茨城県水戸市）、ザビエルが「日本国中最も大にして最も有名な坂東の大学」と称した足利学校（栃木県足利市）、私塾の咸宜園（大分県日田市）とともに、備前おかやまエリアの旧閑谷学校（備前市閑谷）で構成。旧閑谷学校は前述の「きつと恋する六古窯」とともに日本遺産二重認定だ。

設立は寛文10（1670）年。時の岡山藩主・池田光政が、武家のみならず庶民の教育も不可欠と考え、門戸をひろげて儒学の習熟を柱とする教育をおこなった。

教育の礎となったのは、岡山藩初期の藩政確立にも取り組んだ陽明学者、熊沢蕃山の教え。学舎の造営や維持経営には岡山藩の功臣と名高い津田永忠を抜擢した。

永忠による学校建築としての完成度は、他に類がなく、現在国宝となっている講堂などの建物や石塀などには、学舎を火災や雨から恒久的に守る工夫も尽くされている。また学校経営永続の財源として、藩財政から独立した「学田」（学校付属の田畑や山林）を永代領として持たせ、万一国替などの際にも教育継続に影響をうけない経済的配慮もされた。その他、小斎・飲室・文庫・聖廟・閑谷神社・石塀など24棟は、現在国の重要文化財指定をうける。

COLUMN

備前刀の里、備前長船 ～受け継がれてきた刀匠たちの情熱～



備前おかやまエリアには、1000年余の伝統を持つ刀剣の技も生きる。備前焼の里・伊部にほど近い瀬戸内市長船町は、国宝や国重要文化財指定刀剣の過半を生み出した備前刀の聖地。その伝統と技に触れられるのが、備前長船刀剣博物館。館内には、当地ゆかりの備前刀が数多く展示され、工房では職人の作業を間近に見学できる。月1回行われる古式鍛錬は必見。



古式鍛錬の様子



7



5



8



6

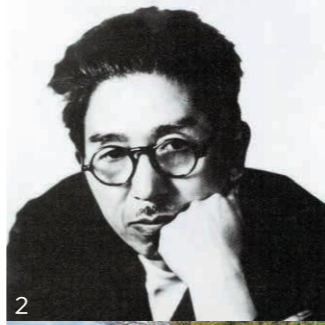


9

1. 新しい日本の絵画世界を切り拓き、デザインにも情熱を注いだ竹久夢二の多彩な芸術世界を楽しめるのが、夢二郷土美術館 本館。夢二の作品や資料など約3,000点を所蔵
2. 晩年の竹久夢二 3. 夢二の生家である夢二郷土美術館 夢二生家記念館
4. 「少年山荘」の室内
5. 牛窓にて佐竹徳が描いた作品。「牛窓オリーブ園」/瀬戸内市立美術館所蔵
6. 佐竹徳が利用していた牛窓オリーブ園内のアトリエ「赤屋根」
7. 海と光と時間を印画紙に焼き付けた、写真家緑川洋一らの作品
8. 日本のエーゲ海と呼ばれる美しい風景、瀬戸内市牛窓
9. 岡山市東区瀬戸町南方にある内田百閒句碑



花火／夢二郷土美術館所蔵



2



3



4



湖畔舞妓図／夢二郷土美術館所蔵

立田姫／夢二郷土美術館所蔵



悠久の歴史を持ち、
爽り多き豊かな風土に恵まれた
備前おかやまエリアに、
近代以降多くの芸術的才能が開花する。
叙情豊かに女性美と
恋の哀歌を描いた竹久夢二。
国吉康雄や坂田一男らの画人たち。
また、内田百閒をはじめ幾多の文人を
生み出した備前おかやまの地には、
錚々たる芸術家たちが
足跡を残し、歴史にその名を刻む。

備前おかやまエリアの 文化・風土が育みし 文人・芸術家の肖像

COLUMN

「朝鮮通信使に関する記録」が
世界記憶遺産に登録

朝鮮通信使も 寄港した牛窓

【瀬戸内市牛窓】



牛窓は万葉集にも詠まれた古い港町。江戸時代に訪れた善隣友好の使節団、朝鮮通信使の寄港でも有名。その牛窓に伝わる「唐子踊」は、朝鮮風の衣装をつけた二人の男子が歌に合わせて踊る。通信使から伝わったとも言われているが、起源の詳細は不明。旧牛窓警察署の建物を改装した「牛窓海遊文化館」では同使節に関する貴重な資料を展示している。

文学では、竹久夢二と明治、大正、昭和とほぼ同時代を生き、同じく庶民の圧倒的な支持を得たユーモア文

終生岡山を愛し続けた 百鬼園の郷愁

同じくこの牛窓の風景に魅了された画家がいる。自然の中にある色を見事に表現した佐竹徳（1897〜1998）は、オリーブの緑と光溢れる瀬戸内海が美しい牛窓の景色に出会い、たちまちとりことなった。100歳で亡くなるまでの約40年間、「オリーブと海（牛窓）」や「オリーブのまど」などの作品を描き続けた。その作品の多くは、瀬戸内市立美術館に展示されている。

また、現瀬戸内市邑久町虫明生（むしめい）の写実家緑川洋一（1915〜2001）は、岡山市で歯科医院を開業する傍ら、光に溢れた郷里の海の撮影を続け、代表作『瀬戸内海』などで、日本を代表する風景写真家としての地位を築いた。

岡山は私の生れ故郷でなつかしい。しかしちつとも省る事なしに何十年が過ぎた。

（『不知火阿房列車』から）

大正ロマンの世界を
哀愁の画筆で
描き出した竹久夢二

邑久郡本庄村（現瀬戸内市邑久町本庄）に生まれた竹久夢二（1884〜1934）は、憂いを含んだ独特の表情の夢二式美人を描いたことや、『宵待草』などの詩作でも知られ、詩人として一世を風靡した。幸せな子供時代を過ごした故郷の風景に思いを寄せるかのように、日本の山河を主題とした絵を多く描いている。

夢二が16歳まで過ごした茅葺きの生家が、瀬戸内市邑久町に保存されている。生家入口には有島生馬筆の「竹久夢二ここに生る」の碑があり、家の中には四季にあわせた夢二の肉筆作品も展示されている。すぐ近くには、夢二自らの設計で大正13年に東京に建てたアトリエ「少年山荘」が復元されており、この二つの施設は夢二郷土美術館 夢二生家記念館・少年山荘として公開されている。

日本のエーゲ海と
いわれる牛窓の
美風景に魅せられて

夢二は叔母の暮らす牛窓へも遊びに行っており、そこでの出来事も夢二の心を刺激しただろう。瀬戸内を望む高台にある牛窓神社。その拝殿に奉納された数々の美しい絵馬に出合ったことも夢二が絵の世界へすすむきっかけの一つとなったのかもしれない。

芸の大家が、『阿房列車』で知られる内田百閒（1889〜1971）。現岡山市中区古京町にあった造り酒屋に生まれ、幼少期は何不自由なく暮らした。県立岡山中学校時代に生家が倒産し、その頃から文学者を目指す。

東京帝国大学独文科に学び、かねてから敬慕していた夏目漱石の門下となる。卒業後はドイツ語教師として勤める傍ら小説を発表。昭和8年の『百鬼園随筆』が好評を博した。身辺雑話をはじめ鉄道、琴、幼時を過ごした岡山の思い出など、百閒の手にかければすべてが文学となった。

様変わりした岡山を見て思い出がこわれるのを恐れ、頑として郷里に帰らなかつた百閒。古き良き時代の面影が、その筆で繰り返し描かれている。



備前 おかやま ゆかりの 文人・ 芸術家

備前おかやまエリア
文化を旅する
The Journey of Culture

1. 片上湾の風景は、多くの文学者、芸術家たちを育んだ美しさ
2. 旧足守藩木下家の藩邸内にある木下利玄生家は格式ある造り(写真は門)
3. 片上湾を望む小高い住宅地の中にある正宗白鳥生家跡
4. 岡山県御野郡石井村島田(現岡山市北区島田本町)で生まれた坪田譲治の生家跡

5. 抑制された色面のバランスで対象を捉え、知的に構成されている坂田一男の作品。「キュビズムの人物像」/岡山県立美術館所蔵
6. 黒と茶を中心とした色彩で、社会の底辺に生きる女性達を数多く描いた国吉康雄の作品。「夜明けが来る」/岡山県立美術館所蔵
7. 吉備路ゆかりの文学者の書簡、原稿などを収蔵展示する吉備路文学館
8. 吉備中央町役場買陽庁舎の中庭に復元移築された重森三玲作庭の「友琳の庭」
9. 喜之助の代表作「黒姫物語」で使用された人形

