配付資料
令和８(2026)年 10 月 30 日
森の芸術祭事務局

「森の芸術祭　晴れの国・岡山」実行委員会第 10 回総会について

１　実行委員会第 10 回総会　概要

・日　　時　　令和８(2026)年 10 月 22 日（木）11:00～12:00
・会　　場　　ザ・シロヤマテラス津山別邸
・主な議題　　実施計画(案)【議案承認】
　　関連事業報告
　　（メインビジュアル公開、サポートスタッフ募集　等）

２　実施計画　概要

（１）芸術祭概要

①名称

「森の芸術祭　晴れの国・岡山」2027

②会期

令和９(2027)年９月 18 日（土）～同 11 月 23 日（火・祝）(67 日間)

③開催エリア

12 市町村　　*※下線部はアート作品設置市町*

津山市、高梁市、新見市、真庭市、美作市、新庄村、鏡野町、勝央町、奈義町、西粟倉村、久米南町、美咲町

④主催

「森の芸術祭　晴れの国・岡山」実行委員会
会　長　　岡山県知事
副会長　　高梁市長、美作市長、ＪＲ西日本岡山支社長
顧　問　　岡山県議会議長

⑤アートディレクター

長谷川　祐子（キュレーター、近・現代美術史家）

（２）芸術祭コンセプト

プロトピア―前に進む森―

（３）作品設置会場　※＿＿＿：今回追加決定（13 会場）

市　町	エ　リ　ア	会　　場　　名
津山市	津山城下町・鉄道エリア	作州民芸館
		城西浪漫館
		津山まなびの鉄道館
		つやま自然のふしぎ館
		津山洋学資料館
		PORT ART&DESIGN TSUYAMA
	グリーンヒルズ津山エリア	グリーンヒルズ津山
		グリーンヒルズ津山リージョンセンター

奈義町	奈義エリア	奈義町現代美術館 屋内ゲートボール場「すぱーく奈義」
高梁市	高梁・成羽エリア	頼久寺 高梁市成羽美術館
	吹屋エリア	吹屋ふるさと村
新見市	新見美術館周辺エリア	新見美術館 まなび広場にいみ（ふれあい広場）
	満奇洞・井倉洞エリア	満奇洞 井倉洞
真庭市	蒜山エリア	GREENable HIRUZEN シェアオフィス蒜山ひととき
	勝山・北房エリア	備中鐘乳穴
鏡野町	奥津エリア	みずの郷奥津湖
勝央町	勝央エリア	おかやまファーマーズ・マーケットノースヴィレッジ

※設置会場は今後追加する可能性がある。

（4）参加アーティスト　※＿＿＿：今回追加決定（12 名）

アーティスト名	出身国、地域／活動拠点	作品設置予定会場
ファイグ・アフメッド Faig Ahmed	アゼルバイジャン	
スミッタ・M・バブ Smitha M Babu	インド	
ジュリアン・シャリエール Julian Charrière	スイス	
ジュリアナ・ドス・サントス Juliana dos Santos	ブラジル	吹屋ふるさと村（高梁市）
レアンドロ・エルリッヒ Leandro Erlich	アルゼンチン	
マイク・ヒューソン Mike Hewson	ニュージーランド	
石上　純也 いしがみ　じゅんや	日本（神奈川県）	
川上　和生 かわかみ　かずお	日本（北海道）	まなび広場にいみ（ふれあい広場）（新見市）
ケイケン Keiken	イギリスを中心に活動	グリーンヒルズ津山リージョンセンター（津山市）
森山　未來 もりやま　みらい	日本（兵庫県）	奈義町
リチャード・ムゼルワ Richard MWIZERWA	ルワンダ	
蜷川　実花 with EiM にながわ みか うぃず えいむ	日本（東京都）	先行発表作品 「プロトピア列車」

ウリエル・オルロー Uriel Orlow	スイス	
イザベル・シカット Isabel Sicat（TOQA）	フィリピン	頼久寺（高梁市）
スプツニ子! Sputniko!	日本（東京都）	
鈴木　理策 すずき　りさく	日本（和歌山県）	真庭市
リクリット・ティラヴァニ Rirkrit Tiravanija	アルゼンチン	作州民芸館（津山市）
アドリアン・ビジャル・ロハス Adrián Villar Rojas	アルゼンチン	
ワルリー画のアーティストたち (サダシ・シヴヤ・マーシェ等)	インド	
ルイス・ゼルビーニ Luiz Zerbini	ブラジル	高梁市成羽美術館 （高梁市）

