

JFC アワード経済産業大臣賞は、映画『散り椿』を支援した
富山県ロケーションオフィスに！
東京国際映画祭オープニングセレモニー内でも
JFCアワードについて触れられる！
JFC アワード経済産業大臣賞授賞式オフィシャルレポート

※画像ダウンロードリンクは、本レポート最下部にあります※



<左から>

岡山県FC協議会 妹尾氏
同 玉置氏
富山県LO 高瀬氏、
同 笹川氏
滋賀LO 有田氏
JFC理事長 小室

平素よりお世話になっております。

特定非営利活動法人ジャパン・フィルムコミッション（JFC）は、10月28日（火）に東京都千代田区（コンファレンススクエアM+ サクセス/東京都千代田区丸の内2丁目5-2）にて、JFC アワード経済産業大臣賞 授賞式を開催いたしました。

「JFCアワード」は、全国各地で優れたロケーション資源の開発や市民一体となった撮影支援、映像作品の活用による地域活性化に向けて日々奔走するフィルムコミッション（FC）等を表彰するものです。表彰対象は、前年度に国内で上映された映像作品の FC の活動となっており、2015年に第1回アワードが実施され、2025年までに11回実施しております。

今や、FC活動は映像撮影になくてはならない存在となっており、FC活動の存在を多くの方に知ってもらうことで、映像撮影への理解・協力を促進するとともに、さらなる撮影環境の向上や地域の活性化に繋げるものとしております。

2025年10月27日から開幕した東京国際映画祭のオープニングセレモニーにおいて、井野俊郎経済産業副大臣が「コンテンツ産業が、地方創生にも貢献をしている。ロケーション撮影に欠かすことのできない存在であるフィルムコミッションの優れた取り組みに対して、経済産業省はこの度、大臣賞を創設した。」とスピーチされているほど、国を挙げてフィルムコミッションの活動が、注目されています。

（次ページに続く）

この度の「JFCアワード 経済産業大臣賞」は、

- ・素晴らしいロケーションを発掘した FC
- ・大規模撮影やこれまでにない工夫を実現した FC
- ・支援作品を地域のPRにうまく活用した FC
- ・支援作品を地域のまちづくりにうまく活用した FC

を主な審査基準として、JFCおよび外部有識者により構成された審査会を実施し、上位3団体に特別優秀賞、最高得点の団体に経済産業大臣賞を贈賞するものです。

JFC アワード 経済産業大臣賞

ノミネートされた 11団体の中から、特別優秀賞 3 団体、
その中から最高得点の団体に経済産業大臣賞が決定！

【JFCアワード経済産業大臣賞・特別優秀賞】

富山県ロケーションオフィス 映画『散り椿』

【受賞理由】

富山県ロケーションオフィスは、映画『散り椿』の制作において、卓越したロケ地発掘力と、地域・行政が一体となった大規模な撮影支援が高く評価された。国指定文化財での撮影など困難を乗り越え、地域の力で作品づくりを支え、ロケ地マップや旅行商品の開発を通じて地域PR・観光誘客にも貢献。住民主体の「富山県つばき会」の発足など、地域コミュニティの形成にもつながった。これらの取り組みは、「映画制作支援を超え、文化・景観・人材育成を含めたまちづくりを推進した模範的事例」として高く評価され、経済産業大臣賞を受賞した。

【JFCアワード特別優秀賞】

滋賀ロケーションオフィス 映画『跳んで埼玉～琵琶湖より愛をこめて』

【受賞理由】

滋賀ロケーションオフィスは、映画『翔んで埼玉～琵琶湖より愛をこめて～』の制作において、企画段階から作品づくりに深く関与した点が高く評価された。特に、監督・脚本チームに「関西の埼玉は滋賀」という視点を提案し、劇中の「琵琶湖の水を止める」など、滋賀ならではの要素を盛り込み、作品の存在感を高めた。公開後は、彦根城の入場者数やご当地商品の売上が伸びるなど、観光・経済効果も顕著に表れた。

“自虐と誇り”を融合したユーモア戦略が注目を集めるなどその取り組みが高く評価され、特別優秀賞を受賞した。

【JFCアワード特別優秀賞】

岡山県フィルムコミッション協議会 映画『8年越しの花嫁 奇跡の実話』

【受賞理由】

岡山県フィルムコミッション協議会は、映画『8年越しの花嫁 奇跡の実話』の制作において映画の重要な舞台となる岡山電気軌道の駅でのナイター撮影や、遥照山からの夜景など、印象的なロケーションが作品の世界観を深めた点で高く評価された。撮影が難しい大規模病院でのロケを、関係機関と連携して円滑に実現し、公開後は浅口市の遥照山がカップルの訪れる人気スポットとなり、聖地的な存在として注目を集めた。「実在の夫婦の物語を支える撮影環境づくり」と「映画を契機とした地域ブランディング」を両立させた点が評価され、特別優秀賞を受賞した。

【JFC アワード経済産業大臣賞 授賞式の概要】

(1) 日時 令和 7 年 10 月 28 日(火)

(2) 会場 コンファレンススクエアM+ サクセス (東京都千代田区丸の内2丁目5-2)

(3) 選定対象：

経済産業大臣賞・特別優秀賞：過去11回（2015～2025年）表彰されたJFCアワード受賞 FC から、優秀賞として下記審査基準に特に合致するFCの活動を3件選定し、そのうち最も合致する FC の活動を経済産業大臣賞受賞団体として1つ選定する。

(4) 選考項目

経済産業大臣賞・特別優秀賞：

- ① 素晴らしいロケーションを発掘した FC
- ② 大規模撮影やこれまでにない工夫を実現した FC
- ③ 支援作品を地域のPRにうまく活用した FC
- ④ 支援作品を地域のまちづくりにうまく活用した FC

【ジャパン・フィルムコミッション(JFC)とは？】

全国の FC やロケ支援団体並びに製作関係団体・個人など約 160の会員からなる日本で唯一の映像支援団体のネットワーク組織で、日本の撮影環境の発展と地域振興を目的に、国内外の映画・映像作品の製作支援をはじめ、FC 等の人材育成支援、映像産業の振興、映像文化の普及、文化観光の振興、地域資源の評価などの資する事業等を行う組織です。

画像リンク

https://drive.google.com/drive/folders/1cldnaO5qElJI0_XYTBgYC39YxspsRUGI?usp=drive_link

ご使用時は「©Japan Film Commission」とコピーライト表記をお願いいたします。

＜本件に関するお問い合わせ先＞
特定非営利活動法人 ジャパン・フィルムコミッション

Tel: 03-6264-2042 Fax: 03-6264-2043 E-mail: jfc@japanfc.org