

事業実績書

1 事業名 備中神楽定期普及公演「三日月神楽」の開催

2 実施期間 令和6年4月1日～令和7年2月28日

3 事業内容

①事業の目的・概要

- ・備中神楽定期普及講演の開催
- ・県内外へ向けてのプロモーション強化及び体制作り
- ・次年度以降の収益化へ向けての体制作り

②事業の流れ等

＜実施したこと＞

- 1 三日月神楽公演 計6回の実施（4/13, 5/11, 6/8, 7/6, 7/20, 8/10）
 - ⇒ 有料入場者数:211名
 - ⇒ 総入場者数:269名
 - ⇒ ワークショップの実施（6回）
 - ⇒ 子供神楽の招待（58名：井原、美星、芳井、総社、成羽、川上の子供神楽）
- 2 公演に関する各種プロモーションの実施
 - ⇒ オンライン：HP, Instagram, YouTube, Google ads
 - ⇒ 紙媒体の作成：ポスター、チラシ、パンフ
 - ⇒ メディア：ラジオ（FM岡山等）、新聞（中国新聞等）、Web（カラふる等）
 - ⇒ リロクラブによるメルマガ告知：約200万人に告知、30名招待（満席）
 - ⇒ 特定可能な総インプレッションは約285万
（リロクラブ：200万、Google：60万、Youtube：25万）
- 3 法人向け営業対応
 - ⇒ 法人向け興行に向けたメディアツールの作成
 - ・パンフレット、ポスターの更新
 - ・プロモーション映像の作成
 - ⇒ 法人向け営業の実施
 - ・パンフレット、ポスターの配布、営業活動の実施

※上記営業ツールの使用用途・評価指標は以下の通り

- (1) ターゲット：在阪、在京の旅行代理店、交通事業者等旅行業社、法人
- (2) 使用方法
 - ・旅行博、旅行事業者による情報交換会にてDVD（映像）、チラシ等配布
 - ・映像データ配布（DVD）による営業ツールとして使用
 - ・テレビCM、Web広告の映像素材として使用
- (3) 評価指標
 - ・営業成約数
25年度は5件の営業制約を目指す
 - ・展示会等での露出数
行政（市、県）が出展する予定の旅行博等の展示会において、延3件の露出を目指す。

【令和6年度指標実績】

・営業成約（2社調整中）

都内の旅行代理店2社より引き合い。25年度に向けて現在調整中

・展示会での露出（1件実施）

旅行業協会（ANTA）国内観光活性化フォーラム in TOKYO 出展

井原市等が出展予定の各種展示会へのチラシ配布について調整中
（旅行博、その他観光系展示会等）

・その他

作成した動画は北振バス HP 及び YOUTUBE にて公開予定（4月公開に向けて改修中）

岡山県観光連盟 HP にて掲載予定

また、動画 DVD を 100 枚程度作成し、当社既存の取引先に送付予定

【所見】

1 来場者へのアンケート及び子供神楽の招待について

事業申請時に指摘のあった、アンケート及び子供神楽の招待についても実施。アンケートについては概ね好評ではあったが、施設の冷房施設不備等厳しい意見が寄せられた。

2 観覧者のプロフィールについて

県外が 30%と前期比 3 倍の伸びとなり、プロモーション等の効果が徐々に出始めていると考えられる。

3 プロモーションについて

特筆すべきは YouTube コンテンツの制作であり、26 万回の再生を記録した。視聴者の半数程度がタイ、台湾等海外のお客様であり、即効性は低いが来年度以降岡山への来訪効果が期待できると考えている。（2024 年中に井原のジビエ料理のお店等に海外（ドバイ等）からのお客様の来訪実績あり）また、Google Ads では東京でのインプレッションが最も多く（28 万）、総インプレッションの約半数を記録した。

4 インバウンド対応について

顧客ターゲットを東南アジア及び欧米とし、英語版コンテンツの制作を試験的に実施。美星町観光協会 HP の紹介ページに英語版を作成、当日パンフの英語版を作成。海外からの直接申込、問合せはなかったが、在留及び旅行中の外国人を含む 3 組の方に観覧いただいた。

③成果・効果

申請書における KPI の達成状況は以下の通り

評価指標	評価方法	目標値	実績	達成率	所見・備考
定期公演開催回数の達成度	割合	100%	100	100%	
プロモーション公演開催回数の達成度 ⇒ 法人用営業ツールの作成に変更	割合	100%	1	100%	・法人用ポスター、チラシの作成 ・プロモーション映像の作成
有料入場者数	人数	250	211	84%	
お客様満足度	アンケート調査	80%	98%	123%	アンケート：非常に高い、高い
参加社中の数	社中の数	3	4	133%	大賀社、北山社、美栄社、矢掛社
太夫の種類	参加太夫の出身地	3	5	167%	井原、美星、芳井、笠岡、矢掛
ツーリズム EXPO における掲示	ツーリズム EXPO ポスター掲示	1	0	0%	今期調整できず（来期以降も引き続き調整）
備中神楽が観光コンテンツとして独り立ちし、ツアーや個人、インバウンド旅行者の備中地域への訪問目的として備中神楽が重要な位置を占めるようになる		-		△	・ツアー参加：0 ・インバウンド：3 組 YOUTUBE 閲覧：18 万 約半数がタイ・台湾等の海外からの視聴 ・「神楽を見に県外から来た」等、複数のご意見あり
1 地域内向けの活動に加え、地域外への情報発信、集客への意識が醸成される。		-		◎	県外：30%（前期比：300%） 岡山・広島以外：20% 子供神楽招待：58 名
2 神楽シーズン（9～12 月）以外においても活動を行うことにより、技術力の向上と伝統芸能の継承を通年を通して図る体制が作られる。		-		◎	4-8 に実施。9-1 が神楽シーズン

④今後の展開・課題等

1 美星開催に関する問題点

- (1) 設備の不備（特に冷房施設）
- (2) 周辺消費の不備

夏場の冷房設備不備は事故が発生してもおかしくないレベルであり、演者、観客ともに危険を感じるレベル。早急な対応が見込まれない限り、昨今の気象条件の元での継続は正直難しい。

