

07 アートオキュパプロジェクト2015 2015.9.15 ~ 11.1

パリにある共同アトリエ「59RIVOLI」のアーティストたちによる、「街をアートで満たす」というアートオキュパプロジェクトの日本巡回展として、国内外のメンバーが中心となった13名のアーティストが高梁市成羽町で滞在制作を行った。地域の素材に目を向けた公開制作を行うとともに、ワークショップやマルシェを通じて地域との交流を深めたほか、作品は古い商家が並ぶ高梁市本町通りで展示した。

Data.

会期= 2015年9月15日(火) ~ 11月1日(日)

会場= ●滞在_吹屋ふるさと村ゲストハウス(高梁市成羽町吹屋) 9月15日(火) ~ 10月18日(日) ●公開制作_旧布寄小学校(高梁市成羽町長地) 9月20日(日) ~ 10月12日(月) ●展示_高梁市商家資料館池上邸・カフェ&ギャラリー墮天使(高梁市本町) 10月17日(土) ~ 11月1日(日)

アーティスト=カルロス ヘンリッヒ(ポルトガル、美術家) ザンペーズ アルメイダ(ポルトガル、美術家) ネルソン カルドソ(ポルトガル、美術家) スイス マロカン(フランス、画家) プルノ デュモン(フランス、造形作家) エツコ コバヤシ(フランス、画家) ヴェルスカ ギリオ(ブラジル、映像作家) 楽画鬼(画家) スカット☆リンダ(画家) ラデック プレディギエル(ポーランド出身、画家) ラファエレ コッル(イタリア出身、画家) 伊永和弘(美術家) 松本剛太郎(美術家、建築家)



アーティスト



公開制作会場(旧布寄小学校)



公開制作



展示（高梁市商家資料館池上邸、カフェ&ギャラリー墮天使）



布寄アートマルシェ



課外授業「社会の時間」



巡回バス（夫婦岩の見学）



旧奥津町商工会館（津山東高校生徒作品展示）



鏡野町文化資源保存伝習館(木工ワークショップ)



旧奥津観光ホテル（実験活動）



旧奥津町商工会館（津山東高校旧苦田分校資料展示）



苦田ダム転流工（実験活動）



不動堂弁財天像特別公開



広岡邸公開

08 奥津温泉AIR「ヲクツポイント2015」 2015.10.31 ~ 11.29

美術家大谷俊一が奥津温泉の特質を示す場所 22 か所をヲクツポイントと指定し、その特質を表現するための仕掛けや装置を制作するとともに「ヲ」をシンボルマークとする木製のフラッグを作成して各ポイントに設置し、地域の持つ魅力の再発見につなげた。

Data.

会期= 2015年10月31日（土）～11月29日（日）

会場= 「ヲクツポイント 2015」実施箇所（奥津温泉街を中心とした苦田郡鏡野町奥津エリア 22 か所）

アーティスト= 大谷俊一（美術家）

09 吹上美術館「F_AIR」 2015.11.28 ~ 2016.3.31

旧荻野美術館の建物を新たな文化施設として管理運営するクリエイターズラウンジの企画により、3組の若手アーティストによるアーティスト・イン・レジデンスを実施した。

Data.

会期= 2015年11月28日(土) ~ 2016年3月31日(木)

会場= 吹上美術館(倉敷市下津井吹上) *土・日曜日のみ開館

アーティスト=「[[[(セン)]」(アートユニット) 榎尾聡美(テキスタイル作家)

炭田紗季(画家)



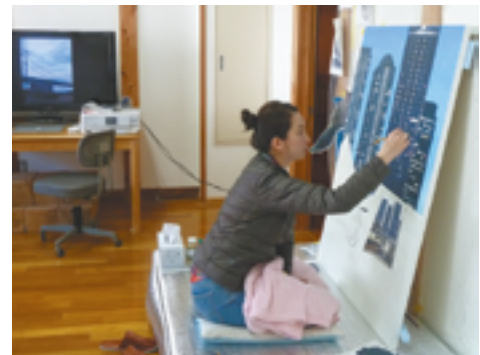
「[[[.SEN 展 - in residence]」公開制作



「[[[.SEN 展 - in residence]」展示



「榎尾聡美展 粒子」展示



炭田紗季公開制作



榎尾聡美アーティストトーク

10 湯原温泉AIR..... 2015.12.12 ~ 25

湯原温泉街の空き家で鉄の立体造形と絵画の滞在制作を行い、インスタレーション作品として湯原温泉ミュージアムで展示した。また、地域の子どもたちを対象にアニメーションワークショップを行うとともに、展示会場ではアニメーション作品上映会や音楽イベントを実施した。

Data.

