

WORK SHOP

20TH
ANNIVERSARY
OKAYAMA PREFECTURE CULTURE FEDERATION

すてきな 廃材は どこからくるの？

2025
12/13 [SAT]・14 [SUN]

参加無料 10:00 ~ 17:00 各日、同じプログラムです

木片や布のはぎれ、紙の端材、金属のパーツなど、いろいろな場所にすてきな素材が眠っています。そんな素材が集まる街は、まるでひとつの“素材の宝箱”。このワークショップでは、子どもたちが廃材をリサーチ・収集・分類・整理・ストック・活用するまでを段階的に体験します。実際に街へフィールドワークに出かけ、観察する力、整理する力、創造する力を育みます。

親子でいっしょに、“すてきな廃材”を見つけにでかけましょう！

定員 各日10名 (小学3年生以上 / 親子5組程度)

会場 岡山県天神山文化プラザ 第5展示室
(リサーチは岡山市表町商店街周辺で行います)

流れ 10:00 ~ 13:00 リサーチ、廃材収集
13:00 ~ 14:00 休憩
14:00 ~ 17:00 分類整理、ゲーム、写真撮影

CONTACT 公益社団法人岡山県文化連盟

〒700-0814 岡山市北区天神町 8-54 岡山県天神山文化プラザ 3 階
TEL 086-234-2626 FAX 086-234-8300
E-mail bunkaren@o-bunren.jp URL <https://o-bunren.jp>

講師

大月 ヒロ子 Hiroko Otsuki

武蔵野美術大学卒業後、板橋区立美術館学芸員として数多くのワークショップや展覧会を企画。その後独立して有限会社アイデアを設立。

九州国立博物館「あじっば」、国立歴史民俗博物館「たいけんれきはく」、大阪府立大型児童館 big bang 他で、コミュニケーションを誘発する新しい学びの場のデザインに取り組んだ。倉敷市玉島の実家を改装して、日本で初めてのクリエイティブリユース(家庭や企業から日常的に生み出される廃材をそのまま廃棄せず、人のクリエイティビティ(創造性)を使って、これまでに見たこともないような素敵なモノに生まれ変わらせる取り組み)の拠点「IDEA R LAB」を開設し、全国から注目を浴びている。平成 29 年 7 月、おかやま文化芸術アソシエーツのプログラム・コーディネーターに就任。令和 5 年 4 月 1 日から同アソシエーツのエグゼクティブ・アドバイザー。



お申込みフォーム(先着順)
<https://o-bunren.jp/wform/form/mlws>
申込締切 12 月 7 日(日)

主催 | 公益社団法人岡山県文化連盟、岡山県 | 共催 | IDEA R LAB
後援 | 岡山県教育委員会、岡山市、岡山市教育委員会

Where Do Lovely Materials Come From?

Material Library

マテリアルライブラリー@天プラ

身近な廃材を
収集・分類・整理・ストックする
「マテリアル・ライブラリー」が

期間限定で

入場無料

天プラにオープン

2026 1.7^{WED} - 1.11^{SUN}

9:00 ~ 17:00 ※最終日 16:00 まで
岡山県天神山文化プラザ 第5展示室

contact 公益社団法人岡山県文化連盟

〒700-0814 岡山市北区天神町 8-54 岡山県天神山文化プラザ 3 階

TEL 086-234-2626 FAX 086-234-8300

E-mail bunkaren@o-bunren.jp URL <https://o-bunren.jp>