また、美星においては飲食、イベント等の周辺消費が皆無であり（天文台の客単価は 350 円程度）、集客しても、地域にお金が落ちないという状況である。美星の発展や地域一体となった盛り上がりを待つか、周辺消費が豊富で集客に伴う各種マネタイズが容易な観光地、都市部での開催等も視野にいれる必要があると考える。

2 収益性に関する問題

現状のスキームで実施し続ける場合、営利事業としての継続は正直難しい。収益構造を

改善し、今後も継続的に公演を行うためには以下の検討が必要となる。

- (1) 公演回数の増加、一回公演あたりの席数の増加
- (2) 客単価、周辺消費の向上
- (3) 公演方式（BtoC、BtoB）の検討

お客様のニーズと関心は徐々に増えつつあることはわかってきているので、下期には上記問題の解決について、事業者として持続可能な方策について検討、調整を引き続き行う予定である。

3 来年度の展開について

来年度、定期公演の実施は見送ることとした。

本事業実施における実務の中核を担っていただいていた井原市地域おこし協力隊（2 名）が 2024 年 8 月に退任。資金面、ノウハウ面の引継ぎ等は完了しているが、昨今の人材不足の中、社内的な人繰りの調整がどうしてもつかず、準備・プロモーション等に多大な工数を必要とする「定期」公演の実施について、継続が難しいとの経営判断をせざるを得なかった。

ただ、本年度の成果として挙げられる 300 万インプレッション近い告知効果や次年度公演のお問い合わせが十数件あったことなどを次年度以降に生かすため、非定期公演またはツアー観光客向けの公演等の開催に向けた法人営業にシフトし、備中神楽の普及を引き続き実施する。

具体的には以下の施策を、当社としては次年度以降も継続して実施する予定。

(1) 備中神楽オーダーメイド公演ツアー営業の実施

（一社）岡山県旅行業協会と協力しつつ、大都市圏での営業活動を実施。岡山、中国圏の旅行ツアー内に備中神楽の公演を盛り込むべく営業活動を実施する。本年度の全国旅行業協会（ANTA）国内観光活性化フォーラム in TOKYO より営業を開始しており、2024 年 2 月現在、都内の旅行代理店 2 社から問合せあり、今後も調整を継続する。来年度以降も岡山県旅行業協会等が出展予定の展示会や、県・県民局が出展する観光系イベント等で今回作成したプロモーション動画等を活用した営業活動の展開を含め、今後とも県民局と連携し、出展情報等の共有をお願いしたいと考えている。

(2) 独自のオプションツアーの開催

BtoC による集客ではなく、近隣観光地の観光協会、宿泊施設と連携した夜のオプションツアーの開催を検討する。アンケート結果にもある通り、参加者の満足度は非常に高かったので、やり方次第では有力なコンテンツになりうるポテンシャルは秘めているものとする。日本の観光業でネックとされている「夜の観光」コンテンツとしての開発を継続して実施し、岡山、倉敷、矢掛、福山（鞆の浦）等、近隣観光地からの夜間ツアー商品（天文台＋神楽）の開発と検討を社内で進めていく。（ターゲットの一つとして星野リゾート鞆の浦を見据えて検討する）

(3) 周辺団体への事業ノウハウの共有

県民局支援事業の主旨から、本事業のノウハウ等を周辺社中、自治体等への共有を実施する。今回の公演に関わっている社中が 4、太夫の出身地が 5 であり、ある程度の共有はなされていると考えるが、これに加えて井原市外の社中、興行団体等への情報公開を積極的に行っていく所存である。プロモーションの実施・効果、料金設定、お客様の反応等について、問合せがあれば積極的に公開を行い、県民局事業として実施した備中神楽普及活動としての地域全体として情報共有が行われることを引き続き目指していく。

特に他所で実施される有料公演等は非常に安価（美星大神楽 500 円）であり、事業の継続性や行政への負荷、社中・太夫の持ち出しの発生等金銭面の問題が常に発生している。今回の公演では、しっかりした体裁の公演であれば 3000 円以上の料金を取っても非常に高い満足度が得られると言う、アンケート結果がでている事も合わせて周辺社中・事業者

等と共有を図っていきたいと考える。（参考：美星大神楽は 24 年度以降 1000 円に値上げを実施したと聞いております）

⑤県民局との連携による効果

1 補助金による神楽の継続

2023 年度に地域おこし協力隊の事業として開始した三日月神楽でしたが、県民局の補助により 2024 年度の実施も可能となりました。

2 周辺事業者との連携

井原、矢掛等周辺事業者及び行政関連組織との連携がスムーズに行くようになりました。

3 情報発信における連携

公演情報のラジオ展開、県民局のネットワークを使って告知いただくことができました。

4 所見・お願い

- (1) 情報発信等、今後の活動においても連携を取らせていただきたいと考えています。
- (2) 上記④3(3)項「周辺自治体への事業ノウハウの共有」の観点から、もし周辺自治体、社中、事業者より実施内容や神楽公演について問合せがありましたら、ご紹介ください。
- (3) 事業の実施にあたりもう少し密に連携を取り、告知等における共同企画等ができるとうよかったと反省しております。

4 参考事項・資料

写真（データでも提出すること）

当日資料

アンケート結果 他

三日月神楽 プログラム

2024/7/20

17:30 開場 18:00 開演

猿田彦舞

大国主命

大蛇退治

(休憩：15分)

ワークショップ
(千道)

岩戸開き

終了予定 20:10





ちらし

三日月の夜は
備中神楽

美星
三日月神楽

2024年 4月13日・5月11日・6月8日・7月6日・7月20日・8月10日 [土]

開場 17:30 開演 18:00 公演時間:18:00~20:00

中世夢が原 美星吉備高原神楽民俗伝承館 岡山県井原市美星町三山5007

前売券 大人¥3,300 子供¥1,100 食事付前売券 大人¥4,950 子供¥2,750 (税込)

当日券 大人¥3,850 子供¥1,650 (子供料金は小学6年生以下、小学1年生未満は大人と同伴で無料)

前売券発売 : 中世夢が原、井原バスセンター(一階チケット売り場 9:00~16:00)