優れた 文学的才能を育んだ 備前おかやまエリア

風光明媚で豊かな歴史・文化を持つ、備前おかやまエリアは、百間のほかにも多くの文学者を生んでいる。まず、旧足守藩主の甥として現岡山市北区足守に生まれた木下利玄(1886~1925)。志賀直哉、武者小路実篤らと『白樺』を創刊したのち短歌に専念した利玄は、はじめ写真風に学び、後半生の歌集『路』等に至って独自の短歌世界を開く。

唱歌『赤とんぼ』で知られる兵庫県生まれの詩人、三木露風(1889~1964)は、現備前市の閑谷(こいづた)に学ぶ。姫路生まれで私立閑谷中学に進んだ、少年詩の創始者として高い評価を受ける有本芳水(1886~1976)を追って上京し、同宿同室して詩歌をつくる。芳水は、昭和20年に夫人の郷里岡山市東区上道に定住。岡山大学などで明治文学史を教えた。

閑谷黉から東京専門学校(現早稲田大学)への進学という、三木露風と同じコースをたどったのが、現備前市穂浪生まれの自然主義文学の大家、正宗白鳥(1879~1962)。弟で、国文学者となった敦夫(1881~1958)は、与謝野寛(鉄幹)・晶子夫妻と『日本古典全集』を刊行する。児童文学者の坪田譲治(1890

秋田生まれの石川達三(1905~1985)は、父の転勤に伴って来岡。県立高梁中学校から関西中学校に進み、少年期のほとんどを岡山で過ごす。昭和10年、ブラジル移民の実態を描いた『蒼氓』で第二回芥川賞を受賞。広い社会的視野を基にした正義感あふれる作品が多い。同じ芥川賞作家には、吉行淳之介(1924~1994)がいる。父は作家の吉行エイスケで、2歳で岡山から東京に転居する。

先進・気鋭の 道を歩んだ 強烈な個性の群像

岡山市北区船頭町に生まれた坂田一男(1889~1956)は、昭和24年にA.G.O(アヴァンギャルドオカヤマ、前衛岡山美術協会)を結成、日本国内の前衛絵画運動のフロントティアとなった。

一方、岡山市北区出石町生まれの国吉康雄(1889~1953)は、17歳で渡米し、様々な職業に就く傍ら美術に興味を示し、いくつかの美術学校で学んで才能を開花させる。そして、日米が戦火を交える1940年代に、日本人排斥運動が巻き起る時期にも関わらず「米国を代表する画家」としての地位を確立する。しかし、この頃に描かれた、暗い表情の人物、眼前に荒れ地が広がる風景などには、日米の間で引き裂かれるかのような複雑な心境が読み取れる。

(1982)も、早稲田大学を卒業。困窮の中に作家生活を続けた譲治は昭和10年、『お化けの世界』を雑誌『改造』に発表。これが世に認められ『風の中の子供』『子供の四季』を新聞に連載。いずれも郷土岡山を舞台に主人公の善太・三平の日常を描き、大人も子供も共有できる小説として親しまれた。

文壇に登場する 様々な個性たち

『眠狂四郎シリーズ』で有名な直木賞作家の柴田錬三郎(1917~1978)は、現備前市鶴海生まれ。慶應義塾大学在学中から『三田文学』などで作品の発表を続け、大戦後『イエスの裔』で第26回直木賞を受賞。

昭和27年、『罪な女』で第27回直木賞を受賞した藤原審爾(1921~1984)も、幼少期を柴田錬三郎の郷里の対岸にある備前市東片上で過ごし、閑谷中学校に学んだ。両氏は、同じ海を見ながら少年期を過ごしたことになる。



備前市東片上の備前市歴史民俗資料館文芸室に、正宗白鳥や弟の敦夫、直木賞作家の柴田錬三郎など、備前市にゆかりのある文学者が紹介されている。2004年4月より備前市鶴海にある柴田錬三郎の生家(写真)が一般公開されている。



赤磐市熊山橋西詰めに建つ永瀬清子の詩碑

昭和を代表する造園学者で作庭家の重森三玲(1896~1975)は、上房郡吉川村(現加賀郡吉備中央町吉川)出身。日本の伝統美である茶道・華道の奥義を極め、東福寺の方丈庭園など日本庭園界に多大なる功績を残した。

東京帝国大学に進み、航空力学を学びながら道を転じ、世界的人形師となったのが、現瀬戸内市邑久町生まれの竹田喜之助(1923~1979)。糸操り人形のからくりや使用材料に画期的な工夫を凝らし、人形に新しい生命を吹き込んだ喜之助は、『雪ん子』や『竜の子太郎』など、多くの人の心に残る創作を続けた。

詩人の永瀬清子(1906~1995)は、赤磐郡豊田村松木(現赤磐市松木)に生まれ、愛知県第一高等女学校在学中から佐藤惣之助に師事し、同人雑誌『詩の家』『磁場』『麵麴』等に順次参加。昭和20年に郷里岡山に戻り、『黄薔薇』『女人随筆』を主宰する。宮沢賢治を生前から高く評価した数少ない詩人の一人である。



岡山カルチャーゾーン

Okayama Culture Zone

日本三名園の一つ岡山後楽園に岡山城。これら岡山県を代表する名所の周辺地域には各種の文化施設が集結し、「岡山カルチャーゾーン」と名付けられています。豊かな緑に囲まれた旭川の美しい水辺で、岡山の芸術や文化との出逢いや発見をお楽しみください。

A 岡山県立美術館

郷土ゆかりの芸術家の作品を展示

雪舟、宮本武蔵、浦上玉堂、小野竹喬、国吉康雄、坂田一男、金重陶陽ら郷土ゆかりの芸術家の作品を入れ替えながら展示するとともに、内外の優れた美術作品、芸術活動を紹介する特別展などを開催。



雪舟等楊 山水図(傲玉洞) 重要文化財 岡山県立美術館所蔵

岡山市北区天神町8-48 ☎ 086-225-4800 9:00~17:00 (入館は16:30まで) 休館日:月曜(祝日の場合は翌日)、年末年始、展示替期間 <https://okayama-kenbi.info/>



B 林原美術館

国宝・重要文化財を多数含む日本をはじめ東洋の美術工芸品約9,000件を収蔵



岡山の実業家・故林原一郎氏のコレクションと旧岡山藩主池田家の大名調度品を柱とし、刀剣・武器・甲冑・絵画・書跡・能面・能装束・蒔絵・陶磁・金工など広範囲にわたる。常設展示はないため事前チェックを。ミシュラン・グリーンガイドに3件掲載。建築家/前川國男氏が手掛けた本館も見逃せない。

能装束 白地草花文肩裾縫箔 重要文化財/林原美術館所蔵

岡山市北区丸の内2-7-15 ☎ 086-223-1733 10:00~17:00 (入館は16:30まで) 休館日:月曜(祝日等休日の場合は翌日)、年末年始、展示替期間(不定期) <http://www.hayashibara-museumofart.jp/>



C 岡山市立オリエント美術館

オリエントの美術品を収蔵・展示

古代から近世に至るまで、体系的に収集されたイラン・イラク・シリアなど西アジアを中心とした美術品約5,000点を収蔵する、国内でも数少ないオリエント美術専門館。オリエントの建築を連想させる雰囲気のある館内には、トルコ風コーヒーを味わえる喫茶室もある。

アッシリア・レリーフ 有翼獅子精霊浮彫/岡山市立オリエント美術館所蔵



岡山市北区天神町9-31 ☎ 086-232-3636 9:00~17:00 (入館は16:30まで) 休館日:月曜(祝日の場合は翌日)、年末年始、展示替期間 <http://www.orientmuseum.jp>



D 夢二郷土美術館 本館

竹久夢二の作品と資料を展示

岡山市中区浜2-1-32 ☎ 086-271-1000 9:00~17:00(入館は16:30まで) 休館日:月曜(祝日の場合は翌日)、年末年始 <https://yumeji-art-museum.com/>

E 岡山県天神山文化プラザ

県民の創作活動の発表と文化活動の練習の場

岡山市北区天神町8-54 ☎ 086-226-5005 9:00~18:00(展示室)/9:00~22:00(ホール・練習室) 休館日:月曜、12月28日~1月4日 <https://www.tenplaza.info/>