会期= 2015年12月12日(土)~25日(金) | アーティスト・イン・

レジデンス会期= 10月1日(木)~12月31日(木)

会場=真庭市湯原温泉街(湯原温泉ミュージアム 湯原温泉はんざきセンター 景山邸 ほか)

アーティスト=中村智道(美術家、映像作家)



アニメーションワークショップ(湯原中学校)



湯原温泉AIR音楽祭「湯原音楽AIR」



中村智道展覧会「スピリッツ零三」(湯原温泉ミュージアム)





びかびか泥だんご WORKSHOP 展示 (遊美工房)



展示びかびか泥だんご WORKSHOP (玉鱗)

11 遊美工房 AIR_冬ワークショップ 2015.12.19・2016.2.20

2人の彫刻家が、玉島の魅力的な食にまつわるワークショップをそれぞれ実施し、ワークショップ作品の展示を行った。

Data.

会期= 2015年12月19日(土)、2016年2月20日(土)

会場= 遊美工房・玉鱗(倉敷市玉島中央町)

アーティスト= 石村まなみ(彫刻家) 三木サチコ(彫刻家)



おちょこづくり (玉鱗)



ワークショップ「シュワーベ先生と楽しく一緒にアート作品をつくろう」



12 湯郷温泉 AIR

「シュワーベ先生の温泉万華鏡 in 湯郷」

 2016.2.1 ~ 29

湯郷温泉街に、黄金比を使った幾何学的で巨大な万華鏡を制作し設置した。また、地域のイベントと連携したワークショップを実施した。

Data. _____

会期= 2016年2月1日(月)~29日(月) | 作品設置= 2月28日(日)

会場= 美作市湯郷温泉 | 作品設置・公開= ふれあいの湯「足湯」に隣接するスペース

アーティスト= カスパー シュワーベ (スイス出身、造形作家)



滞在制作作品「温泉万華鏡」設置

13 笠岡諸島アートブリッジ～春の海編～ 2016.3.4～21

滞在したアーティストやカフェ店主らと、島の子どもたちや高齢者など島民が関わり、笠岡諸島の3つの島の個性を引き出し、作品に反映した。

Data.

会期= 2016年3月4日(金)～21日(月)

会場= 笠岡市笠岡諸島(六島 北木島 白石島)

アーティスト= ●六島_三友周太(美術家・薬剤師) 米山力(写真家、デザイナー)

金子雄生(音楽家) 住中浩史(美術家) ●北木島_小谷野哲郎(バリ舞踏家)

岩本象一(音楽家) ●白石島_清水直人(美術家) 松岡美江(美術家)



松浦邸展示(白石島)



水仙の写真展示(六島)



島小屋ライブ(六島)



「北木の石の物語」続編の公演(北木島)

14 真鍋島 AIR

2016.2.13 ~ 3.11

笠岡諸島の真鍋島に写真家青地大輔が滞在し、島民との関わりを持ちながら島の日常を題材とした写真を撮影した。作品は、作品展の開催や作品集の作成により公開し、瀬戸内の魅力を伝えた。

Data.

アーティスト・イン・レジデンス会期 = 2016年2月13日(土)

~ 3月11日(金) | 作品展会期 = 3月19日(土) ~ 27日(日)

滞在制作会場 = 笠岡市真鍋島 | 作品展会場 = pieni..deux (岡山市北区出石町)

アーティスト = 青地大輔 (写真家)



滞在制作中の青地大輔



滞在制作作品



「五里五里と呼ばれる島—1 month—青地大輔写真展」(pieni..deux)

15 笠岡諸島アートブリッジ 2016

—瀬戸内海の真ん中から多様な文化の潮流を渡す—

2016.8.7 ~ 17

笠岡諸島の六島、北木島、白石島の各島に滞在した様々なジャンルのアーティストが、島の人々との関わりの中で制作し、各島の個性を引き出して作品に反映させた。止まったように見える島の時間軸と出会いの潮流軸で新たな価値観を織りなすように、島からアートブリッジを渡した。



島小屋ライブ (六島)



「六島光器製作所」(六島)



「カメラオブスクラ」(六島)



「ひがし」展示 (六島)

Data

会期= 2016年8月7日(日) ~ 17日(水)

会場= 笠岡市笠岡諸島(六島 北木島 白石島)

