

森の芸術祭

晴れの国・岡山

2027

秋開催 | Held in Autumn

アートディレクター：長谷川祐子 | Art Director: Yuko Hasegawa

Forest Festival of the Arts Okayama: Clear-skies Country

2027

〔開催エリア〕岡山県内の12市町村（津山市、高梁市、新見市、真庭市、美作市、新庄村、鏡野町、勝央町、奈義町、西粟倉村、久米南町、美咲町）

〔作品展示市町〕津山市、高梁市、新見市、真庭市、鏡野町、勝央町、奈義町

〔Area〕12 municipalities in the northern Okayama Prefecture (the cities of Tsuyama, Takahashi, Niimi, Maniwa, and Mimasaka; the towns of Kagamino, Shoo, Nagi, Kumenan and Misaki; and the villages of Shinjo and Nishiwakura)

〔Art Venues〕7 municipalities in the northern Okayama Prefecture (the cities of Tsuyama, Takahashi, Niimi, and Maniwa; and the towns of Kagamino, Shoo, and Nagi)

主催：「森の芸術祭 晴れの国・岡山」実行委員会 | 企画協力：西日本旅客鉄道株式会社 | Organizer: Forest Festival of the Arts Okayama: Clear-skies Country Executive Committee | Collaborator: West Japan Railway Company

問合せ先：「森の芸術祭 晴れの国・岡山」実行委員会事務局 | 岡山県岡山市北区内山下2-4-6 | E-mail: info@forestartfest-okayama.jp

Contact: Forest Festival of the Arts Okayama: Clear-skies Country Executive Committee Office | 2-4-6 Uchisange, Kita-ku, Okayama City, Okayama, Japan | E-mail: info@forestartfest-okayama.jp

ジェンチョン・リョウ《山に響くこだま》2024 | 撮影：浅野 豪 | Chen-Chung Liao, Echoes in the Mountains, 2024 | Photo by Takashi Asano

公式Webサイト
Official Website



常設作品

Long-term Installations

「森の芸術祭 晴れの国・岡山」2024のレガシーとして、津山市、新見市、真庭市、鏡野町、奈義町の5市町にアート作品を残し、これらの作品は、引き続き鑑賞することができます。

To preserve the legacy of the 2024 Forest Festival of the Arts, art installations in Tsuyama City, Niimi City, Maniwa City, Kagaminno Town, and Nagi Town have been left untouched and can still be viewed today.



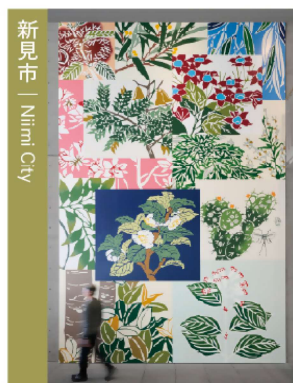
詳細はこちら
(JP)



For further details
(EN)



ジャコモ・ザガネッリ《津山ピンポン広場》2024 | 撮影: 顧 刺亨
Giacomo Zaganelli, Tsuyama Ping Pong Platz, 2024 | Photo by Kenryou Gu



マイケル・リン《スタンダードカラー》2024 | 撮影: 浅野 豪
Michael Lin, Standard Colors 2024
2024 | Photo by Takeshi Asano



ジェンチョン・リョウ《山に響くこだま》2024 | 撮影: 浅野 豪
Chien-Chung Liao, Echoes in the Mountains
2024 | Photo by Takeshi Asano



妹島和世《あしあと》2024 | 撮影: 浅野 豪
Kazuyo Sejima, ASHIATO (Footprint), 2024 | Photo by Takeshi Asano



サンドラ・シント《未来のための宇宙論》2024-2025 | 撮影: 浅野 豪
Sandra Cinto, Cosmology for the Future, 2024-2025 | Photo by Takeshi Asano

「森の芸術祭 晴れの国・岡山」2024

公式カタログ「Tuning in to the forest 誘う森」

Forest Festival of the Arts Okayama: Clear-skies Country 2024 Official Catalog

本書は、森の芸術祭2024の58日間の記録であるとともに、「森」に焦点をあて、案内人、仲介者たるアーティストの活動がどのように作用したのかを明らかにしていくという森の芸術祭の本質を知ることができる1冊となっています。

This catalog serves as a record of the 58 days making up the 2024 Forest Festival of the Arts, and also provides insight into the impact of the participating artists' work to guide and connect people with the festival's main concept of "forests". The true spirit of the Forest Festival of the Arts can be understood through this single volume.