F 岡山後楽園

江戸期を代表する大名庭園で特別名勝

岡山市北区後楽園1-5 ☎ 086-272-1148 7:30~18:00(入園は17:45まで、10月1日~3月19日は8:00~17:00、入園は16:45まで) 年中無休 <https://okayama-korakuen.jp/>

G 岡山県立博物館

岡山県の歴史と文化を資料で紹介

岡山市北区後楽園1-5 ☎ 086-272-1149 9:00~18:00(10~3月は9:30~17:00) 休館日:月曜(祝日の場合は翌日)、年末年始、展示替期間 <https://www.pref.okayama.jp/site/kenhaku/>



H 岡山シンフォニーホール

美しい感動の高まりを創造する空間へ

岡山市北区表町1-5-1 ☎ 086-234-2001 9:00~22:00 休館日:第2、第4火曜(祝日の場合は翌日)、12月28日~1月4日 <http://www.okayama-symphonyhall.or.jp/>

I 岡山市民会館

歴史と伝統があり市民に親しまれる大ホール

岡山市北区丸の内2-1-1 ☎ 086-223-2165 9:00~22:00 休館日:12月28日~1月4日 <http://www.okayama-shiminkaikan.jp/>

J 岡山城

黒い外観から別名烏城とも呼ばれる名城

岡山市北区丸の内2-3-1 ☎ 086-225-2096 9:00~17:30(入館は17:00まで) 休館日:12月29日~12月31日 <https://okayama-kanko.net/ujo/>

K 岡山映像ライブラリーセンター

家庭や企業などに残されていた戦前のフィルム映像やRSKのニュース映像を保存公開

岡山市北区丸の内2-7-7(RSK第2ビル) ☎ 086-225-8622 10:00~17:30 休館日:土曜、祝日(企画展開催時は異なる場合あり) <http://www.library.rsk.co.jp/>

L 岡山県立図書館

豊富な資料と多彩なメディアで生涯学習を支援

岡山市北区丸の内2-6-30 ☎ 086-224-1286 9:00~19:00(土・日曜、祝日は10:00~18:00) 休館日:月曜(祝日の場合は翌日)、年末年始 <http://www.libnet.pref.okayama.jp/>

M ルネスホール

旧日銀岡山支店を文化芸術の創造拠点として再生

岡山市北区山下1-6-20 ☎ 086-225-3003 10:00~19:00開館(催物のない時は見学可) 休館日:火曜(祝日の場合は翌日)、12月29日~1月3日 <http://www.renaiss.or.jp/>

周辺マップ

Map of Okayama Culture Zone



岡山カルチャーゾーンについて詳しくはコチラ▼ <http://okayama-culturezone.jp/>



日本遺産

備前おかやまエリア 文化を旅する

the Journey of Culture

五人の人間国宝につづくとばかり、今日も幾百人の陶人たちの心に、備前焼の悠久の炎が、燃え続けている。

日本の陶芸界そのものが衰退の危機を自覚した昭和初期、国内の陶芸ルネッサンスがはじまる。備前では金重陶陽が古陶研究や、茶陶として注目され桃山時代に頂点をむかえた桃山備前の復興に着手。生活の中で実際に使用する「用の美」をはるかに超越し、新芸術に達したと評される。藤原啓、山本陶秀らへとその温故知新の精神は引き継がれ、さらに次世代の藤原雄、伊勢崎淳らは、「前進を続ける備前」を一つのアートとして世界に知らしめた。

でも、土と炎のみ用いて焼成する備前焼は、純粹にも純粹を極めた陶芸。近世以降の色絵や磁器の席巻、モダニズムの波などに翻弄されつつも、数多の陶工たちの情熱により、二〇〇〇余年の歴史を守り続けた。

土と炎を見つめ 奥深い美の世界を追求 五人の人間国宝

5人の備前焼人間国宝



いせざき じゆん 伊勢崎 淳 (1936~)

桃山の古陶再現など伝統的な技法に秀でながら、陶壁やオブジェ風の現代陶製作などにも取り組み、新旧両面での高い評価を受ける。また、兄の満氏とともに備前焼の原点である半地下式窯を復元。



角花入



ゆう 藤原 雄 (1932~2001)

豪放な壺を多く制作し「壺の雄」の愛称もある。強度の弱視で、ほとんど触覚での造形にも関わらず、北大路魯山人から直に「粋」を学ぶなど多彩な芸術交流で美学を深め、国外にも備前の美を伝える。



備前大壺



とうしゅう 山本 陶秀 (1906~1994)

備前の伝統技法を踏まえながら、京都修業などで見識を広げ、特に茶陶の世界では独自の境地を開く。最高峰を極めたと評される、ろくろ成形技術により普遍の真実を体現した「技の陶秀」である。



流胡麻肩衝茶入 (ながれごまかたつきちやいれ)



けい 藤原 啓 (1899~1983)

正宗白鳥の弟、敦夫の薦めで40歳で陶芸の道に入るといって遅咲きの人。作品は、陶陽の麗純な桃山調に対し、素朴で実直な鎌倉・室町期の古備前を認め、ろくろ成形技術により普遍的な真実を体現した「備前」と人々から親しまれた。



備前窯変旅枕花入



かねしげ とうよう 金重 陶陽 (1896~1967)

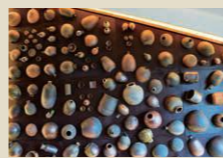
桃山備前の研究に取り組むとともに、陶土・窯の構造・窯詰め・焼成法等の創意工夫に努め、1956年備前焼の世界で初めての人間国宝(重要無形文化財保持者)に認定され、「備前焼中興の祖」と称せられる。



緋襷諫鼓鳥香炉 (ひだすきかんこどりこうろ)

人間国宝の作品が楽しめる美術館

FAN美術館 (藤原啓記念館)



「伝統と現代の接点」を展示の基本コンセプトとし、備前焼の人間国宝・藤原啓の作品とともに、世界50か国以上のアーティストから応募があった世界最大規模の国際公募展「アートオリンピック」の受賞作品と、人間国宝美術館が所蔵する工芸や絵画などの作品を鑑賞できる。

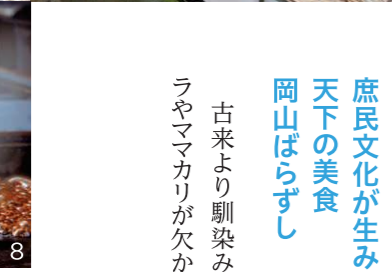
備前市穂浪3868 ☎ 0869-67-0638 9:30~17:00(入館は16:00まで) 休館日:火曜



備前市立備前焼ミュージアム

1,000年の歴史を持つ備前焼について、古備前から現代に至る作品、資料を一堂に集め、展示・公開・解説する。また、金重陶陽ら5人の人間国宝の作品も展示され、備前焼ができるまでの製作工程も学べる。

備前市伊部1659-6 ☎ 0869-64-1400 9:00~17:00(入館は16:30まで) 休館日:月曜(祝日の場合は翌日)、12/29~1/3



6. 鮮度抜群の魚を販売する五味の市
7. バーベキューコーナーが人気の海の駅しおじ
8. どっさり入った新鮮なカキが感動を呼ぶ日生カキオコ

COLUMN

日生諸島ガイド

穏やかな海に大小の島々が浮かび、瀬戸内海国立公園を象徴するような美しさ。平成27年春、備前♥日生大橋の開通により本土から鹿久居島、頭島までつながった。頭島は、周囲4kmの小さな島だが、民宿・ペンションが多く、豊富な魚介類を味わえるほか、海水浴・みかん狩りなど年中多くの観光客で賑わう。鹿久居島では、野生のシカやキジが生息し、海の絶景と島の美しい自然が同時に感じられる。また、元禄時代に開かれた港の防波堤の残る大多府島など、大小の島々の間をのんびり巡る島めぐり遊覧船も出航している。(要予約)



1. 岡山の食文化が凝縮したばらずし
2. 新鮮なサワラだからこそできる刺身
3. サワラのみそ漬けも岡山ならではの
4. ママカリの美味しさは丁寧な下ごしらえにある
5. 岡山南部に伝わる郷土料理ふなめし

対応する忙しき。産卵前のほんの二期だけしか食べられない卵の真子や白子は、それぞれ煮付けや吸い物の具材として大変珍重されている。

そしてママカリ。正式名は「サッパ」というニシン科の小魚で、瀬戸内海一帯で獲れるが、食用にするのは、ほぼ岡山の近海だけ。身肉に格段に豊かなコクがあるため、酢メにせずとも、素焼きにしただけでも美味しい。一説には、岡山の海には、吉井川、旭川、高梁川の三大河川の栄養分をたっぷり含んだ水が注ぎ込み、エサとなる良質なプランクトンが多く発生するため、この特有の美味しさが育まれるという。

