**第○学年○組　　美 術 科 学 習 指 導 案**

|  |
| --- |
| 令和○年○月○日（○）第○校時　○○教室　　指導者　○○　○○ |

１　題材名

２　題材の目標

（１）

（２）

（３）

３　題材の評価規準

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
|  |  |  |

４　指導と評価の計画（全○時間）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 次 | 時 | ねらい・学習活動 | 評価の観点 | 評価規準及び評価方法 |
| 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 知識 | 技能 | 発想や構想 | 鑑賞 |
| 一 | １ |  |  |  |  |  |  |  |
| ２ |  |  |  |  |  |  |  |
| 二 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三 |  |  |  |  |  |  |  |  |

５　指導上の立場

　○題材観

○生徒観

　○指導観

　○研究主題との関連

６　本時案（第○次 第○時）

(1）本時の目標

(2) 展　開

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学習活動 | 教師の指導・支援 | 評価規準及び評価方法 |
| １ ２３４５ | **めあて****まとめ** |  |

◎｢おおむね満足できる」状況（Ｂ）と判断する生徒の姿の例