詳細はこちら | For further details
(JP)



撮影: 浅野 豪

GO FOR 2027 PROGRAM 募集中

GO FOR 2027 PROGRAM Applications Now Open



森の芸術祭
GO FOR 2027

森の芸術祭2027の開催に向けて、相互に広報協力を行うことにより、森の芸術祭の認知度を高めるとともに、機運の醸成を図るため、「GO FOR 2027 PROGRAM」認定事業を募集しています。認定されると、専用ロゴマークを使用できるほか、森の芸術祭公式Webサイト・SNSなどでの広報を行いますので、積極的な申請をお待ちしています。

Applications are now open for the GO FOR 2027 PROGRAM. The program aims to raise awareness and build momentum towards the 2027 opening of the Forest Festival of the Arts Okayama: Clear-skies Country 2027 through reciprocal PR collaboration with certified projects and activities. Once certified, projects can use the official logo and receive promotion on the Forest Festival of the Arts official website and social media accounts, so don't wait to apply!



詳細はこちら | For further details
(JP)



公式Webサイト | Official Website



(JP)



(EN)



森の芸術祭

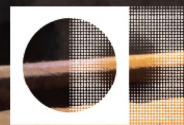
晴れの国・岡山

2027

秋開催 | Held in Autumn

アートディレクター: 長谷川祐子 | Art Director: Yuko Hasegawa

Forest Festival of the Arts Okayama: Clear-skies Country 2027



[開催エリア] 岡山県内の12市町村(津山市、高梁市、新見市、真庭市、美作市、新庄村、鏡野町、勝央町、奈義町、西粟倉村、久米南町、美咲町)

[作品展示市町] 津山市、高梁市、新見市、真庭市、鏡野町、勝央町、奈義町

[Area] 12 municipalities in the northern Okayama Prefecture (the cities of Tsuyama, Takahashi, Niimi, Maniwa, and Mimasaka; the towns of Kagamino, Shoo, Nagi, Kumenan and Misaki; and the villages of Shinjo and Nishiawakura)

[Art Venues] 7 municipalities in the northern Okayama Prefecture (the cities of Tsuyama, Takahashi, Niimi, and Maniwa; and the towns of Kagamino, Shoo, and Nagi)

主催:「森の芸術祭 晴れの国・岡山」実行委員会 | 企画協力:西日本旅客鉄道株式会社 Organizer: Forest Festival of the Arts Okayama: Clear-skies Country Executive Committee | Collaborator: West Japan Railway Company

問合せ先:「森の芸術祭 晴れの国・岡山」実行委員会事務局 | 岡山県岡山市北区山下2-4-6 | E-mail info@forestartfest-okayama.jp

Contact: Forest Festival of the Arts Okayama: Clear-skies Country Executive Committee Office | 2-4-6 Uchisange, Kita-ku, Okayama City, Okayama, Japan | E-mail info@forestartfest-okayama.jp

キムスージャ《息づかい》2024 | 撮影: 顧 剣亨 ※森の芸術祭2024の展示作品であり、現在は鑑賞できません。

Kimsooja, To Breathe, 2024 | Photo by Kenryou Gu *The pictured art installation was part of the 2024 Festival and is no longer available.

公式Webサイト
Official Website



常設作品

Long-term Installations

「森の芸術祭 晴れの国・岡山」2024のレガシーとして、津山市、新見市、真庭市、鏡野町、奈義町の5市町にアート作品を残し、これらの作品は、引き続き鑑賞することができます。

To preserve the legacy of the 2024 Forest Festival of the Arts, art installations in Tsuyama City, Niimi City, Maniwa City, Kagaminno Town, and Nagi Town have been left untouched and can still be viewed today.