江戸前の魚として珍重されるコハダによく似ているが、こちらはコノシロの幼魚。

庶民文化が生み出した 天下の美食 岡山ばらずし

古来より馴染みが深い、このサワラやママカリが欠かせない具材となる

備前おかやまエリア
The Journey of Pleasure

食と遊をめぐる

穏やかな瀬戸内と
陽光あふれる
備前おかやまエリアを
自由自在に楽しむ

四季折々、新鮮な魚介の恵みあふれる瀬戸内海。豊饒の大地が育む旨い米に旨い酒。「くだもの王国」と呼ばれるほどの多種多様な果実の実り。旅の楽しみも盛りだくさん。心ゆくまで楽しもう。

瀬戸内海に現れる「魚島」は
美味なる魚介類を
象徴する天然の大漁場

岡山の魚介類といえば、サワラにママカリである。

サワラは、春になると産卵のために瀬戸内海にやってくる回遊魚で、5〜6月頃に大量に獲れ、食べられていたことから岡山の代表的な魚となった。この時期は腹に子を持っていてあっさりした味だが、夏から秋にかけて脂がのってゆき、冬の寒ザワラは濃厚な味わいと、四季を通じた味覚の変化が楽しめるのが特徴だ。

古くからこのサワラにまつわる独自の食文化もある。まず、サワラの刺身は岡山以外ではめったに食べられず、備前おかやまエリアで刺身といえばサワラの刺身を指す。塩焼きや煮付け、みそ漬け、酢魚はもちろん、たたきや寿司など多彩な食べ方に誰もが親しみ、どの家庭にも欠かせない魚となっている。しゃぶしゃぶやすき焼風の「いり焼き」など漁師料理としても伝わっている。

消費量も日本一だ。全国で水揚げされたサワラの多くが岡山の卸売市場に集まり、朝4時半からのせりもサワラから始まる。

瀬戸内海にサワラが入り、「渦潮に鱈とる船数知れず」と詠われる八十八夜(5月2日頃)から40日間を魚の群れが島のように見えることから「魚島」といい、卸売市場ではこの頃せり時間を10分繰り上げて満ちる。

ほど近い備前市伊里漁港でも、日曜日の午前中に漁協直売の真魚市が開かれ、新鮮な魚介類はもちろん、安くてうまい名物の「焼アナゴ」や「焼うなぎ」の匂いに誘われる。そのほか、野菜や果物、生花にパン・卵など、約30の専門店舗が並ぶMANA ショップも人気で、毎週大変な賑いを見せる。また、岡山ブルーラインの道の駅黒井山グリーンパークの鮮魚売店などでも地の魚が購入できる。

冬は、この日生がカキで賑わう。岡山県のカキは全国第三位の出荷量を誇るが、なかでも日生から瀬戸内市邑久地域にかけて養殖されるカキは、国内一、二を競う品質の逸品として知られている。この季節、五味の市を訪れる客は、例外なく持ちきれないほどのカキを買い求める。また、漁協直営の海の駅しおじでは、買ったばかりの新鮮な魚介類を自分で焼いて食べることができるバーベキューコーナーがあり、カキシーズンは大勢の客で賑わう。

日生では従来から、冬のお好み焼きの具はカキが当たり前だったが、今では日生カキオコという名で県内はもとより観光客にも大人気となっている。



「晴れの国おかやま」の
フルーツや
農産品の味を満喫

雨の降る日が全国で番少なく「晴れの国」と呼ばれる岡山では、古くから農業が発達した。現在では、温暖な気候を活かして「くだもの王国おかやま」を代表する白桃、果物の女王、マスカット・オブ・アレキサンダリアなどの果樹が栽培され、大粒で濃い紫黒色に輝くぶどう、ピオーネの生産量はマスカットに並んで全国第二位となっている。

そして、今大人気なのが、シャインマスカット。大粒で、甘くて、種なしの黄緑色のぶどうは、皮が薄く、むかずにそのまま食べられる。

吉備高原や
瀬戸内海の美しい
自然を愛でながら遊ぶ

のどかな農村気分を味わいたいのなら、兵庫県との県境をなす備前市の八塔寺山の南麓にある八塔寺ふるさと村へ。田畑の中に点在する茅葺き民家や石仏の風景に、山岳仏教の中心地として栄えた往時を慕ぶことができる。

岡山県では、このような古来の優れた風物を保存し、次代に継承するため、歴史的景観として「ふるさと村」「町並み保存地区」として整備している。備前おかやまエリアでは、ほかにも吉備高原の典型的な農村風景が広がる吉備中央町の円城ふるさと村がある。

また、吉備高原の自然を満喫できるのが、「準平原」と呼ばれるならかな山並みが続く特有の地形の中に

知などでは、アールスメイトの交配種が主体だが、足守地区では、栽培が難しく強い香り特徴の原種「アールスメイト」を育てている。

また、メロンほどもある大きさの愛宕梨も、全国生産量第一位。そして、農産品では、日光を当てずに栽培する黄ニラも岡山が日本。

最近、瀬戸内市を中心に栽培が増加しているのがレモン。岡山の温暖な気候に育まれ、果汁が多くさわやかな香りが特徴の品種「リスボン」を育てている。

児島湾に面した岡山市南区を中心とする干拓地で栽培されている千両ナスは、色合い、歯切れの良さで市場の評価が高く、すっかり全国ブランドとして定着している。

米と言えば、朝日米。すし店や料亭が指名する逸品米で、「コシヒカリ」施設が点在する和気町の岡山県自然保護センター。身近な自然とふれあい学ぶことを目的につくられ、国内最大のタンチョウヅルの飼育施設もある。

同じ和気町の三保高原の一角に広がる三保高原スポーツ&リゾートは、宿泊棟やログハウス、スポーツ施設を備え、初秋からのリング狩りも楽しい。

同町では、全国の藤が咲き競う日本一の藤公園も有名だ。また「健康」がテーマの温泉リゾート施設和気鶴飼谷温泉は、露天風呂や宿泊はもちろん、室内温水プール、テニスコート、屋内ゲートボール場等を備えた憩いのスポットとなっている。

備前おかやまエリアの温泉としては、全国屈指のラジウム含有量と県下有数の湧出量を誇る、岡山市北区建部町の八幡温泉郷もある。



「ササニシキ」「あきたこまち」など旨い米のルーツにもなっている。稲作に最適な気候・風土に恵まれた岡山では、酒造米の栽培も盛ん。幻の酒米といわれる雄町米は、その最高級品種として全国的に有名だ。

酒造りに良質の水は欠かせない。備前おかやまエリアでは中国山地を源流とする吉井川、旭川の両河川が豊かで良質な水をたたえ続けている。

大手メーカーのビール工場やワイン醸造所が立地するのも質の良い水が豊富なため。キリンビール岡山工場や、サッポロビール岡山ワイナリーは、醸造工程の見学やティastingができる人気のスポットとなっている。

赤磐市にある農業体験テーマパークおかやまフォレストパークドイツの近くには、100種1万5千本の桜や野鳥の宝庫として知られるたけの森公園がある。

岡山市東部沖の自然が多く残された周囲約4kmの犬島。かつての製錬所跡を建築と現代アートで再生した「犬島精錬所美術館」などが整備されたほか、近年は瀬戸内国際芸術祭が開催されるなど、その独特の雰囲気も求めている。

ガードニング好きなら、赤磐市の熊山英国庭園に出かけてみよう。小学校の校舎と校庭を再生した園内では、約250種類800本のバラのほか、多年草やハーブなどが楽しめることに加えて、季節ごとにイベントも開催されている。

また、玉野市のほぼ中央部の面積200ヘクタールの自然を活用した、深山公園北入口近くに整備されているのが深山イギリス庭園。四季折々に本格的な英国庭園の自然美を満喫

の森では、自家製のソーセージやパンを、同敷地内の是里ワイナリーのワインと共に楽しめる。

また、和気町には岡山和気ヤクルト工場があり、こちらでも工場見学ができる。児島湾干拓の田園風景が広がる中にある南欧風の農業公園が、岡山市サウスヴィレッジ。果物狩りなどができるほか、朝市のような気分が農産品の買い物ができるロードサイドマーケットが賑わっている。