または <http://www.biseikankou.jp/event/biseimikazuki/>

【主催】北振バス協 共催 備中神楽 大賀社 市の学校 後援 井原市 協賛 FM岡山
令和6年度 備中地域みらいづくり支援事業



中世夢が原
美星吉備高原神楽民俗伝承館

【アクセス】

井原鉄道井原駅より車で20分
井原鉄道矢掛駅より車で15分
美星町吉青市より車で5分

〒714-1406 岡山県井原市美星町三山5007

お車でお越しの際は中世夢が原駐車場をご利用ください。



【備中神楽とは】

神楽とは神々を楽しむ芸能であり、招魂や鎮魂のための神事として発展してきました。岡山県西部(井原市、笠岡市、高梁市等)地域を中心に伝わる備中神楽は、荒神様をお招きし、その前で演じることから荒神神楽とも呼ばれていました。文化・文政(西暦1800年頃)の頃、国学者で高梁の神官でもあった西林国橋(にしはやしこさぶろう)により古事記や日本書紀の題材「岩戸開き」「大蛇退治」を加えた神代神楽が創作されました。神代神楽は芸能的要素が強く人々の人気を呼び、備中神楽の中心となる舞となり現在に伝わっています。備中神楽は1979年に国の重要無形民俗文化財に指定されており、荒々しいも荘厳な舞などの他にも神楽太夫による独特のアドリブや太鼓奏者との漫才のような掛け合いなど、コミカルな演技も見どころのひとつとなっています。

また、毎年秋に神社などで行われる神楽は夜から明け方まで夜通し行われることも多く、食事やお酒を飲みながら鑑賞することも少なくありません。三日月神楽は飲食自由ですので、ぜひ美味しい食事やお酒を楽しみながら、素晴らしい神楽を堪能ください。(食事付チケットもご用意しております(前売りのみ))

【美星三日月神楽】

毎月、三日月の前夜の週末に岡山県井原市美星町の中世夢が原 美星吉備高原神楽民俗伝承館にて備中神楽の定期公演を行っています。三日月神楽では猿田彦舞、大國主の舞、松尾明神、大蛇退治、古備津舞、国譲り、岩戸開き等、備中神楽伝統の演目や、舞に使用する御幣を作るワークショップなどを毎回お届けしています。

【演目予定】

4/13(土)	猿田彦舞、大國主、大蛇退治、国譲り	7/6(土)	猿田彦舞、松尾明神、大蛇退治、古備津舞
5/11(土)	猿田彦舞、松尾明神、大蛇退治、国譲り	7/20(土)	猿田彦舞、大國主、大蛇退治、岩戸開き
6/8(土)	猿田彦舞、大國主、大蛇退治、古備津舞	8/10(土)	猿田彦舞、松尾明神、大蛇退治、岩戸開き

(前日は予告なく変更となる場合がございます。)

お問合せ: 市の学校 080-5438-8154

岡山とその周辺地域をサービスエリアとするFMラジオ放送局 FM OKAYAMA、番組紹介・タイムテーブル・ライブ情報・イベント情報など満載! 番組リクエストも受付中です!

76.8 FM OKAYAMA
FM岡山モダンで聴こう!
3つのラジオの楽しみ方

76.8 FM OKAYAMA
FM岡山モダンで聴こう!
3つのラジオの楽しみ方

radiko
FM岡山モダンで聴こう!
3つのラジオの楽しみ方

FM岡山モダンで聴こう!
3つのラジオの楽しみ方

ADCS
FM岡山モダンで聴こう!
3つのラジオの楽しみ方

FM岡山モダンで聴こう!
3つのラジオの楽しみ方

貸切バス北振バス 各種旅行に! 冠婚葬祭に! 少人数~60人乗りまで!

小型 中型 大型

北振バス株式会社
TEL: (0868) 83-1289

正社員 就職支援金の
大募集! 支給制度もあります!

勤務地 井原・矢掛 観光・路線バスドライバー
免許取得研修制度があります! 大企業並の福利厚生も充実しています!

ポスター



三日月の夜は
備中神楽

美星
三日月神楽

2024年 4月13日・5月11日・6月8日・7月6日・7月20日・8月10日 [土]
開場 17:30 開演 18:00 公演時間:18:00~20:00

中世夢が原 美星吉備高原神楽民俗伝承館 岡山県井原市美星町三山5007

前売券 大人¥3,300 子供¥1,100 食事付前売券 大人¥4,950 子供¥2,750 (税込)
当日券 大人¥3,850 子供¥1,650 (子供料金は小学6年生以下、小学1年生未満は大人と同伴で無料)

前売券発売 : 中世夢が原、井原バスセンター(一階チケット売り場 9:00~16:00)
または <http://www.biseikankou.jp/event/biseimikazuki/>

【主催】北振バス㈱ 【共催】備中神楽 大賀社 街の学校 【後援】井原市 【協賛】FM岡山
令和6年度 備中地域みらいづくり支援事業



デジタルサイネージ



三日月の夜は
備中神楽

美星
三日月神楽

2024年 4月13日・5月11日・6月8日・7月6日・7月20日・8月10日 [土]
開場 17:30 開演 18:00 公演時間:18:00~20:00

中世夢が原 美星吉備高原神楽民俗伝承館 岡山県井原市美星町三山5007

前売券 大人¥3,300 子供¥1,100 食事付前売券 大人¥4,950 子供¥2,750 (税込)
当日券 大人¥3,850 子供¥1,650 (子供料金は小学6年生以下、小学1年生未満は大人と同伴で無料)

前売券発売 : 中世夢が原、井原バスセンター(一階チケット売り場 9:00~16:00)
または <http://www.biseikankou.jp/event/biseimikazuki/>
令和6年度 備中地域みらいづくり支援事業



美星三日月神楽 2024



[⇒英語版ページはこちら \(Click here for the English version page\)](#)

【ローソンチケット】チケットを購入



「Maibaru Travel様にご紹介いただきました（10:25～）」





美星 三日月神楽

中世夢が原 吉備高原神楽民俗伝承館 岡山県井原市



お問い合わせ: 北振バス株式会社 〒715-0019 岡山県井原市井原町700-1 TEL
令和6年度 備中地域みらいづくり支援事業

【備中神楽とは】

神楽とは神々が楽しむ芸能であり、招魂や鎮魂のための神事として発展してきました。岡山県西部(井原市、笠岡市、高梁市等)地域を中心に伝わる備中神楽は、荒神様をお招きし、その前で演じることから荒神神楽とも呼ばれていました。文化・文政(西暦1800年頃)の頃、国学者で高梁の神官でもあった西林国橋(にしばやしこきょう)により古事記や日本書紀の題材「岩戸開き」「国譲り」「大蛇退治」を加えた神代神楽が創作されました。神代神楽は芸能的要素が強く人々の人気を呼び、備中神楽の中心となる舞となり現在に伝わっています。備中神楽は1979年に国の重要無形民俗文化財に指定されており、荒々しくも荘厳な舞などの他にも神楽太夫による独特のアドリブや太鼓奏者との漫才のような掛け合いなど、コミカルな演技も見どころのひとつとなっています。