※アーティストは今後追加となる予定。

（５）鑑賞券

アート作品を鑑賞するために必要な鑑賞券として、次の２種を販売する。

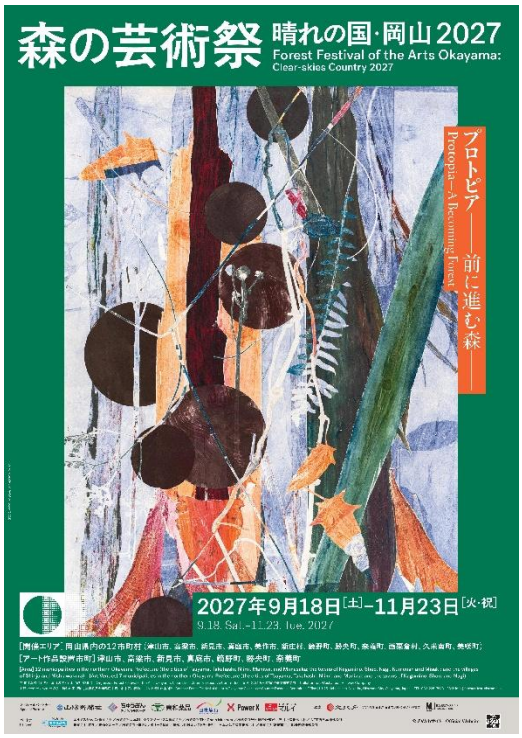
区分	鑑賞パスポート		単館鑑賞券	
	前売	当日	既存有料施設	既存無料施設
一般	3,000 円	3,500 円	施設入場料金	800 円
大学生 専門学生	2,000 円	2,500 円		
高校生以下 障害者等	無料		無料	

３　関連事業

（１）メインビジュアルの公開

「森の芸術祭　晴れの国・岡山」2027 に向け、さらなる認知度向上を図るため、メインビジュアルをデザインし、公開する。

今後、開催エリアの 12 市町村、観光施設、文化施設等にメインビジュアルを活用したポスターやチラシを配布し、芸術祭の周知及び機運醸成を図る。



〈デザイン監修〉
アートディレクター　長谷川祐子
〈デザイン〉
デザイナー　塩谷　啓悟
〈掲載作品〉
ルイス・ゼルビーニ（ブラジル）
《Abricó de macaco 10（アブリコ・ジ・マカコ・デース）》（2023）

異なる樹木や葉の痕跡がコラージュのように重なり合い、力強い造形が立ち現れます。

それは森とともに前へ進む、あるいは森そのものが動き出すかのような、新しいフォルムの誕生を予感させます。

森のエネルギーと芸術家の技がひとつになり、新しい森がつくられていく。その姿は、森の芸術祭が掲げる「プロトピア」のイメージにふさわしいものです。（長谷川祐子）

（２）蜷川実花 with EiM　プロトピア行き列車の運行開始

「森の芸術祭　晴れの国・岡山」2027 に先立ち、参加アーティスト「蜷川実花　with EiM」が手がける特別列車の運行を開始した。

「プロトピア」をコンセプトにしたこの列車は、2027 年秋に進化を遂げ、完成を迎える予定。

のどかな風景の中を走る、四季折々の花や緑、水をモチーフに彩られた幻想的な列車の旅を楽しみながら、一足早く芸術祭の世界を体感することができる。



蜷川実花 with EiM
「プロトピア行き列車」2026-
撮影：浅野豪

運行区間：津山線（岡山駅～津山駅）、姫新線（津山駅～中国勝山駅間）
※運行区間は変更となる場合がある。
運行開始：令和８(2026)年 10 月 10 日～
運　　賃：通常運賃と同額

（３）首都圏におけるトークイベント及び企画説明会の開催

おかやまハレいろキャンペーン 2026 及び「森の芸術祭　晴れの国・岡山」2027 のＰＲを目的として、首都圏においてトークイベントを開催するとともに、芸術祭の旅行商品造成に向けた企画説明会を実施する。

①主　催

晴れの国おかやま観光キャンペーン推進協議会
「森の芸術祭　晴れの国・岡山」実行委員会

②日　時

令和８(2026)年 11 月２日(月)　10:30～12:00　トークイベント
12:30～13:30　企画説明会

③場　所

国際文化会館（東京都港区六本木５丁目 11－16）
※杜の街グレース（岡山市北区下石井２丁目 10－12）にサテライト会場を設置

④内　容

【第１部】トークイベント
時　間：10:30～12:00
会　場：国際文化会館「岩崎小彌太記念ホール」
登壇者：伊原木　隆太
（岡山県知事／晴れの国おかやま観光ｷｬﾝﾍﾟｰﾝ推進協議会会長／
「森の芸術祭　晴れの国・岡山」実行委員会会長）
長谷川　祐子
（「森の芸術祭　晴れの国・岡山」2027 アートディレクター）
石上　純也　（建築家）
参加者：メディア関係者、旅行会社、協賛企業

【第２部】企画説明会
時　間：12:30～13:30
会　場：国際文化会館「樺山・松本ルーム」
参加者：旅行会社、メディア関係者

（４）「森の芸術祭　晴れの国・岡山」2027 サポートスタッフの募集

「森の芸術祭　晴れの国・岡山」2027において、会場運営等の補助を行う、サポートスタッフ（愛称：フォレスト・サポーターズ）を募集する。

①募集期間

令和８(2026)年11月２日（月）～令和９(2027)年11月５日（金）

②募集人数

1,000人程度

③主な申込条件

・活動時に中学生以上であること。
・日本語の会話能力を有すること（国籍不問）。

④活動期間・内容

［芸術祭準備期間］令和９(2027)年７月１日（木）～９月 17 日（金）
会期前イベント運営補助、作品制作補助　等
［芸術祭開催期間］令和９(2027)年９月 18 日（土）～11 月 23 日（火・祝）
来場者誘導案内、作品看視、簡易ガイド　等
［芸術祭撤収期間］令和９(2027)年 11 月 24 日（水）～12 月 15 日（水）
作品撤去補助　等