アーティスト= ●六島_三友周太(美術家・薬剤師) 米山力(写真家、デザイナー) 金子雄生(音楽家) ●北木島_yummydance(ダンスユニット ヤミーダンス: 宇都宮忍・合田緑・高橋砂織・得居幸) 岩本象一(音楽家) ●白石島_杉原信幸(美術家) 藤井龍(美術家) 清水直人(美術家) 松岡美江(美術家) 杉本克敬(フードプランナー) ラデック プレディギエル(画家)



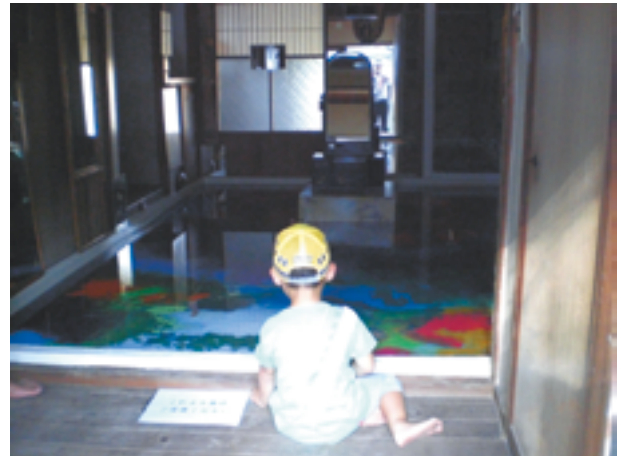
公演（北木島豊浦公会堂）



展示（白石島松浦邸）



プレゼンテーション（北木島旧奥田工場）



展示（白石島河田邸）



ワークショップ（北木島離島センター）



ワークショップ（白石島農協）

16 再会／共に表現する楽しみ

2016.9.10～19

旧出雲街道の宿場町として栄えた勝間田地区で、第5回街道祭にあわせて大谷俊一が滞在制作を行い、国指定登録文化財となった旧勝田郡役所（旧勝央町郷土美術館）を会場に、場所そのものを表現することで地域の歴史と文化に触れる内容のインスタレーション作品を展示した。また、来館者が建物を訪ねて発見する写真のワークショップも同時開催した。

Data.

会期＝2016年9月10日（土）～19日（月）

会場＝旧勝央町郷土美術館：旧勝田郡役所（勝田郡勝央町勝間田）

アーティスト＝大谷俊一（美術家）



旧勝央町郷土美術館（旧勝田郡役所）



展示



ワークショップ「中に入って自身を投影してみよう！」

17 美咲芸術世界 2016.10.1 ~ 30

桃源郷（PARADISE ON EARTH）をテーマに、パリにある共同アトリエ「59RIVOLI」のアーティストを中心とした国内外の12名が美咲町大坪和地区に滞在し、旧大坪和小学校などを公開制作の場としたアーティスト・イン・レジデンスを実施した。滞在制作作品を町内各所に展示したほか、各地にアートポイントを設けるなど、町内全域で展開した。



公開制作会場（旧大坪和小学校）



公開制作会場（旧大坪和小学校グラウンド）



プレオープニングイベント（黄福広場）



開会式（大坪和ふれあいプラザ）



オープニングイベント（一宮八幡神社）

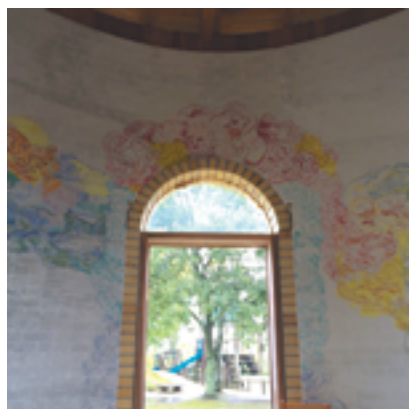
Data.

会期= 2016年10月1日(土)～30日(日) | 大井町アーティスト・イン・レジデンス会期= 8月1日(月)～10月31日(月)

会場= 久米郡美咲町内各所(中央エリア14か所、旭エリア2か所、柵原エリア2か所)
アーティスト= ブルノ デュモン(フランス、造形作家) エツコ コバヤシ(フランス、画家) スイス マロカン(フランス、画家) ステファン ルル(フランス出身、画家) 土屋洋介(デザイナー) ラデック プレディギエル(ポーランド出身、画家) 柏木ひろあき(造形作家) 伊永和弘(美術家) スカット☆リンダ(画家) 楽画鬼(画家)
<特別参加> 笠原舞(フランス、画家) ジャミラ マラニョン(アルゼンチン、美術家)



ワークショップ



公開制作・展示

18 ヲクツポイント2016

2016.10.9 ~ 11.13

美術家大谷俊一が鏡野町奥津地区に滞在し、地域の歴史や文化を読み解き目立つことなく埋もれていた特質を物語る場所を「ヲクツポイント」と位置付け、その存在を呼び覚ます行為を作品として提示した。また、地域住民との協働による様々な連携活動を実施するなど、地域の魅力を引き出す取組を行った。



インフォメーション（旧武本名産店）

Data.