【美星三日月神楽 貸切公演】

備中神楽の貸切公演を行っています。
観光ツアー、社員旅行、オプションツアーなど、コンテンツとして備中神楽の貸切公演をご提供いたします。

- 公演料金 : 50,000円(税別)～ 約1時間 ※1
会場費 : 10,000円(税別) 吉備高原神楽民俗伝承館(定員40名)使用の場合 ※2
演目 : 猿田彦命舞、大蛇退治、吉備津舞、岩戸開き、国譲り等
オプション : ワークショップ(小道具作成・衣裳体験)、弁当等手配、周辺観光、天文台・ホテル等への送迎 ※3
※1 料金、時間は演目等によって変動する場合がございます。お気軽にご相談ください。
※2 美星吉備高原神楽民俗伝承館以外の公演も可能です。(別途お見積りも)
※3 別途お見積りも

【岡山県・備中地域観光】

備中神楽の故郷、備中地域(倉敷、総社、笠岡、井原、浅口、矢掛、高梁等)を楽しむ観光ツアーや、美星天文台での星空やフルーツ、歴史(城、寺社、古墳等)や神話を巡るテーマツアーなどのご相談も承っております。



【アクセス】

中世夢が原 吉備高原神楽民俗伝承館
〒714-1406 岡山県井原市美星町三山5007

観光バス利用の場合
岡山空港、岡山駅より 約75分
福山駅より 約60分
矢掛駅より: 約20分 井原駅より: 約30分

お車の場合: 玉島IC、笠岡ICより 約10分
鴨方ICより約33分



紙チケット

弁当付

美星

三日月神楽

由世夢が原 美星吉備高原神楽民俗伝承館 岡山県井原市美星町三山5007

☐ 4/13 (土)

☐ 5/11 (土)

☐ 6/8 (土)

☐ 7/6 (土)

☐ 7/20 (土)

☐ 8/10 (土)

☐ 大人 (4,950円)

☐ 子供 (2,750円)

税込

美星

三日月神楽

由世夢が原 美星吉備高原神楽民俗伝承館 岡山県井原市美星町三山5007

☐ 4/13 (土)

☐ 5/11 (土)

☐ 6/8 (土)

☐ 7/6 (土)

☐ 7/20 (土)

☐ 8/10 (土)

☐ 大人 (3,300円)

☐ 子供 (1,100円)

税込

アンケート集計結果

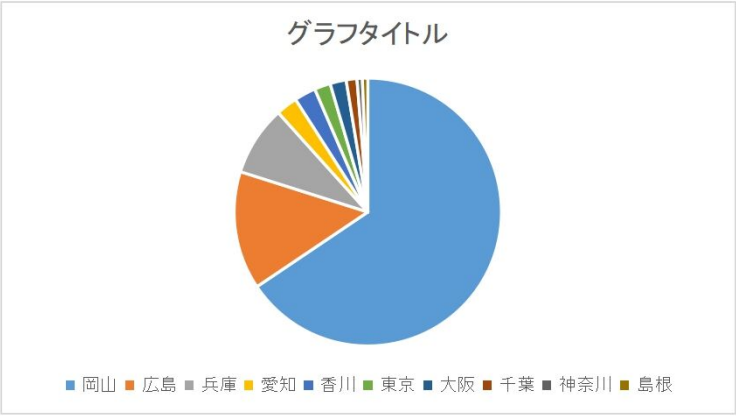
性別(n=155)	
男	82
女	73

年代(n=149)								
10	20	30	40	50	60	70	80	90
6	4	9	23	34	38	19	14	2

	設問	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Q1	イベントをどこで知りましたか？	13	16	32	4	1	4	1	65	25	1:チラシ 2:ポスター 3:Web 4:SNS 5:YOUTUBE 6:新聞 7:テレビ 8:知人・友人 9:その他
Q2	公演の満足度	93	56	3							1:非常に満足 2:満足 3:普通 4:不満 5:非常に不満
Q3	料金について	5	31	104	7	2					1:非常に高い 2:高い 3:適正 4:安い 5:非常に安い
Q4	会場の快適さ	53	63	32	6	2					1:非常に満足 2:満足 3:普通 4:不満 5:非常に不満
Q5	会場までの交通手段	146	4	4	1						1:自家用車 2:レンタカー 3:公共交通機関 4:その他
Q6	ワークショップ満足度	58	57	29	1						1:非常に満足 2:満足 3:普通 4:不満 5:非常に不満

n=154	
岡山	101
広島	22
兵庫	13
愛知	4
香川	4
東京	3
大阪	3
千葉	2
神奈川	1
島根	1

n=154					
井原	37	加東市	2	里庄	1
倉敷	25	観音寺	2	洲本	1
笠岡	18	新宿	2	泉南	1
福山	16	神石	2	中央	1
高梁	8	高松	2	豊中	1
岡山	6	野田	2	名古屋	1
神戸	3	姫路	2	福崎	1
総社	3	出雲	1	三原	1
広島	2	尾張旭	1	矢掛	1
浅口	2	加古川	1	横浜	1
揖保	2	加東	1	芳井	1
岡崎	2	呉	1		



