



渋谷ギャル店員 ひとりではじめてのアフリカボランティア

著 栗山さやか
金の星社

紹介文

毎日たくさんの人が貧しさや病気で苦しみ死んでいくアフリカを支援する話です。この本の著者は渋谷で働いていたギャル店員です。しかし24歳の時、あることをきっかけに、彼女はいろんなことを考えるようになりました。アフリカに行き、“目の前で苦しむ人を死なせたくない”という彼女の姿は、現地の人たちの心を動かししました。……私も人を助けて笑顔になるのはとても好きだし、喜んでもらえたら、またしようという気持ちになります。でもこのギャルは、人が毎日死んでいく過酷な状況を止める支援をするために、ボランティアとして動いているのですごくいいと思いました。私もこれからは何となく生きるのではなく、目標やみんなのために動きたいです。 矢掛町立矢掛中学校2年

渋谷のショップ店員は派手で楽な仕事！？と思ったら大間違い。とにかく著者の栗山さんは頑張り屋です。この本にも書かれている、その頑張りや現在は現在（2021. 3）も変わりません。アフリカの親を亡くしてしまった子ども達への教育支援活動などを続けています。 作成委員

～今、自分にできることを信じて～



わきだせ! いのちの水
日本伝統の上総掘り井戸をアフリカに
著 たけたにちほみ
フレーベル館



給食のおばさん、ブータンへ行く!
著 平澤さえ子
飛鳥新社



14歳で“おっちゃん”と出会ってから、
15年考えつづけて
やつと見つけた「働く意味」
著 川口加奈
ダイヤモンド社

栗山さんの行動力はすごいですね。同じようにアフリカの困っている人に、自分の力を貸したい！と井戸掘りの技術を伝えたのは『わきだせ！いのちの水』の大野さんです。「現地で給食改善を」と頼まれて、単身ブータンに乗り込んだのは『給食のおばさん、ブータンへ行く！』の平澤さん。オープンがない！包丁が切れない！水道がない！困る度に、機転を利かせてなんとか頑張ります。『14歳で“おっちゃん”と出会ってから、……』の川口さんは、学校の帰り道で偶然みかけたホームレスの行列から、「豊かなはずの日本にホームレスがいるのはなぜ？」の疑問がわき、自分にできることは？と考え始めます。



光を失って心が見えた 全盲先生のメッセージ

著 新井淑則
金の星社

見えなくなって見えたものとは
倉敷市立庄中学校 3年

紹介文

この本は、盲目になってしまった新井先生が前向きに人生を歩んでいくというとても考えさせられる本です。34歳の時に失明し世の中に絶望してしまいます。けれど、気づくと多くの人に支えられ歩いていたのです。あなたが困っている人と出会った時に勇気を出して声をかけてみませんか。あなたのひとことで助かる人がいると新井先生は言っています。人は支え合い、助け合いながら生きていくことが大切だと教えてくれた本です。

倉敷市立庄中学校 3年

～あきらめず、自分らしく働きたい～



南極ではたらく
かあちゃん、調理隊員になる
著 渡貴淳子
平凡社



しあわせの牛乳
著 佐藤慧
写真 安田菜津紀
ポプラ社



先竜之介先生、走る！
熊本地震で人とペットを救った
動物病院
作 片野ゆか
絵 高倉陽樹
ポプラ社

障がい乗り越え、中学の担任に復帰した新井先生は輝いていますね。『南極ではたらく』の渡貴さんは、南極料理人になるための試験に、何度も落ちたけれど諦めませんでした。『しあわせの牛乳』の中洞さんは、“牛も自分も幸せに働きたい！”と今までの近代酪農とは違う、山地酪農に挑みます。『竜之介先生、走る！』では、“大災害が起きた時でも、ペットと共に避難できる場所を！”と竜之介先生が建てた24時間体制の動物病院を熊本大地震が襲います。ケガをしたペットと共に、次々とやって来る避難者たちと竜之介先生のノンフィクションです。