同じ玉野市には、世界各地の魚介類を飼育し、珍しい海の動物や貝の標本も展示している渋川マリナ水族館のほか、「日本の渚・百選」「快水浴場百選」に選ばれた白砂青松の渋川海水浴場があり、ヨット、ウィンドサーフィンなどのマリンスポーツが盛ん。後背の巨奇岩で有名な王子が岳では、ボルダリングを楽しんだり、パラグライダーが空に舞う姿を見たりできる。

同じ玉野市には、世界各地の魚介類を飼育し、珍しい海の動物や貝の標本も展示している渋川マリナ水族館のほか、「日本の渚・百選」「快水浴場百選」に選ばれた白砂青松の渋川海水浴場があり、ヨット、ウィンドサーフィンなどのマリンスポーツが盛ん。後背の巨奇岩で有名な王子が岳では、ボルダリングを楽しんだり、パラグライダーが空に舞う姿を見たりできる。

- 6. 日本の原風景が残る八塔寺ふるさと村
- 7. 全国各地の品種が勢ぞろいする和気町の藤公園(ライトアップ時)
- 8. 自然美をふんだんに取り入れた英国式の熊山英国庭園



COLUMN
犬島【岡山市東区犬島】

岡山市東部の宝伝から約2.8km、定期船で約10分ほどの場所にある、周囲約4kmの花崗岩の島。良質の花崗岩(犬島みかげ)を産出し、古くは岡山城・大阪城の石垣のほか、鎌倉鶴岡八幡宮の大鳥居などに使われた。島内にはかつて隆盛を誇った製錬所跡や採石場跡のほか、定紋石の残石や天満宮などの見どころがある。また、島ならではの自然やたまたま、現代アートは観光客を魅了している。