フリーワード

- ・弁当: 本日のようにごはんとおかずが分かっていると食べにくい手に持って食べるため。膳も低いのでホコリも気になる
 - ・椅子: 座りにくい。低すぎて足腰が痛くなる。座面が固く、お尻も痛い
 - ・その他: 素人向けに演目の解説があってもよいのでは？
 - ・本当に間近でみることでできて迫力がありました。
 - ・お酒の神様が出雲から来たのにめちゃくちゃ岡山弁なの面白かったです。
 - ・こんなにエンタメ性もあるのに、SNSにあんまりあがっていないのが勿体ないです。
 - ・近くで観覧できてよかった。ワークショップの合間に小さい子供たちがなにか作業できるとよいと思った。
 - ・演者の方の動きが素晴らしかったです。今後の活躍をお祈りしています。また機会があれば見たいと思います。
 - ・広々と雰囲気よかったです。
 - ・星空を見たかったのですが曇りで残念でした。もう一度来るかな。
 - ・オロチの舞がびっくり素晴らしかった。ハクリヨクすごかった
 - ・神楽についてなにも知りませんでしたが、こんなに迫力のあるものだとはビックリしました。皆様が全てプロでこのような伝統がもっと広く知られればよいのにと思いました。
 - ・50年ぶりに備中神楽を生で見ました。生の迫力に圧倒されました
 - ・もう少し料金を下げてロコミを広げ、お客さんを増やしてはどうかと思いました。
 - ・もっとグッズがあればいいな！
 - ・冷暖房設備が必要
 - ・神楽太夫がよく、一生懸命舞っているの、感動する
 - ・大蛇の迫力に圧倒されました。まるで生きているよう。天井のタイの切り絵がほしいなあ
 - ・圧倒的な迫力、美しい手仕事による衣裳、大蛇の造形の見事さ、生でこんな至近距離でみるかたができて感動しました。
 - ・全プログラム大迫力があり目の前で三日月神楽がみれてありがとうございました。出演の皆様全力で舞われて素敵でした。
 - ・神事と仏事の混じる空間に感動しました。
 - ・3850はちょっと高いかな。他の神楽は2000円程度なのでもう少し安いとありがたい
 - ・吉備津舞が岡山各所にある温羅に関する場所を想像しながら鑑賞しました。非常に楽しかったです。ありがとうございました。
 - ・冷暖房の設備必要
 - ・キレと迫力があってとても見ていた楽しく、かっこよくて見ごたえがありました。この神楽を見て、扇子を止めるとき御幣の使い方に気を付けたいと思いました。
 - ・迫力がすごく、珍しい演目があって楽しかった
 - ・とてもよかったです。バス送迎付きプランなどあってもよいと思います
 - ・三日月神楽2回目ですが、今回も生の迫力に圧倒されました。次回も楽しみにしておきます。
 - ・素戔鳴が直面的なも見ごたえがあったが、神楽面をつけた舞もみたくった気もしました。なんにせよすごくよかったです。
 - ・おしゃべりする人と注意せずに一緒に話す。司会の人とはよくなかった。残念です。
 - ・すばらしいです。ありがとうございました。
 - ・素晴らしい舞と迫力に圧倒され、大変感動しました。わが子にも大人まで神楽を続けてほしいところから思いました
 - ・暑い中よくがんばってくれた
 - ・始めて来ましたが神楽が好きなのでまた見たくりますね。
 - ・この観覧料ならもう少し演目を増やしたらどうですか？
 - ・夏の暑い時期はとても暑い！エアコンが必須！見ていて虫の侵入がイヤ！
 - ・暑かった！
 - ・是非冷房をお願いします。・クーラーをつけてほしい・クーラーがほしいです
 - ・時期のよい時に開催してほしいです。クーラーをお願いしたいです。
 - ・前回来て感動したので。出演される方が大変暑そうでスポットクーラーなどが必要ではないかと思いました。あれほどの動きをされるので少しでも涼しいとよいなあと思いました。
 - ・初めて見せていただいたので要望と言われてもよくわからないですが、とてもよかったです。素朴さが心をうったのでいつまでも今のままがと面しました。ありがとうございました。クーラーをつけてあれば最高でした。
 - ・ラジオ。クーラーがあればなおよかった。
 - ・クーラーがほしい
 - ・暑かったよー
 - ・神楽がこんなに見ごたえがあり、素晴らしいとは今までの認識が変わりました。又拝見したいと思いました。皆様の汗だくの熱演に吸い込まれました。
 - ・エアコンつけてほしいです。・クーラーがほしい・エアコン設備があればよかったです
 - ・イベントがとても素敵でした。ただ、クーラーがあればもっとよかったです。
- 事故が起きたらと不安になりました。
- ・冷房設備があればなおよいと思いました。
 - ・弁当: 本日のようにごはんとおかずが分かっていると食べにくい手に持って食べるため。膳も低いのでホコリも気になる
 - ・椅子: 座りにくい。低すぎて足腰が痛くなる。座面が固く、お尻も痛い
 - ・その他: 素人向けに演目の解説があってもよいのでは？
 - ・本当に間近でみることでできて迫力がありました。
 - ・お酒の神様が出雲から来たのにめちゃくちゃ岡山弁なの面白かったです。
 - ・こんなにエンタメ性もあるのに、SNSにあんまりあがっていないのが勿体ないです。
 - ・近くで観覧できてよかった。ワークショップの合間に小さい子供たちがなにか作業できるとよいと思った。
 - ・演者の方の動きが素晴らしかったです。今後の活躍をお祈りしています。また機会があれば見たいと思います。
 - ・広々と雰囲気よかったです。
 - ・星空を見たかったのですが曇りで残念でした。もう一度来るかな。
 - ・オロチの舞がびっくり素晴らしかった。ハクリヨクすごかった
 - ・神楽についてなにも知りませんでしたが、こんなに迫力のあるものだとはビックリしました。皆様が全てプロでこのような伝統がもっと広く知られればよいのにと思いました。
 - ・50年ぶりに備中神楽を生で見ました。生の迫力に圧倒されました