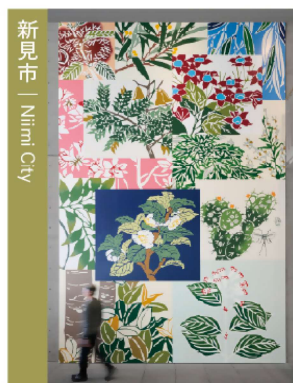
詳細はこちら
(JP)



For further details
(EN)



ジャコモ・ザガネッリ《津山ピンポン広場》2024 | 撮影: 顧 刺亨
Giacomo Zaganelli, Tsuyama Ping Pong Platz, 2024 | Photo by Kenryou Gu



マイケル・リン《スタンダードカラー》2024 | 撮影: 浅野 豪
Michael Lin, Standard Colors 2024
2024 | Photo by Takeshi Asano



ジェンチョン・リョウ《山に響くこだま》2024 | 撮影: 浅野 豪
Chien-Chung Liao, Echoes in the Mountains
2024 | Photo by Takeshi Asano



妹島和世《あしあと》2024 | 撮影: 浅野 豪
Kazuyo Sejima, ASHIATO (Footprint), 2024 | Photo by Takeshi Asano



サンドラ・シント《未来のための宇宙論》2024-2025 | 撮影: 浅野 豪
Sandra Cinto, Cosmology for the Future, 2024-2025 | Photo by Takeshi Asano

「森の芸術祭 晴れの国・岡山」2024

公式カタログ「Tuning in to the forest 誘う森」

Forest Festival of the Arts Okayama: Clear-skies Country 2024 Official Catalog

本書は、森の芸術祭2024の58日間の記録であるとともに、「森」に焦点をあて、案内人、仲介者たるアーティストの活動がどのように作用したのかを明らかにしていくという森の芸術祭の本質を知ることができる1冊となっています。

This catalog serves as a record of the 58 days making up the 2024 Forest Festival of the Arts, and also provides insight into the impact of the participating artists' work to guide and connect people with the festival's main concept of "forests". The true spirit of the Forest Festival of the Arts can be understood through this single volume.



詳細はこちら | For further details
(JP)



撮影: 浅野 豪

GO FOR 2027 PROGRAM 募集中

GO FOR 2027 PROGRAM Applications Now Open



森の芸術祭
GO FOR 2027

森の芸術祭2027の開催に向けて、相互に広報協力を行うことにより、森の芸術祭の認知度を高めるとともに、機運の醸成を図るため、「GO FOR 2027 PROGRAM」認定事業を募集しています。認定されると、専用ロゴマークを使用できるほか、森の芸術祭公式Webサイト・SNSなどでの広報を行いますので、積極的な申請をお待ちしています。

Applications are now open for the GO FOR 2027 PROGRAM. The program aims to raise awareness and build momentum towards the 2027 opening of the Forest Festival of the Arts Okayama: Clear-skies Country 2027 through reciprocal PR collaboration with certified projects and activities. Once certified, projects can use the official logo and receive promotion on the Forest Festival of the Arts official website and social media accounts, so don't wait to apply!



詳細はこちら | For further details
(JP)



公式Webサイト | Official Website



(JP)



(EN)



森の芸術祭

晴れの国・岡山

2027

秋 開催 | Held in Autumn

アートディレクター：長谷川祐子 | Art Director: Yuko Hasegawa

Forest Festival of the Arts Okayama: Clear-skies Country 2027



〔開催エリア〕岡山県内の12市町村（津山市、高梁市、新見市、真庭市、美作市、新庄村、鏡野町、勝央町、奈義町、西粟倉村、久米南町、美咲町）

〔作品展示市町〕津山市、高梁市、新見市、真庭市、鏡野町、勝央町、奈義町

〔Area〕12 municipalities in the northern Okayama Prefecture (the cities of Tsuyama, Takahashi, Niimi, Maniwa, and Mimasaka; the towns of Kagamiho, Shoo, Nagi, Kumenan and Misaki; and the villages of Shinjo and Nishiawakura)

〔Art Venues〕7 municipalities in the northern Okayama Prefecture (the cities of Tsuyama, Takahashi, Niimi, and Maniwa; and the towns of Kagamiho, Shoo, and Nagi)

主催：「森の芸術祭 晴れの国・岡山」実行委員会 | 企画協力：西日本旅客鉄道株式会社 | Organizer: Forest Festival of the Arts Okayama: Clear-skies Country Executive Committee | Collaborator: West Japan Railway Company

問合せ先：「森の芸術祭 晴れの国・岡山」実行委員会事務局 | 岡山県岡山市北区山下2-4-6 | E-mail info@forestartfest-okayama.jp

Contact: Forest Festival of the Arts Okayama: Clear-skies Country Executive Committee Office | 2-4-6 Uchisange, Kita-ku, Okayama City, Okayama, Japan | E-mail info@forestartfest-okayama.jp

レオンドロ・エルリッヒ《まっさかさまの自然》2024 | 撮影：浅野 豪 ※森の芸術祭2024の展示作品であり、現在は鑑賞できません。

Leandro Erlich, *The Nature Above*, 2024 | Photo by Takeshi Asano. *The pictured art installation was part of the 2024 Festival and is no longer available.