9. 渋川海水浴場
10. 王子が岳

備前おかやまエリアの文化と魅力をもっと知る

季節のイベントカレンダー

Event Calendar

| | | | |
|----------|-----------|---|--|
| 春 | 上旬 | 岡山さくらカーニバル 旭川河川敷一帯(岡山市) 岡山さくらカーニバル実行委員会事務局 ☎086-803-8015 | |
| | 上旬 | 城山さくらまつり・城山公園まつり 城山公園(赤磐市) 城山さくらまつり実行委員会 ☎086-954-1366 | |
| | 上旬 | 深山さくらまつり みやま公園(公財)玉野市公園緑化協会 ☎0863-21-2860 | |
| | 上旬 | たけへの森はっぴね桜まつり たけへの森公園(岡山市) ☎086-722-3111 | |
| 4 | 中旬 | 吉備高原さんざん祭り きびプラザ(吉備中央町) 吉備高原都市サービス ☎0866-56-8255 | |
| | 第4日曜 | 備前福岡の大都市 長船町福岡市場小路一帯(瀬戸内市) 備前福岡大都市実行委員会 ☎0869-26-3211 | |
| | 29日~5月5日 | 洪川藤まつり 洪川公園(公社)玉野市観光協会 ☎0863-21-3486 | |
| | 下旬~5月上旬 | 春の幻想庭園 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 下旬~5月上旬 | 春の鳥城灯源郷 岡山城一帯 岡山城天守閣 ☎086-225-2096 | |
| | 下旬~5月上旬 | 清麻呂の里まつり 藤公園 和気町産業振興課 ☎0869-93-1126 | |
| | 上旬 | 鳥城おしろあそび 岡山城一帯 岡山城天守閣 ☎086-225-2096 | |
| | 5日 | 弘法寺盂蘭盆会 弘法寺遍明院(瀬戸内市) ☎0869-34-2050 | |
| | 第2日曜 | 七十五膳据神事(春季大祭) 吉備津神社(岡山市) ☎086-287-4111 | |
| | 第3日曜 | 岡山後楽園茶つみ祭 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| 5 | 下旬 | 岡山後楽園初夏の延養亭特別公開 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 第2日曜 | 岡山後楽園お田植え祭 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 第1日曜 | 岡山後楽園観蓮節 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 1日~31日 | 夏の幻想庭園 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 1日~31日 | 夏の鳥城灯源郷 岡山城一帯 岡山城天守閣 ☎086-225-2096 | |
| | 2日~3日 | 吉備津彦神社御田植祭 吉備津彦神社(岡山市) ☎086-284-0031 | |
| | 上旬 | 玉野まつり 玉野市役所西大通り(公社)玉野市観光協会 ☎0863-21-3486 | |
| | 上旬 | 吉永町サマーフェスティバル 吉永B&G海洋センター総合グラウンド(備前市) 吉永町サマーフェスティバル実行委員会 ☎0869-84-2211 | |
| | 上旬~下旬 | 洪川海水浴場浴客サービスデー 洪川海岸 玉野市商工観光課 ☎0863-33-5005 | |
| | 上旬~中旬 | 赤磐市火花大会 くまや水辺の楽校 赤磐市火花大会実行委員会 ☎086-955-6175 | |
| 6 | 13日 | ひなせみなとまつり火花大会 東備港(日生駅前港)(備前市) ひなせ祭り実行委員会 ☎0869-72-2151 | |
| | 16日 | 和文字焼きまつり 吉井川河川公園 和気商工会 ☎0869-93-0522 | |
| | 中旬 | 喜之助人形劇フェスタ 瀬戸内市中央公民館 喜之助人形劇フェスタ市民実行委員会 | |
| | 下旬 | 吉備高原鬼伝祭 吉川きびプラザ(吉備中央町) 吉備高原都市サービス ☎0866-56-8255 | |
| | (旧暦8月15日) | 岡山後楽園名月観賞会 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 下旬~12月 | 岡山市芸術祭 岡山市内全域 岡山市芸術祭実行委員会事務局 ☎086-232-7811 | |
| | 下旬~10月中旬 | おかやま国際音楽祭 岡山市内全域 おかやま国際音楽祭実行委員会事務局 ☎086-232-7811 | |
| | 7 | 第1日曜 | 岡山後楽園観蓮節 岡山後楽園 ☎086-272-1148 |
| | | 1日~31日 | 夏の幻想庭園 岡山後楽園 ☎086-272-1148 |
| | | 1日~31日 | 夏の鳥城灯源郷 岡山城一帯 岡山城天守閣 ☎086-225-2096 |
| 2日~3日 | | 吉備津彦神社御田植祭 吉備津彦神社(岡山市) ☎086-284-0031 | |
| 上旬 | | 玉野まつり 玉野市役所西大通り(公社)玉野市観光協会 ☎0863-21-3486 | |
| 上旬 | | 吉永町サマーフェスティバル 吉永B&G海洋センター総合グラウンド(備前市) 吉永町サマーフェスティバル実行委員会 ☎0869-84-2211 | |
| 上旬~下旬 | | 洪川海水浴場浴客サービスデー 洪川海岸 玉野市商工観光課 ☎0863-33-5005 | |
| 上旬~中旬 | | 赤磐市火花大会 くまや水辺の楽校 赤磐市火花大会実行委員会 ☎086-955-6175 | |
| 13日 | | ひなせみなとまつり火花大会 東備港(日生駅前港)(備前市) ひなせ祭り実行委員会 ☎0869-72-2151 | |
| 16日 | | 和文字焼きまつり 吉井川河川公園 和気商工会 ☎0869-93-0522 | |
| 8 | 中旬 | 喜之助人形劇フェスタ 瀬戸内市中央公民館 喜之助人形劇フェスタ市民実行委員会 | |
| | 下旬 | 吉備高原鬼伝祭 吉川きびプラザ(吉備中央町) 吉備高原都市サービス ☎0866-56-8255 | |
| | (旧暦8月15日) | 岡山後楽園名月観賞会 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 下旬~12月 | 岡山市芸術祭 岡山市内全域 岡山市芸術祭実行委員会事務局 ☎086-232-7811 | |
| | 下旬~10月中旬 | おかやま国際音楽祭 岡山市内全域 おかやま国際音楽祭実行委員会事務局 ☎086-232-7811 | |
| | 9 | 第1日曜 | 岡山後楽園観蓮節 岡山後楽園 ☎086-272-1148 |
| | | 1日~31日 | 夏の幻想庭園 岡山後楽園 ☎086-272-1148 |
| | | 1日~31日 | 夏の鳥城灯源郷 岡山城一帯 岡山城天守閣 ☎086-225-2096 |
| | | 2日~3日 | 吉備津彦神社御田植祭 吉備津彦神社(岡山市) ☎086-284-0031 |
| | | 上旬 | 玉野まつり 玉野市役所西大通り(公社)玉野市観光協会 ☎0863-21-3486 |
| 上旬 | | 吉永町サマーフェスティバル 吉永B&G海洋センター総合グラウンド(備前市) 吉永町サマーフェスティバル実行委員会 ☎0869-84-2211 | |
| 上旬~下旬 | | 洪川海水浴場浴客サービスデー 洪川海岸 玉野市商工観光課 ☎0863-33-5005 | |
| 上旬~中旬 | | 赤磐市火花大会 くまや水辺の楽校 赤磐市火花大会実行委員会 ☎086-955-6175 | |
| 13日 | | ひなせみなとまつり火花大会 東備港(日生駅前港)(備前市) ひなせ祭り実行委員会 ☎0869-72-2151 | |
| 16日 | | 和文字焼きまつり 吉井川河川公園 和気商工会 ☎0869-93-0522 | |
| 9 | 中旬 | 喜之助人形劇フェスタ 瀬戸内市中央公民館 喜之助人形劇フェスタ市民実行委員会 | |
| | 下旬 | 吉備高原鬼伝祭 吉川きびプラザ(吉備中央町) 吉備高原都市サービス ☎0866-56-8255 | |
| | (旧暦8月15日) | 岡山後楽園名月観賞会 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 下旬~12月 | 岡山市芸術祭 岡山市内全域 岡山市芸術祭実行委員会事務局 ☎086-232-7811 | |
| | 下旬~10月中旬 | おかやま国際音楽祭 岡山市内全域 おかやま国際音楽祭実行委員会事務局 ☎086-232-7811 | |
| | 秋 | 第1日曜 | わっしょい和んざが吉備高原フェスタ 吉備高原都市センター区(吉備中央町) わっしょい和んざが吉備高原フェスタ実行委員会 ☎0866-54-1301 |
| | | 上旬 | 秋のおかやま桃太郎まつり 岡山城一帯 おかやま桃太郎まつり運営委員会事務局(山陽新聞社事業本部) ☎086-803-8015 |
| | | 上旬 | コスモス・案山子まつり 吉井川堤防(赤磐市) 周匠コスモスまつり実行委員会 ☎086-954-1366 |
| | | 第2日曜 | 七十五膳据神事(秋季大祭) 吉備津神社(岡山市) ☎086-287-4111 |
| | | 第2日曜 | 建部祭り 七社八幡宮 岡山市北区役所建部支所産業建設課 ☎086-722-1113 |
| 第2日曜 | | 岡山吉備高原車いすふれあいロードレース大会 吉備高原都市内(吉備中央町) 車いすふれあいロードレース大会実行委員会事務局 ☎0866-56-8119 | |
| 20日 | | 志呂神社御供 志呂神社(岡山市) ☎086-722-1405 | |
| 第4日曜 | | 牛窓秋祭り 瀬戸内市牛窓町牛窓地区 瀬戸内市観光協会 ☎0869-34-9500 | |
| 下旬~11月中旬 | | おかやま菊花大会・岡山県後楽園菊花大会 岡山城 岡山市農林水産課 ☎086-803-1344 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| 下旬 | | 牛窓オリーブ収穫祭 牛窓オリーブ園 日本オリーブ株式会社 ☎0869-34-9111 | |
| 10 | 下旬 | 岡山後楽園秋の延養亭特別公開 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 上旬 | 旧閑谷学校ライトアップ 備前市閑谷 特別史跡旧閑谷学校顕彰保存会 ☎0869-67-1427 | |
| | 上旬 | 瀬戸内牛窓国際交流フェスタ 牛窓町牛窓地区(瀬戸内市) 瀬戸内市総合政策部秘書広報課 ☎0869-24-7095 | |
| | 上旬 | あかいわ祭り 赤坂ファミリー公園 あかいわ祭り実行委員会 ☎086-955-6175 | |
| | 中旬 | おかやまマラソン 岡山市一帯 おかやまマラソン実行委員会事務局 ☎086-226-7904 | |
| | 中旬 | 是里ワインフェスト ドイツの森(赤磐市) 是里ワインフェスト実行委員会 ☎086-955-6175 | |
| | 23日 | 和気町ふるさとまつり 和気ドーム 和気町産業振興課 ☎0869-93-1126 | |
| | 第4日曜 | 備前福岡の大都市 長船町福岡市場小路一帯(瀬戸内市) 備前福岡大都市実行委員会 ☎0869-26-3211 | |
| | 中旬~下旬 | 秋の幻想庭園 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 中旬~下旬 | 秋の鳥城灯源郷 岡山城一帯 岡山城天守閣 ☎086-225-2096 | |
| 11 | 上旬~下旬 | おかやま桃太郎まつり MOMOTAROH FANTASY 岡山駅前広場 MOMOTAROH FANTASY実行委員会 ☎086-252-3212 | |
| | 第2日曜とその前日 | お火たき大祭 最上稲荷(岡山市) ☎086-287-3700 | |
| | 1日~3日 | 岡山後楽園初春祭 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 1日~3日 | 鳥城初夢まつり 岡山城一帯 岡山城天守閣 ☎086-225-2096 | |
| | 5日 | 田倉牛神社大祭 備前市吉永町福満 備前観光協会 ☎0869-72-1919 | |
| | 3日 | 節分豆まき式 最上稲荷(岡山市) ☎086-287-3700 | |
| | 第1水曜 | 岡山後楽園芝焼き 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 第1日曜 | 源平放水合戦(備前市消防団日生方面放水演習) 日生湾 日生総合支所管理課 ☎0869-72-1104 | |
| | 下旬 | ひなせかき祭 五味の市周辺広場(備前市) ひなせかき祭実行委員会 ☎0869-64-1836 | |
| | 2日 | 岡山後楽園開園記念日 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| 12 | 上旬~下旬 | おかやま桃太郎まつり MOMOTAROH FANTASY 岡山駅前広場 MOMOTAROH FANTASY実行委員会 ☎086-252-3212 | |
| | 第2日曜とその前日 | お火たき大祭 最上稲荷(岡山市) ☎086-287-3700 | |
| | 1日~3日 | 岡山後楽園初春祭 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 1日~3日 | 鳥城初夢まつり 岡山城一帯 岡山城天守閣 ☎086-225-2096 | |
| | 5日 | 田倉牛神社大祭 備前市吉永町福満 備前観光協会 ☎0869-72-1919 | |
| | 3日 | 節分豆まき式 最上稲荷(岡山市) ☎086-287-3700 | |
| | 第1水曜 | 岡山後楽園芝焼き 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 第1日曜 | 源平放水合戦(備前市消防団日生方面放水演習) 日生湾 日生総合支所管理課 ☎0869-72-1104 | |
| | 下旬 | ひなせかき祭 五味の市周辺広場(備前市) ひなせかき祭実行委員会 ☎0869-64-1836 | |
| | 2日 | 岡山後楽園開園記念日 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| 1 | 上旬~下旬 | おかやま桃太郎まつり MOMOTAROH FANTASY 岡山駅前広場 MOMOTAROH FANTASY実行委員会 ☎086-252-3212 | |
| | 第2日曜とその前日 | お火たき大祭 最上稲荷(岡山市) ☎086-287-3700 | |
| | 1日~3日 | 岡山後楽園初春祭 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 1日~3日 | 鳥城初夢まつり 岡山城一帯 岡山城天守閣 ☎086-225-2096 | |
| | 5日 | 田倉牛神社大祭 備前市吉永町福満 備前観光協会 ☎0869-72-1919 | |
| | 3日 | 節分豆まき式 最上稲荷(岡山市) ☎086-287-3700 | |
| | 第1水曜 | 岡山後楽園芝焼き 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 第1日曜 | 源平放水合戦(備前市消防団日生方面放水演習) 日生湾 日生総合支所管理課 ☎0869-72-1104 | |
| | 下旬 | ひなせかき祭 五味の市周辺広場(備前市) ひなせかき祭実行委員会 ☎0869-64-1836 | |
| | 2日 | 岡山後楽園開園記念日 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| 2 | 上旬~下旬 | おかやま桃太郎まつり MOMOTAROH FANTASY 岡山駅前広場 MOMOTAROH FANTASY実行委員会 ☎086-252-3212 | |
| | 第2日曜とその前日 | お火たき大祭 最上稲荷(岡山市) ☎086-287-3700 | |
| | 1日~3日 | 岡山後楽園初春祭 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 1日~3日 | 鳥城初夢まつり 岡山城一帯 岡山城天守閣 ☎086-225-2096 | |
| | 5日 | 田倉牛神社大祭 備前市吉永町福満 備前観光協会 ☎0869-72-1919 | |
| | 3日 | 節分豆まき式 最上稲荷(岡山市) ☎086-287-3700 | |
| | 第1水曜 | 岡山後楽園芝焼き 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 第1日曜 | 源平放水合戦(備前市消防団日生方面放水演習) 日生湾 日生総合支所管理課 ☎0869-72-1104 | |
| | 下旬 | ひなせかき祭 五味の市周辺広場(備前市) ひなせかき祭実行委員会 ☎0869-64-1836 | |
| | 2日 | 岡山後楽園開園記念日 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| 3 | 上旬~下旬 | おかやま桃太郎まつり MOMOTAROH FANTASY 岡山駅前広場 MOMOTAROH FANTASY実行委員会 ☎086-252-3212 | |
| | 第2日曜とその前日 | お火たき大祭 最上稲荷(岡山市) ☎086-287-3700 | |
| | 1日~3日 | 岡山後楽園初春祭 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 1日~3日 | 鳥城初夢まつり 岡山城一帯 岡山城天守閣 ☎086-225-2096 | |
| | 5日 | 田倉牛神社大祭 備前市吉永町福満 備前観光協会 ☎0869-72-1919 | |
| | 3日 | 節分豆まき式 最上稲荷(岡山市) ☎086-287-3700 | |
| | 第1水曜 | 岡山後楽園芝焼き 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |
| | 第1日曜 | 源平放水合戦(備前市消防団日生方面放水演習) 日生湾 日生総合支所管理課 ☎0869-72-1104 | |
| | 下旬 | ひなせかき祭 五味の市周辺広場(備前市) ひなせかき祭実行委員会 ☎0869-64-1836 | |
| | 2日 | 岡山後楽園開園記念日 岡山後楽園 ☎086-272-1148 | |