アンケートRAWデータ

	性別	年齢	住所①	住所②	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	年代
5月11日	男	56	岡山	井原	1	2	3	2	1	2	弁当:本日のごはんとおかずが分かれていると食べにくい 手に持って食べるため。膳も低いのでホコリも気になる 椅子:座りにくい。低すぎて足腰が痛くなる。座面が固く、お尻も痛い その他:素人向けに演目の解説があってもよいのでは？	50
5月11日					6							0
5月11日	男	39	岡山	倉敷	3	1	3	2	1			30
5月11日	女	40	岡山	倉敷	3	2	3	2	1			40
5月11日	女	51	広島	福山	4	1	3	2	1	1		50
5月11日	男	66	広島	福山	4	1	3	2	1	1		60
5月11日	女	32	岡山	倉敷	1	1	3	3	1	1	本当に間近でみることができて迫力がありました。 お酒の神様が出雲から来たのにめっちゃ岡山弁なのも面白かったです。 こんなにエンタメ性もあるのに、SNSにあんまりあがっていないのが勿体ないです。	30
5月11日	男	32	岡山	倉敷	1	2	3	3	1	2	近くで観覧できてよかった。ワークショップの合間に小さい子供たちがなにか作業できるとよいと思った。	30
5月11日	女	57	岡山	笠岡	9	1	3	2	1	2	演者の方の動きが素晴らしかったです。今後の活躍をお祈りしています。また機会があれば見たいと思います。	50
5月11日	男	90	兵庫	姫路	3	1	3	1	1	2	・広々と雰囲気よかったです。 ・星空を見たかったです。曇りで残念でした。もう一度来りかな。	90
5月11日	女	85	兵庫	姫路	3	1		2	1	2	オロチの舞がびっくり素晴らしかった。ハクリヨクすごかった	80
5月11日	女	58	兵庫	加東	3	1	3	1	1	2	神楽についてなにも知りませんでしたが、こんなに迫力のあるものだとはビックリしました。 皆様が全てプロでこのような伝統がもっと広く知られればよいのと思いました。	50
5月11日	男	61	岡山	笠岡	2	1	2	1	1	1	50年ぶりに備中神楽を生で見ました。生の迫力に圧倒されました	60
5月11日	男	68	岡山	井原	1	1	3	1	1	1		60
5月11日					2							0
5月11日					8							0
5月11日	男	68	岡山	井原	1	1	3	1	1	1		60
5月11日					8							0
5月11日	男	66	岡山	井原	8		3	1	1	1		60
5月11日	女	66	岡山	笠岡	8	1	3	2	1	1		60
5月11日	女	41	岡山	井原	8	1	2	1	1	2	もう少し料金を下げてロコミを広げ、お客さんを増やしてはどうかと思いました。	40
5月11日	女	63	岡山	井原	8	1	2	2	1	3	もっとグッズがあればいいな！	60
5月11日	男	66	岡山	井原	8	1	2	2	1	3		60
5月11日	男	80	岡山	井原	1	2	1	2	1			80
5月11日	女	80	岡山	井原	1	2	2	2	1			80
5月11日	女	45	岡山	井原	1	2	3	2	1			40
5月11日	男	80	広島	福山	2	1	3	1	1	2		80
5月11日	男	84	岡山	倉敷	8	2	2	1	1	2		80
5月11日	男	60	岡山	井原	3	2	3	2	1	2		60
5月11日	男	75	岡山	井原	2	1	3	3	1	1	・冷暖房設備が必要 ・神楽太夫がよく、一生懸命舞っているので、感動する	70
6月8日	女	74	広島	福山	8	1	3	1	1		大蛇の迫力に圧倒されました。まるで生きているよう。天井のタイの切り絵がほしいなあ	70
6月8日	女	56	東京	中央	8	1	4	1	1	2	圧倒的な迫力、美しい手仕事による衣裳、大蛇の造形の見事さ、生でこんな至近距離でみるかことができて感動しました。	50
6月8日	女	27	岡山	倉敷	9	1		2	1	2		20

	性別	年齢	住所①	住所②	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	年代
6月8日	女	69	広島	福山	8	1	3	1	1		全プログラム大迫力があり目の前で三日月神楽がみれてありがとうございました。出演の皆様全力で舞われて素敵でした。	60
6月8日	女	37	岡山	倉敷	9	1		1	1	1		30
6月8日	男	37	岡山	倉敷	9	1		1	1	1	神事と仏事の混じる空間に感動しました。	30
6月8日	男	61	岡山	倉敷	3	2	2	2	1		3850はちょっと高いかな。他の神楽は2000円程度なのでもう少し安いとありがたい	60
6月8日	女	56	岡山	倉敷	8	1	3	1	1	1		50
6月8日	男	76	岡山	井原	1	2	3	2	1	2		70
6月8日	女	74	岡山	井原	8	2	3	2	1	3		70
6月8日	女	68	岡山	井原	8	1	3	2	1	1		60
6月8日	男	68	岡山	井原	8	1	3	2	1	1		60
6月8日	女	34	広島	神石	3	2	2	2	1	2		30
6月8日	男	46	広島	神石	3	2	2	2	1	2		40
6月8日	女	26	大阪	泉南	9	1	3	1	1	1	吉備津舞が岡山各所にある温羅に関する場所を想像しながら鑑賞しました。非常に楽しかったです。ありがとうございました。	20
6月8日	女	24	岡山	岡山	3	1	3	2	1	1		20
6月8日	女	69	広島	福山	8	1	2	1	1			60
6月8日	男	70	岡山	井原	2	1	3	2	1	2	冷暖房の設備必要	70
6月8日	男	41	岡山	井原	9	1		1	1	1	キレと迫力があってとても見ていた楽しく、かっこよくて見ごたえがありました。この神楽を見て、扇子を止めるとき御幣の使い方に気を付けたいと思いました。	40
6月8日	女	50	岡山	岡山	8	2	2	2	1	2		50
6月8日	男	70	岡山	井原	7	2	2	1	1	3		70
6月8日	女	35	岡山	総社	1	1		1	1	1	迫力がすごく、珍しい演目があって楽しかった	30
6月8日	女	52	岡山	岡山	4	1	3	1	1	2	とてもよかったです。バス送迎付きプランなどあってもよいと思います	50
6月8日	男	61	岡山	笠岡	2	1	3	2	1	1	三日月神楽2回目ですが、今回も生の迫力に圧倒されました。次回も楽しみにしておきます。	60
6月8日	男	49	岡山	倉敷	3	1	4	1	1	1	素戔鳴が直面なもの見ごたえがあったが、神楽面をつけた舞もみたまった気もしました。なんにせよすごよかったです。	40
7月6日	女	56	岡山	倉敷	3	1	3	3	1	1	おしゃべりする人と注意せずに一緒に話す。司会の人はよくなかった。残念です。	50
7月6日	男	84	岡山	倉敷	6	2	2	2	1	3		80
7月6日	女	90	岡山	倉敷	8	1	3	2	1	2		90
7月6日	女	53	岡山	高梁	9	1	3	1	1	1	すばらしいです。ありがとうございました。	50
7月6日	男	37	岡山	高梁	2	1	3	1	1	1		30
7月6日	男	12	岡山	高梁	8	1	3	1	1	1		10
7月6日	女	52	岡山	高梁	9	1	5	1	1	1	素晴らしい舞と迫力に圧倒され、大変感動しました。わが子にも大人まで神楽を続けてほしいところから思いました	50
7月6日	男	9	岡山	高梁	8	1	1	1	1	1		0
7月6日	男	10	岡山	高梁	8	1	4	1	1	1		10
7月6日	男	11	岡山	高梁	8	1	4	1	1	3		10
7月6日	女	74	岡山	笠岡	8	2	3	3	1	3	暑い中よくがんばってくれた	70
7月6日	男	77	岡山	笠岡	8	3	3	2	1	3		70
7月6日	男	72	岡山	笠岡	8	2	2	2	1	3		70
7月6日	男	82	岡山	倉敷	8	1	3	2	1	3		80
7月6日	女	80	岡山	倉敷		2	2	2	1	2	始めて来ましたが神楽が好きなのでまた見たくりますね。	80
7月6日	男	77	岡山	総社	8	3	2	2	1	3	この観覧料ならもう少し演目を増やしたらどうですか？	70
7月6日	男	57	岡山	岡山	3	1	3	2	1	3		50
7月6日	男	64	岡山	総社	8	1	1	1	1			60
7月6日	女	58	神奈川	横浜	2	1		4	1	4	夏の暑い時期はとても暑い！エアコンが必須！見ていて虫の侵入がイヤ！	50
7月6日					5							0