公式Webサイト
Official Website



常設作品

Long-term Installations

「森の芸術祭 晴れの国・岡山」2024のレガシーとして、津山市、新見市、真庭市、鏡野町、奈義町の5市町にアート作品を残し、これらの作品は、引き続き鑑賞することができます。

To preserve the legacy of the 2024 Forest Festival of the Arts, art installations in Tsuyama City, Niimi City, Maniwa City, Kagaminno Town, and Nagi Town have been left untouched and can still be viewed today.



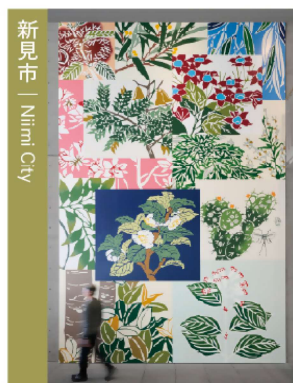
詳細はこちら
(JP)



For further details
(EN)



ジャコモ・ザガネッリ《津山ピンポン広場》2024 | 撮影: 顧 刺亨
Giacomo Zaganelli, Tsuyama Ping Pong Platz, 2024 | Photo by Kenryou Gu



マイケル・リン《スタンダードカラー》2024 | 撮影: 浅野 豪
Michael Lin, Standard Colors 2024
2024 | Photo by Takeshi Asano



ジェンチョン・リョウ《山に響くこだま》2024 | 撮影: 浅野 豪
Chien-Chung Liao, Echoes in the Mountains
2024 | Photo by Takeshi Asano



妹島和世《あしあと》2024 | 撮影: 浅野 豪
Kazuyo Sejima, ASHIATO (Footprint), 2024 | Photo by Takeshi Asano



サンドラ・シント《未来のための宇宙論》2024-2025 | 撮影: 浅野 豪
Sandra Cinto, Cosmology for the Future, 2024-2025 | Photo by Takeshi Asano

「森の芸術祭 晴れの国・岡山」2024

公式カタログ「Tuning in to the forest 誘う森」

Forest Festival of the Arts Okayama: Clear-skies Country 2024 Official Catalog

本書は、森の芸術祭2024の58日間の記録であるとともに、「森」に焦点をあて、案内人、仲介者たるアーティストの活動がどのように作用したのかを明らかにしていくという森の芸術祭の本質を知ることができる1冊となっています。

This catalog serves as a record of the 58 days making up the 2024 Forest Festival of the Arts, and also provides insight into the impact of the participating artists' work to guide and connect people with the festival's main concept of "forests". The true spirit of the Forest Festival of the Arts can be understood through this single volume.



詳細はこちら | For further details
(JP)



撮影: 浅野 豪

GO FOR 2027 PROGRAM 募集中

GO FOR 2027 PROGRAM Applications Now Open



森の芸術祭
GO FOR 2027

森の芸術祭2027の開催に向けて、相互に広報協力を行うことにより、森の芸術祭の認知度を高めるとともに、機運の醸成を図るため、「GO FOR 2027 PROGRAM」認定事業を募集しています。認定されると、専用ロゴマークを使用できるほか、森の芸術祭公式Webサイト・SNSなどでの広報を行いますので、積極的な申請をお待ちしています。

Applications are now open for the GO FOR 2027 PROGRAM. The program aims to raise awareness and build momentum towards the 2027 opening of the Forest Festival of the Arts Okayama: Clear-skies Country 2027 through reciprocal PR collaboration with certified projects and activities. Once certified, projects can use the official logo and receive promotion on the Forest Festival of the Arts official website and social media accounts, so don't wait to apply!



詳細はこちら | For further details
(JP)



公式Webサイト | Official Website



(JP)



(EN)