会期＝2016年10月9日（土）～11月13日（日）

会場＝「ヲクツポイント2016」実施箇所（奥津温泉街を中心とした苫田郡鏡野町奥津エリア24か所）

1. 旧明王寺 / 不動堂（鏡野町有形文化財弁財天像公開）
2. 奥津神社
3. 農家民宿ひいらぎ（長藤地区の景観）
4. 安来製鋼所奥津分工場跡（大正8年[1919]～14年[1925] / 金尿を精錬していたが第一次世界大戦の終結に伴い鉄の需要が落ち込み閉鎖）
5. 寶樹寺
6. 廣岡邸（広岡邸公開 / 広岡邸カフェ開催 ほか）
7. 旧牛市場
8. 旧河鹿園従業員宿舍東
9. 旧河鹿園従業員宿舍西
10. 湯の坂
11. 美湯神社本殿跡（旧河鹿園中庭）
12. 旧河鹿園（コンサート開催 / 特別湯めぐり実施）
13. 旧武本名産店（インフォメーション）
14. 東和楼
15. 旧町民風呂
16. 奥津荘
17. 旧ふくや
18. 奥津温泉郵便局
19. 奥津溪西側遊歩道
20. 鏡野町文化資源保存伝習館
21. 七色椗
22. 鏡野町商工会奥津支所 / 旧奥津町商工会館（旧津山東高等学校苫田分校地）
23. 浮島（奥津湖巡視体験に伴った「浮島棧橋」） / 浮島橋
24. 苫田ダム転流工（ダム工事の際に川の水を迂回させるために造られた施設）

アーティスト＝大谷俊一（美術家）



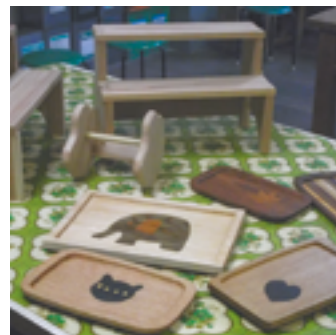
広岡邸公開



オカリナコンサート（旧河鹿園）



木工ワークショップ（鏡野町文化資源保存伝習館）



「奥津湖巡視体験 / 浮島植樹祭」（浮島）



「硝子の緑日」（旧河鹿園従業員宿舍）



苫田ダム転流工公開

19 鬼・鐵・忠

—鉄をテーマに古代から現代を視るプロジェクト—

2016.11.11 ~ 23

古代から「たたら製鉄」が行われていた総社市の「阿曾郷」は、鉄の文化を持ち込んだとされる鬼「温羅：うら」伝説の地であり、この地でたたら技術の再現するワークショップを行ってできた鉄を、鉄の造形作家榎忠が滞在制作によるアート作品と対比しながら展示した。展示会は、初代総社町長の旧宅池上邸を改修した「総社アートハウス」で開催した。

Data.

会期= 2016年11月11日(金)~23日(水)

会場=総社アートハウス：旧池上邸(総社市門田)

アーティスト=榎忠(美術家)



展示会場 (総社アートハウス)



砂鉄とりワークショップ



たたら製鉄再現のワークショップ



滞在制作



展示（総社アートハウス）

20 白矢幸司 アーティスト・イン・レジデンス 2017.1.9 ~ 22

長くイギリスで活躍していた美術家白矢幸司が真庭市内に滞在し、磁器による多数の球体状の作品を、主として蒜山で焼成、勝山で仕上げを行って制作し、インスピレーションを受けた旧遷喬尋常小学校の教室等にインスタレーション作品として展示した。個々の白い球体は様々な表情を持っており、「場」が培ってきた、これからも繋げていくであろう心の交流を視覚化した。

Data.

会期= 2017年1月9日(月)~22日(日) |アーティスト・イン・レ

ジデンス会期= 2016年11月4日(金)~2017年1月22日(日)

会場=旧遷喬尋常小学校(真庭市鍋屋)

アーティスト=白矢幸司(美術家)



制作 (蒜山文化伝承館、勝山文化往来館ひしお)



展示 (旧遷喬尋常小学校)