	性別	年齢	住所①	住所②	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	年代
7月6日					8							0
7月6日	男	73	香川	観音寺	8	1	3	2	1	1	暑かった！	70
7月6日	男	70	岡山	井原	2	1	3	2	1		是非冷房をお願いします。	70
7月6日	女	62	岡山	井原	2	2	3	3	1	2	クーラーをつけてほしい	60
7月6日	女	55	岡山	井原	8	1	2	3	1	2	クーラーがほしいです	50
7月6日	女	50	岡山	倉敷	3	2	2	4	1	2	時期のよい時に開催してほしいです。クーラーをお願いしたいです。	50
7月6日	女		兵庫	加東市	9	1	4	1	1	2	前回来て感動したので。出演される方が大変暑そうでスポットクーラーなどが必要ではないかと思いました。あれほどの動きをされるので少しでも涼しいとよいなあと思いました。	0
7月6日	男	59	兵庫	加東市	8	1	4	2	1	1	初めて見せていただいたので要望と言われてもよくわからないですが、とてもよかったです。素朴さが心をうったのでいつまでも今のままがと面ました。ありがとうございます。クーラーをつけてあれば最高でした。	50
7月6日	女	63	岡山	倉敷	9	2	3	3	1	3	ラジオ。クーラーがあればなおよかった。	60
7月6日	男	65	岡山	倉敷	8	2	3	2	1	3	クーラーがほしい	60
7月6日	女	68	香川	観音寺	8	1	3	2	1	1	暑かったよー	60
7月6日	女	77	岡山	倉敷	8	1	3	1	1	1	神楽がこんなに見ごたえがあり、素晴らしいとは今までの認識が変わりました。又拝見したいと思いました。皆様の汗だくの熱演に吸い込まれました。	70
7月6日	男	40	岡山	井原	8	2	2	5	1	3	エアコンつけてほしいです。	40
7月6日	男	15	岡山	倉敷	8	1	3	3	1	2	クーラーがほしい	10
7月6日	女	43	広島	福山	8	1	3	1	1	1	エアコン設備があればよかったです	40
7月6日	男	43	広島	福山	8	2	3	5	1	1	イベントがとても素敵でした。ただ、クーラーがあればもっとよかったです。事故が起きたらと不安になりました。	40
7月6日	女	41	岡山	高梁	8	1	2	3	1	2	冷房設備があればなおよいと思いました。	40
7月20日	男	69	広島	呉	3	1	3	2	3	2	迫力ある舞台2時間楽しめました。	60
7月20日	女	72	兵庫	洲本	9	1	4	2	3	2	頭が下がりますとても勉強になりました。ちみちって素敵な言われなのですね 大蛇退治すごいです。感激しました。今日は淡路島から着ました来年もまた来ます。	70
7月20日	男	84	岡山	井原	8	2	3	2	1	2		80
7月20日	女	41	岡山	笠岡	3	1	2	2	1	1	鬼退治も見たかったです。	40
7月20日				井原	8	1	3	3	1	1		0
7月20日	女	41	岡山	井原	8	2	2	1	1	2		40
7月20日	男	61	岡山	笠岡	2	1	3	2	1	2	今年3回目の鑑賞です。今回も楽しませていただきました。天照大神最高でした	60
7月20日	男	65	愛知	尾張旭	8	1	3	2	1	2		60
7月20日	女	45	岡山	倉敷	2	1	3	3	1	2	ギリギリ耐えられなくはないぐらいの暑さが逆に雰囲気もあってよいのですが、やはり冷房は欲しいです。子供の頃は気づきませんでしたが、太鼓の音が非常に心地よく薄暗い雰囲気もよかったです。こんなに神楽は面白いのかと気づきました。ありがとうございます。	40
7月20日	男	61	岡山	井原	8	1	3	2	1	2	7、8、9月は冷房が必要だと思います。	60
7月20日	男	62	岡山	井原	1	2	3	3	1	3	冷風機、座椅子の設置など工夫はされているが、快適さを求めるのはムリがある。	60
7月20日	女	76	岡山	笠岡	2	2	2	2	1	2		70
7月20日	男	80	岡山	笠岡	1	2	3	1	1	2		80
7月20日	女	46	岡山	倉敷	9	1	3	1	3	1		40
7月20日	女	42	広島	福山	3		3	3	1	3	暑かった	40
7月20日	男	70	岡山	井原	9	2	2	2	1	1	最後に出演者の顔ぶれを一同に社中紹介されたい	70
7月20日	男	69	岡山	井原	8	1	3	3	1	2	役割を変えてほしい。暑い	60
7月20日	女	80	広島	福山	9	1	3	1	1	3	家族	80
7月20日	男	83	広島	福山	9	2	2	1	1	3	家族	80
7月20日	女	54	広島	福山	9	2	2	1	1	2	保険組合。ワークショップの声が聞こえなかったのが残念	50
7月20日	男	60	岡山	倉敷	3	1	3	1	1	1	冷房が欲しいです。	60