※イベントの実施・日程・会場については、主催者または天候の都合により変更する可能性があります。事前に必ず確認のうえ、おでかけください。



おかやま 桃太郎まつり

開催日
8月
岡山市中心部
おかやま桃太郎まつり
運営委員会事務局
☎0866・8033・13332

真夏の岡山を華やかに盛り上げる一大イベント

県下最大級の夏の恒例イベント。吉備の国に住んでいたという伝説の鬼「温羅(うら)」の話をもとに、「共生と融和」をテーマにつくられた踊り「うらじゃ」では、個性的な温羅メイクと衣装をまとった踊り子たちが、市内各所で熱く盛り上がる。特に、祭りのフィナーレ「うらじゃ総おどり」では、観客も一緒に踊り、圧巻の迫力。



“備前焼のふる里”を代表するまつり

瀬戸、常滑、丹波、信楽、越前とともに日本を代表する六古窯の一つとして日本遺産に認定された備前焼の産地、備前市伊部で毎年秋に開催される陶器まつり。JR赤穂線伊部駅周辺の会場には、毎年10万人を超える備前焼ファンが全国から集まり、窯元・作家の直営特設店でサービス価格の買い物を楽しめる。また、豪華焼物セット入り福袋販売やロククロ実演、体験チャレンジコーナーなどもある。



備前焼まつり

開催日
10月第3日曜とその前日
伊部駅周辺
伊部町伊部(JR赤穂線伊部駅前)
岡山県備前焼陶友会
☎0869・64・10001

祭り

豊かな歴史文化を誇る備前おかやまエリアには、各地に古くからの祭礼行事が伝わり、四季折々の表情に出合える。その熱気と感動にふれる旅路へ。



加茂大祭

開催日
10月第3日曜
吉備中央町加茂市場
加茂総社宮
吉備中央町協働推進課
☎0866・54・13001

“寄宮祭”として950年の伝統を誇る岡山県の重要無形民俗文化財

吉川八幡宮当番祭とならんで県下三大祭の一つに数えられる。樹齢500年を越えると言われる木々に覆われた加茂市場の総社宮に、町内8か所の神社から神輿や太鼓の行列が集い、古式ゆかしい神事が繰り広げられる。8つの神輿が供人によって一斉に高々と差し上げられ、神輿が朱と金色に輝く。その様は、他に類がない迫力。



西大寺会陽

開催日
2月第3土曜
別格本山金剛山西大寺(観音院)
西大寺会陽奉賛会
岡山商工会議所西大寺支所内
☎0866・942・0101



日本三大奇祭の一つとして全国的に有名

今から約500年前、室町時代に始まったとされる宝木(しんぎ)を争奪する国重要無形民俗文化財の祭り。2月の厳寒期にもかかわらず、約一万もの裸の群れが金陵山西大寺観音院境内にひしめて争奪戦を繰り広げる。我こそ福男にと、体から湯気を立ち昇らせてもみ合う様子は、日本三大奇祭の名に背かぬ壮観。祭りのあと数日、観音院境内周辺で買い物を楽しむことができる。



古代から伝承された文化的価値の高い祭り

平安時代中期に創建された国指定重要文化財の吉川八幡宮に伝承される約一か月間続く祭礼。古式古例にのっとり伝統的な民俗行事で、クライマックスは収穫後の秋の風景の中に繰り広げられる大祭の日の「走り競べ」。裃(かみしも)を身につけた供人や、白装束の当番様が行列する様子は、まるで絵巻物を見ているよう。

吉川八幡宮 当番祭



フルーツパフェ

岡山県産の旬の果物を贅沢に使ったパフェです。「フルーツパフェの街おかやま」参加店のホテルや飲食店などでは、各々のオリジナルレシピのパフェが食べられます。



おかやまデミカツ丼

デミカツ丼はカツにデミグラスソースがかかっており、キャベツを敷き、グリーンピースを乗せるのが特徴です。ソースの風味が食欲をそそります。



たまの温玉めし

玉野市名産のふくら穴子を雑穀に混ぜ込み、甘辛い蒲焼のタレで炒めた焼き飯です。温泉卵を絡めるとまさに絶品のおいしさ。一度食べるとやみつきになる味です。



白桃

一つ一つ丁寧に袋かけをして育てられた岡山の白桃は、上品な甘さと芳醇な香りが特徴です。きめ細かな果肉と瑞々しい果汁がたっぷりの白桃は岡山を代表する夏の果実です。



吉備団子

桃太郎伝説ゆかりの地、岡山県を代表する銘菓です。白桃味やマスカット味など種類も豊富です。



和気こいのぼりポーチ&バッグ

鯉のぼり生産数日本一の和気町。鯉のぼり生地で作ったとても斬新なバッグやポーチ。周りと違うお土産を、という人に。



オリーブ製品

瀬戸内市牛窓で栽培・収穫されたオリーブを使った食品、化粧品などがお土産に大変好評です。



岡山の酒

地ビール
岡山の美味しい水と最高級のホップを使っており、鮮やかな黄金色と豊かな香り、すっきりとした飲み口の地ビールです。

地酒
岡山県で生まれた「雄町米(おまちまい)」は山田錦と並ぶ酒造好適米。さらに良質な水と杜氏に恵まれ美味しいお酒が多いことで評判です。県内酒造場数も多く、いろいろな銘柄が楽しめます。



牡蠣のアヒージョ

岡山県産牡蠣とマッシュルームをオリーブオイルで煮込んでいます。第2回地場もん国民大賞金賞受賞。



備前焼

日本六古窯の一つである備前焼。釉薬を使わず土と炎だけで焼き上げる素朴さが魅力です。最近では、「ビールの泡がクリーミーになる」とピアマグが評判です。

※写真はイメージです。



備前おかやま エリアマップ




- マップ中凡例
- 日本遺産
 - 文化
 - 食・遊・他
 - ♨ 温泉
 - 🚉 道の駅
 - Ⓜ 寺院
 - Ⓜ 神社
 - ✈ 空港

エリアの
備前おかやま

観光お問い合わせ先

総合 岡山県観光連盟 ☎086-233-1802 <https://www.okayama-kanko.jp/>
岡山県観光課 ☎086-226-7382 <https://www.pref.okayama.jp/>

岡山県公式観光サイト
岡山観光WEB 
OKAYAMA 晴れの国 × くだもの王国

岡山市 おかやま観光コンベンション協会 ☎086-227-0015 <https://okayama-kanko.net/sightseeing/> (おかやま観光ネット)
岡山市観光振興課 ☎086-803-1332
※ももたらう観光センター(岡山駅地下通路広場) ☎086-222-2912

