**芸術科（書道〇） 学 習 指 導 案**

|  |
| --- |
| ○○高等学校　○○科　　○年○組  令和○年○月○日（○）第○校時　　○○教室　　　　指導者　○○　○○ |

１　単元名

２　単元の目標

（１）

（２）

（３）

３　単元の評価規準

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
|  |  |  |

４　指導上の立場

　○単元観

　○生徒観

　○指導観

５　指導と評価の計画（全○時間）（●･･･｢記録に残す評価｣、◎･･･｢指導に生かす評価｣）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 次 | 時 | 学習活動 | 知識 | | 技能 | 思・判・表 | | 態度 | | 評価規準及び評価方法 |
| 表 | 鑑 | 表 | 鑑 | 表 | 鑑 |
| 一 | １ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ２ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 二 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

６　本時案（第○次 第○時）

(1）本時の目標

(2) 展　開

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学習活動 | 教師の指導・支援 | 評価規準（観点）  【評価方法】 |
| １  **目標**  ２  ３  ４  **まとめ**  ５ |  |  |

◎｢おおむね満足できる」状況（Ｂ）と判断する生徒の姿の例

(3）準備物