	性別	年齢	住所①	住所②	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	年代
7月20日	男	56	岡山	岡山	3	1	3	1	3	3	特にありません。これ以上臨む所ありません	50
7月20日	男		兵庫	神戸	9	2	3	3	1	2	ハッピーバック。クーラーがないのであれば扇風機を増やしてほしい	0
7月20日	男	66	岡山	笠岡	8	2	3	2	1	1	何も書かれていない紙を細かく切れ目を入れていき素晴らしいちみちを作るがみれて大変よかった	60
7月20日	女	66	岡山	笠岡	9	2	3	2	1	2	次の世代へ繋げていくことの大切さを改めて感じました。時には子供神楽の演目を入れてみてはどうかと思いました。	60
	女	58	兵庫	揖保	9	2	3	1	11	1	クラブオフ。今回初めて三日月神楽を見ました。姫路からきました。楽しかったです。	50
7月20日	男	57	兵庫	揖保	9	1	3	1	1	1	クラブオフ。初めてのライブ御神楽でしたが非常に興味深く拝見させていただきました。ワークショップも楽しかったです。	50
8月10日	男	43	岡山	矢掛	8	1	3	3	1	3	クーラー増設、アイスクリーム配布	40
8月10日	男	49	兵庫	加古川	3	2	3	2	1	3		40
8月10日	女	50	兵庫	福崎	3	2	3	3	1	2		50
8月10日	男	66	岡山	岡山	9	1	3	2	1	1		60
8月10日	男	59	東京	新宿	8	2	3	3	2	2		50
8月10日	男	63	岡山	芳井	8	1	3	2	1	3		60
8月10日	女		東京	新宿	3	1	3	4	2	1	暑い。スナック菓子以外のお菓子だったらもっとうれしかったです。それでもお菓子たくさんありがとうございます。もう少し開始時間が早いと終わってから星を見に行きやすかったと思いました。	0
8月10日	男	51	島根	出雲	3	2	3	3	1	2	弁当食べながら見るのが良かった。国指定重要無形文化財に指定されているだけあって、昔ながらの方法でやっておられるとことがよかった	50
8月10日	女	49	広島	福山	2	2	3	3	1	2		40
8月10日	男	52	広島	福山	4	2	3	3	1	3		50
8月10日	女	66	岡山	井原	8	1	2	2	1	2	直行の公共交通機関があればありがたい	60
8月10日	男	10	岡山	笠岡	8	3	1	3	1	1		10
8月10日	女	43	岡山	笠岡	8	1	3	3	1	1		40
8月10日	女	53	大阪		3	1	3	3	1	2		50
8月10日	男	50	大阪	豊中	3	2	3	2	1	3		50
8月10日	女	51	岡山	里庄	3	2	3	3	1	3	初めて見ました。日本書紀や古事記が好きなので話しもわかって面白かった。菓子をまかれるのを知っていれば前席にいればよかった(笑)	50
8月10日	女	3	岡山	浅口	3	1	3	4	1	2	暑い。演目のあらすじが書かれたチラシのおかげで物語の理解がしやすかった。手力男命と音楽の掛け合いが面白かった	0
8月10日	男	3	岡山	浅口	9		3	1	1	1	いつもYOUTUBEで神楽を見ています。とても楽しかったのでまた機会があれば見に行きたいです。ありがとうございました。	0
8月10日	男	57	岡山	井原	6	2	3	3	1	1	椅子が座りにくい。演者の声が聞き取りづらい。また来たいです。いつまでも続けてください。	50
8月10日	女	20	広島	広島	6	1	3	1	1	1	迫力満点で間近で楽しむことができとてもうれしかったです。	20
8月10日	男	58	岡山	井原	9	2	3	2	1	2	リロクラブ	50
8月10日	女	62	千葉	野田	3	1	3	4	4	1	暑かった。親戚の車	60
8月10日	男	60	千葉	野田	3	1	3	3	1	3	また観たいです。ありがとう	60
8月10日	男	61	広島	福山	8	2	3	3	1	2		60
8月10日	女	60	広島	福山	3	2	3	3	1	2	3列目だったので前の方の頭で見えずらく残念でした。また来年も着たいと思います。	60
8月10日	男	67	岡山	井原	8	2	2	1	1	2	2時の神楽でちょうどよい時間でした	60
8月10日	男	78	岡山	井原	8		2	2	1	2	実際に手で触れたこと。客のやりとり会話が欲しい	70
8月10日	女	42	兵庫	神戸	8	1	3	2	1	1	貴重な龍を使わせていただきありがとうございました。演者の皆様お疲れ様でした。	40
8月10日	男	80	岡山	井原	9	2	2	2	1	2		80
8月10日	男	70	岡山	井原	9	1	2	1	1	2		70
8月10日	女	56	愛知	名古屋	8	2	3	1	1	1	せっかくの口上の声がよく聞こえなかったのもったいない。マイクつけてもらえるとよいです。	50

	性別	年齢	住所①	住所②	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	年代
8月10日	女	53	愛知	岡崎	8	1	3	3	1	1	説明してくれる話しや太鼓の小唄など声があまり聞こえなくてマイクなどつけてもらえる とありがたいです。初めてみましたがとても引き込まれました。	50
8月10日	男	61	愛知	岡崎	8	2	3	4	1	3		60
8月10日	女	46	広島	三原	8	1	3	3	2	1		40
8月10日	男	52	広島	広島	2	1	3	2	2	2	とてもよかったです。また来たいと思います。ありがとうございました。	50
8月10日	男	84	岡山	笠岡	8	2	3	2	1	3		80
8月10日	女	53	岡山	笠岡	2	1	3	1	1	1		50
8月10日	女	77	岡山	笠岡	8	1	3	1	1	1		70
8月10日	男	49	岡山	井原	1	1	1	1	1	1		40
8月10日	女	35	岡山	倉敷	3	2	3	2	1	2	暑い	30
8月10日	女	50	香川	高松	8	1	3	2	1	2		50
8月10日	男	15	香川	高松	8	2	3	1	1	1	これを書いている時や正座して見ているときの床の座り心地がもう最高でした。	10
8月10日	女	47	兵庫	神戸	3	1	5	1	1	1	家宝にします。	40