

国語 たしかめシート 三-①

名前

和語・漢語・外来語

一 次の言葉の種類を、後のア～エから選び、記号で答えなさい。

① 言語

② 桑畠

③ レポート用紙

④ ポジティブ

ア 和語

イ 漢語

ウ 外来語

エ 混種語

ア 和語	イ 漢語	ウ 外来語	エ 混種語
------	------	-------	-------

熟字訓

二 次の平仮名の言葉を、漢字（楷書）で書きなさい。

① ことし

② えがお

③ みやげ

④ つゆ

（六月頃の雨の季節のこと）

熟語の読み方

三 次の熟語の読み方を、後のア～エから選び、記号で答えなさい。

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| ① 仕事 | ② 枠内 | ③ 頒布 | ④ 別棟 | ⑤ 居間 |
|------|------|------|------|------|

ア 音と音

イ 訓と訓

ウ 重箱読み

エ 湯桶読み

漢字チャレンジコーナー

①～④は——線部の読み方を平仮名で、⑤～⑧は——線部の漢字を楷書で書きましょう。
(⑤～⑧は送り仮名が必要な場合もあります。)

① 心地よい風が吹く。

② 田舎に住む。

③ 干潟が現れる。

④ 凄絶な戦いをする。

⑤ えんの下の力持ち。

⑥ 勉強にさしつかえる。

⑦ にぶい音がする。

⑧ べんぎをはかる。

--	--	--	--	--	--	--	--

国語 たしかめシート 三—②

名前

文法—文節の対応

一 次の文には、不自然な点があります。読みやすくなるように、――線部を文節や連文節の対応を整えて書き直しなさい。

① 僕の将来の夢は、プロサッカーの選手になりたい。

② 妹はいつもわがままを言って、母に困らせる。

③ 来週までに決めなければならないのは、掃除当番と、花壇の水やり係を決めなければなら
ない。

文法—意味のまとめ

二 次の□の中の文は、一一通りの解釈ができます。へ　　＼の指示に従つて、読点を打つたり表現を改めたりしなさい。

原さんは野村さんと大谷さんに機械の使い方を教わった。

① 〈教わるのが原さんと野村さん、教えるのが大谷さんであるという意味に〉

② 〈教わるのが原さんと野村さん、教えるのが大谷さんであるという意味に〉

文法――呼応の副詞

〔三〕 呼応の副詞に注意しながら、文の意味が通るように、□に当てはまる言葉を書きなさい。

- ① たとえ反対されよう 、わたしの意見は決して変わら 。

- ② まるで、絵画の 夕焼けが美しい。

- ③ もし、明日が雨 、試合は中止だ。

漢字チャレンジコーナー

①～④は――線部の読み方を平仮名で、⑤～⑧は――線部の漢字を楷書で書きましょう。
(⑤～⑧は送り仮名が必要な場合もあります。)

① 鶏舎にいる。

② 土地を分割する。

③ 遺言をのこす。

④ これはとんだ代物だ。

⑤ むじやきな子供。

⑥ ジょうまんな態度。

⑦ 罪をにくんで人をにくます。

⑧ お昼のきゅうけいをとる。

--	--	--	--

--	--	--	--

国語 たしかめシート 三—③

名前

慣用句

一 次の□に□から言葉を選んで書き、慣用句を完成させなさい。

① □に流す……過去のいざいざなどにこだわらない。

② □を持たせる……手柄や栄誉を相手に譲る。

③ □の荷が下りる……心配事や責任から解放される。

④ □をのむ……はつと驚く。

肩 金 息 花 鼻 水

ことわざ

二 次の状況に当てはまることわざを、後のア～オから選び、記号で答えなさい。

① 先週、読書をした時間は、A君が三十分、Bさんが二十分、C君が二十五分だった。

② 先生にしかられたD君は、ずいぶんしょんぼりしていた。

③ いつもは完璧^{かんぺき}な演奏をするピアニストが、珍しくミスをした。

④ 鍵^{かぎ}をなくしたと思って必死で探し回っていたら、上着のポケットに入っていた。

⑤ 数学のテストを提出する前に、念には念を入れて計算ミスがないかどうか確かめた。

ア 灯台もと暗し
オ 石橋をたたいて渡る

イ 猿も木から落ちる
エ 青菜に塩

古文——枕詞

三

次の和歌で使われている枕詞に、——線を引きなさい。

① 春過ぎて夏来たるらし白たへの衣干したり天の香具山

② ひさかたの光のどけき春の日にしづ心なく花の散るらむ

漢字チャレンジコーナー

①～④は——線部の読み方を平仮名で、⑤～⑧は——線部の漢字を楷書で書きましょう。
(⑤～⑧は送り仮名が必要な場合もあります。)