活動場所は、アート作品設置市町村（津山市、高梁市、新見市、真庭市、鏡野町、勝央町、奈義町）を中心とする。

⑤待遇・特典

活動は無償とするが、活動回数に応じて、サポーター限定グッズ等の特典を用意する。

⑥その他

企業への募集活動も同時に行う。

（フォレスト・サポーターズ　募集チラシ）



募集期間

2026 11.2 mon → 2027 11.5 fri

募集人数	1,000人程度
申込条件	□ 活動時に中学生以上であること（18歳未満の方は保護者の同意が必要）。 □ 活動に当たりマニュアルや事務局からの連絡事項等を遵守できること。 □ 日本語の会話能力を有すること。国籍不問（外国語ができる方も歓迎）。 □ 指定された活動場所・活動時間に、ご自身で集合できること（研修を含む）。 □ 事務局が実施する研修（オンライン又は集合研修）を受講可能であること。 □ 電子メール・電話の両方で連絡が取れること。 □ 活動において自ら学ぶ意欲を持ち、国内外からの来場者に対し、おもてなしの心をもって活動に参加できる方。 □ 他のスタッフと協力、尊重し合いながら活動できる方。
活動期間	［芸術祭準備期間］ 2027年7月1日（木）～9月17日（金） ［芸術祭開催期間］ 2027年9月18日（土）～11月23日（火・祝） ※8:00～11:30/11:00～14:30/14:00～17:30の3シフトから選択してください。複数活動も可能です。 ［芸術祭撤収期間］ 2027年11月24日（水）～12月15日（水）
活動内容	［会場運営］ 各会場及びインフォメーションセンター付近での誘導案内、各会場案内、作品看視及び作品メンテナンス、会場清掃、作品の簡易ガイド、鑑賞券やグッズの販売業務、各種交通案内、鑑賞券引換、鑑賞券検札、各種観光案内等 ［イベントの運営補助］ 会期前、会期中に行われる関連イベントの運営補助等 ［アート作品制作・撤去補助］ アート作品制作・撤去の補助等 ※活動時の服装は自由です。 ※活動場所は県北部アート作品設置市町村が中心となります。（津山市、高梁市、新見市、真庭市、鏡野町、勝央町、奈義町）
待　遇	□ 活動は無償。なお、活動回数に応じた特典（下記）があります。 □ 活動の最終日以降に希望者へ「修了証」を発行します。 □ 活動時はボランティア保険が適用されます。（保険料は主催者が負担）
特　典	芸術祭を長く一緒に支えていただけるサポーターとなっていただけるよう、 活動回数に応じた特典を用意しています。（限定グッズは変更となる可能性があります。）

	活動1回	活動2回	活動3回	活動4回	活動5回	活動6回以上
サポーター限定オリジナルTシャツ	—	—	—	—	○	—
鑑賞券（パスポート）	—	—	○	—	—	—
サポーター限定オリジナル缶バッジ	○	○	○	○	○	○

※サポーター限定オリジナルTシャツのサイズはお選びいただけない場合がございます。（1人1着限り）
※鑑賞券（パスポート）は3回活動された後に進呈します。（1人1枚限り）
※芸術祭撤収期間に3回目の活動をされた方は、作品を鑑賞いただけませんのでご了承ください。
※サポーター限定オリジナル缶バッジは全部で5種類となります。

研修内容	全ての方に研修①、研修②を受けていただきます。 研修①（定期開催）：心構えやマナー、業務内容、集合方法、服装、待遇・特典など 研修②（芸術祭開幕直前開催）：アーティスト、会場、作品、詳細業務など ※①は対面、オンライン併用、②は原則対面で開催します。 ※オンライン研修はパソコン、スマートフォンでお好きな時間に受講できる内容です。
個人情報の利用目的	本事業のサポーター募集・登録・運営管理にあたり、 取得した個人情報を以下の目的の範囲内で利用いたします。 □ サポーターの選考、登録手続き及び活動可否のご連絡 □ 活動に関する連絡、活動内容・日時の調整及び活動場所等の案内 □ ボランティア保険等への加入手続き □ 活動当日の名簿管理、受付、緊急連絡（災害・急病等発生時）及び安全確保のための連絡 □ 本事業に関するアンケート及び活動報告等の依頼 □ お問い合わせ・ご相談等への対応及び履歴管理

問い合わせ先
「森の芸術祭　晴れの国・岡山」
フォレスト・サポーターズ事務局
086-201-2079（土日祝日、年末年始、お盆期間除く10:00～17:00）
support@forestartfest-okayama.jp