吉備津神社 ☎086-287-4111 <http://www.kibitujinja.com/>
吉備津彦神社 ☎086-284-0031 <http://www.kibitsuhiro.or.jp/>
近水園 ☎086-295-0981
吉備路文学館 ☎086-223-7411 <http://www.kibiji.or.jp/>
犬養木堂記念館 ☎086-292-1820 <http://www.maroon.dti.ne.jp/inukai.bokudo/>
たけへの森公園 ☎086-722-3111 <https://takebenomorikouen.com/>
キリンビール岡山工場 ☎086-953-2525 <https://www.kirin.co.jp/entertainment/factory/okayama/>
足守プラザ ☎086-295-0001
西大寺観音院 ☎086-942-2058 <http://www.saidaiji.jp/>
犬島 ☎086-944-5038 (東区役所総務・地域振興課)
岡山後楽園 ☎086-272-1148 <https://okayama-korakuen.jp/>
岡山城 ☎086-225-2096 <https://okayama-kanko.net/uj/>

玉野市 玉野市観光協会 ☎0863-21-3486 <http://tamanokankou.com/>
玉野市商工観光課 ☎0863-33-5005 <https://www.city.tamano.lg.jp/>
※玉野観光案内所 ☎0863-21-3546

深山イギリス庭園 ☎0863-21-2860 <http://www.tamano.or.jp/usr/miyama/igirisu/toppupe-ji.htm>
渋川マリン水族館 ☎0863-81-8111
王子が岳 ☎0863-33-5005 (商工観光課)
渋川海水浴場 ☎0863-33-5005 (商工観光課)
渋川動物公園 ☎0863-81-3030 <http://www.shibukawazoo.com/>
おもちゃ王国 ☎0863-71-4488 <https://www.omochaoukoku.co.jp/index.php>
瀬戸内温泉 たまの湯 ☎0863-31-1526 <https://www.seto-tamanoyu.jp/>
たまの温泉 (ダイヤモンド瀬戸内マリンホテル) ☎0863-81-2111 <https://www.marine-hotel.co.jp/facilities/spa/>

備前市 備前観光協会 ☎0869-72-1919 <http://bizen-kanko.com/>
備前市産業観光課 ☎0869-64-1832 <https://www.city.bizen.okayama.jp/>
※東備広域観光情報センター ☎0869-64-1100

備前焼伝統産業会館 ☎0869-64-1001 <https://touyuukai.jp/>
備前市歴史民俗資料館 ☎0869-64-4428 <http://www.bizen-rekishi.sakura.ne.jp>
特別史跡旧閑谷学校 ☎0869-67-1436 <http://shizutani.jp/>
伊里漁協 真魚市 ☎0869-67-0016 <http://manaichi.jp/>
日生漁協 五味の市 ☎0869-72-3655 <https://www.hinase.net/gominoiti/>
海の駅しおじ ☎0869-72-2201
日生諸島 ☎0869-72-1919 (備前観光協会)
八塔寺ふるさと村 ☎0869-84-2513 (吉永総合支所管理課)
備前市立備前焼ミュージアム ☎0869-64-1400
FAN美術館(藤原啓記念館) ☎0869-67-0638 <https://fanmuseum.jp/>
BIZEN中南米美術館 ☎0869-72-0222 <https://www.latinamerica.jp/>

瀬戸内市 瀬戸内市観光協会 ☎0869-34-9500 <http://www.i-setouchi.org/>
瀬戸内市商工観光課 ☎0869-22-3953 <http://www.city.setouchi.lg.jp/journey/>

夢二郷土美術館 夢二生家記念館・少年山荘 ☎0869-22-0622 <https://yumeji-art-museum.com/outline/>
牛窓オリーブ園 ☎0869-34-2370 <http://nippon-olive.info/>
牛窓海遊文化館 ☎0869-34-5505
備前おさふね刀剣の里・備前長船刀剣博物館 ☎0869-66-7767 <http://www.city.setouchi.lg.jp/token/>
瀬戸内市立美術館 ☎0869-34-3130 <http://www.city.setouchi.lg.jp/museum/>

赤磐市 赤磐市観光協会 ☎086-955-6175 <http://www.akaiwa-kankou.jp/>
赤磐市商工観光課 ☎086-955-6175 <http://www.city.akaiwa.lg.jp/kankou/index.html>

サッポロビール岡山ワイナリー ☎086-957-3838 <https://www.sapporobeer.jp/brewery/okayama/>
熊山遺跡 ☎086-955-0710 (市教育委員会)
熊山英国庭園 ☎086-995-9300
おかやまフォレストパーク ドイツの森 ☎086-958-2111 <http://www.farmpark.co.jp/doitsunomori/>
赤磐市農業後継者ふれあい市場「稚媛の里」 ☎086-229-1101 <http://wakahime.net/>
両宮山古墳 ☎086-955-0710 (市教育委員会)

和気町 和気町観光協会 ☎0869-92-4678
和気町産業振興課 ☎0869-93-1126 <https://www.town.wake.lg.jp/>

和気町歴史民俗資料館 ☎0869-92-1135 <http://ww32.tiki.ne.jp/~wake/rekimin/index.html>
藤公園 ☎0869-93-1126 (産業振興課)
岡山県自然保護センター ☎0869-88-1190 <http://okayama-shizenhogo-c.jp/>
三保高原スポーツ&リゾート ☎0869-88-1418 <https://romanzellog.info/>
和気鶏飼谷温泉 ☎0869-92-9001 <http://plus.harenet.ne.jp/~ugaidani/>
岡山和気ヤクルト工場 ☎0869-92-5400 <http://okayamawake-yakult.com/>

吉備中央町 吉備中央町観光協会 ☎0866-54-1301 <http://kibichuo-kanko.jp>
吉備中央町協働推進課 ☎0866-54-1301 <https://www.town.kibichuo.lg.jp/>

円城ふるさと村 ☎0866-54-1301 (協働推進課)
吉川八幡宮 ☎0866-56-9191 (町教育委員会)
加茂総社宮 ☎0866-56-9191 (町教育委員会)

宿に関するお問い合わせは
岡山県旅館ホテル生活衛生同業組合
☎086-233-5583 <http://okayama-yado.jp/>

※は日曜日も開いています。



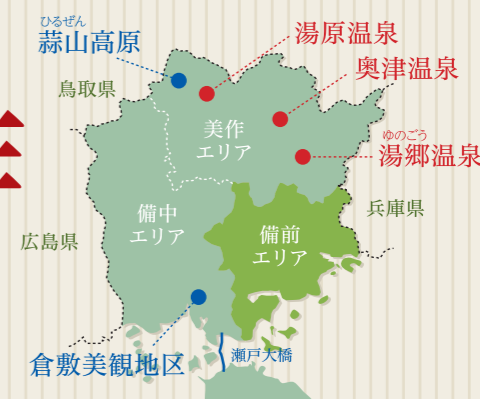
文化の薫る 備中を往く

北に中国山地、南に瀬戸内海を臨み、山、海、島、さらに中央には吉備高原の緑が広がる備中エリア。巨大古墳や寺院の点在する吉備路や、江戸時代から天領の歴史を刻む倉敷美観地区は、全国的にも有名。さらに鍾乳洞をはじめ豊かな自然に満ちた新見や城下町の歴史を刻む高梁、新鮮な海の幸や風光明媚な風景に恵まれた笠岡諸島など、旅の楽しみ方も多彩そのもの。またバラエティに富んだ農産品や郷土料理など、見どころのみならず食の魅力も豊かである。

ひと足のばして…

備中・美作 エリアへ

Let's go to Bicchu and Mimasaka



岡山県北に位置する美作エリアに広がる豊かな大自然は、圧倒されるほどに多彩な緑のグラデーションを描く。また、岡山の地を潤し、恵みをもたらす川の多くが実は美作国に始まっている。放牧されたジャージー牛が遊ぶ広々とした蒜山高原では、キャンプやサイクリング、冬のスキーなど豊かな自然を満喫できる。また、歴史と伝統、優れた泉質で名高い美作三湯は、全国に名を馳せるお湯どころ。昔から多くの人々に親しまれている岡山きっての温泉地である。



雄大な自然に満ちた美作を往く



湯郷温泉
一羽の白鷺が傷ついた足を癒したという伝説がある



奥津温泉
足踏み洗濯で有名な美人の湯



湯原温泉
全国露天風呂番付西の横綱砂場のある

美作三湯
Mimasaka sanou

ゆったりのおんぼり