① 亡き祖母の面影をさがす。

② この場所に来ると心が和む。

③ 彼女はだれにでも慕われる人だ。

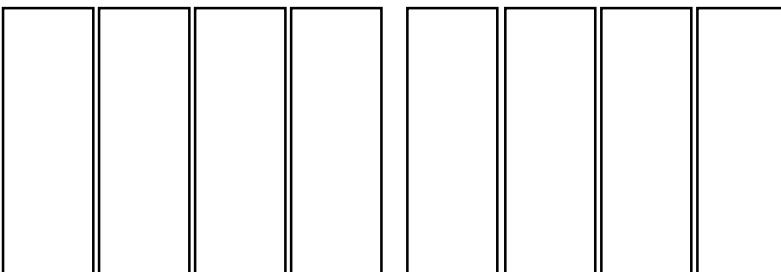
④ 氏より育ち。

⑤ てさげかばんを持つ。

⑥ 部活動のこもんの先生。

⑦ それは目のさつかくだ。

⑧ 夕日にはえる街並み。



む
われる

国語 たしかめシート 三—④

名前

文法—助動詞の意味

一 次の――線部の助動詞と同じ働き・意味のものを、ア～ウから選び、記号で答えなさい。

① この電車は間もなく発車する|そうだ。

ア 今にも雨が降ってきそうだ。

イ 今年の夏は暑くなる|そうだ。

ウ お菓子をもらつた子供はうれしそうだ。

② 明日は雪が降る|らしい。

ア 彼は男らしい人だ。

イ そのアイデアはすばらしい。

ウ |ここには古代都市があつたらしい。

古文—重要古語

二 次の古文は清少納言の「枕草子」の一部です。――線部の意味として正しいものを、ア・イから選び、記号で答えなさい。

① 春はあけぼの。やうやう白くなりゆく山ぎは、すこしあかりて……

ア やつとのことで
イ だんだんと

② ……霜のいと白きも、またさらでもいと寒きに、火などいそぎおこして……

ア そうでなくとも
イ 新しいものでも

文法 品詞の識別

三 次の一線部の品詞として正しいものを、ア・イから選び、記号で答えなさい。

① 道がわからない。

ア 形容詞

② 地図もない。

イ 助動詞

② 地図もない。



漢字チャレンジコーナー

①～④は一線部の読み方を平仮名で、⑤～⑧は一線部の漢字を楷書で書きましょう。

① 秘密を暴露する。

② 出来事を克明に説明する。

③ 委員が罷免される。

④ 莊重な音楽が流れる。

⑤ この作品は文学史上のけつさくだ。

⑥ 抽象的ながいねんを説明する。

⑦ 路線がはいしられる。

⑧ その計画はあまりにむぼうだ。

--	--	--	--	--	--	--	--

国語 たしかめシート 三—⑤

名前

古文—重要作品

一 次の①～⑤は古文作品の一部です。作品名と、作者が明らかなものは作者名を答えなさい。

① 「月日は百代の過客にして、行きかふ年もまた旅人なり。…」

作品名

作者名

② 「夏は夜。月のころはさらなり、闇もなほ、螢の多く飛びぢがひたる。また、ただ一つ二つなど、ほのかにうち光りて行くもをかし。…」

作品名

作者名

③ 「ゆく河の流れは絶えずして、しかももの水にあらず。よどみに浮かぶうたたは、かつ消え、かつ結びて、久しくとどまりたるためしなし。世の中にある人とすみかと、またかくのごとし。…」

作品名

作者名

④ 「つれづれるまに、日暮らし、硯に向かひて、心にうつりゆくよしなし事を、そこはかとなく書きつければ、あやしうこそものぐるほしけれ。…」

作品名

作者名

⑤ 「今は昔、竹取の翁といふものありけり。野山にまじりて竹を取りつつ、よろづのこととに使ひけり。名をば、さぬきのみやつことなむいひける。…」

作品名

四字熟語

二 次の熟語の□に□から言葉を選んで書き、四字熟語を完成させなさい。

① 一朝

……ほんのわずかな時日。

② 前代

……今までに聞いたことがないような珍しいこと。
自賛 ……自分で自分のことをほめること。

④

晚成 ……大人物は大成するのに時間がかかること。

③

自賛

自画

未聞

日進

一夕

万来

大器

漢文一書き下し文

三 次の漢文は「論語」の一部です。書き下し文に直し、漢字（楷書）と平仮名で書きなさい。

学ビテ
而リヒテ
時ニ
自ヨリ
遠フ
方コレヲ
來タル
不ナ
亦マタ
說ヨロシ
乎バシカラ。

有リヒト
朋リヒト
自ヨリ
遠フ
方コレヲ
來タル
不ナ
亦マタ
樂ヨロシ
乎シカラ。

漢字チャレンジコーナー

①～④は——線部の読み方を平仮名で、⑤～⑧は——線部の漢字を楷書で書きましょう。

① この服のデザインは斬新だ。

② 反物を買う。

③ 名簿を作る。

④ 真摯な態度を示す。

⑤ 歳末助け合いのぼきんをする。

⑥ この問題はいぜんとして解決していない。

⑦ 何事もきっと大事だ。

⑧ 情報をひとつくる。