医者になりたい君へ 心臓外科医が伝える命の仕事

著 須磨久善
河出書房新社

医学の道は厳しいでも楽しい

笠岡市立笠岡西中学校 1年

紹介文

この、『医者になりたい君へ』は医学の道を志す人達へメッセージを語る本です。須磨さんが、どのように医者になったのかを考える事ができ、医療現場についても分かるよう、面白く書かれた一冊です。ぜひ、みなさんも読んでみて下さい。

笠岡市立笠岡西中学校 1年

医者は、取り乱したり軸がぶれたりすることなく患者と向き合うことで信頼関係を築き、生と死、その両方を見据えて振る舞うことが大切だと須磨さんは語ります。大変な厳しい仕事である反面、楽しくて素晴らしいこの医学の道を志す若者に、先輩として伝えたい熱い思いがつづられています。

作成委員

～命をあずかる使命感～



医者になりたい
夢をかなえた四人の女性

作 島田和子
絵 北住ユキ
新日本出版社



お仕事ナビ 4
医療に関わる仕事

編 お仕事ナビ編集室
理論社



コウノドリ (1)
(コミック)

著 鈴木木ユウ
講談社

コロナ禍で、いつも以上に、人の命と真摯に向き合う仕事のすごさや大切さを感じます。『医者になりたい』では、医者を目指す高校生の姉が中学生の妹に、4人の女医の生涯を熱く語ります。医者も含めて、医療に関わる仕事に就きたい人は『お仕事ナビ4』で具体的にイメージしてください。『コウノドリ』はドラマにもなりましたね。ピアニストと産科医、二足の草鞋（わらじ）を履く、心優しいサクラ先生のおはなしです。



わたしのクマ研究

著 小池伸介
さ・え・ら書房

紹介文

自然が好きな小池伸介さんはクマの研究をしていて、なかなかうまくいかないけれど、あきらめませんでした。この本を読むとクマについての新しい発見を知ることができます。例えば、クマはドングリ以外にも、木の葉っぱや果実、アリやハチなどの昆虫、シカの死体などいろんなものを食べていることが分かりました。自然の中で生きるクマと研究者の実際におきた話、ぜひ読んで、自然に触れてみてはどうでしょうか。

新見市立新見南中学校 1年

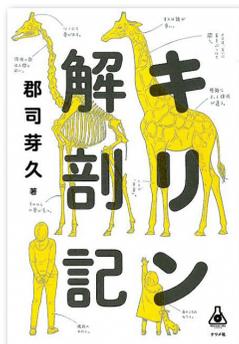
昆虫少年だった著者は、高校生の時見た「緑の回廊」という新聞記事がきっかけで、クマなどの野生生物の問題に興味を持ち、野生動物の生態を学べる大学を探し、受験します。まずは、自分のやりたいことを見つけ、行動に移す勇気が大切なのかもしれませんね。

作成委員

～これぞ研究者魂！～



ウルド昆虫記
バッタを倒しにアフリカへ
著 前野ウルド浩太郎
光文社



キリン解剖記
著 郡司芽久
ナツメ社



鳥類学者だからって、
鳥が好きだと思ふなよ。
著 川上和人
新潮社

生きもの相手の研究にフィールドワークは欠かせませんね。『ウルド昆虫記 バッタを倒しにアフリカへ』は、一旗揚げようと、研究室を飛び出してアフリカで奮闘する著者・前野さんの姿に、読んで思わず笑顔になります。キリンが好きすぎると、こんなことになりますか?! 『キリン解剖記』は、キリンへの愛と疑問を、動物園から献体されたキリンの解剖に注ぎ続け、日本一たくさん（いや、世界一かも）解剖してきた著者の、9年間の記録です。『鳥類学者だからって、鳥が好きだと思ふなよ。』はちょっぴりひねくれた? 鳥類学者である著書の、“鳥愛”あふれるエッセイ集です。



一〇五度

著 佐藤まどか
あすなる書房

F

夢をつかもう

倉敷市立南中学校2年

紹介文

この本は父に反対されながらもイスのデザインコンペで優勝をめざす中学生のお話です。親になにをいわれても決めたことをやりぬくという中学生の気持ちがすごいし、こっちにも伝わってきます。

倉敷市立南中学校2年

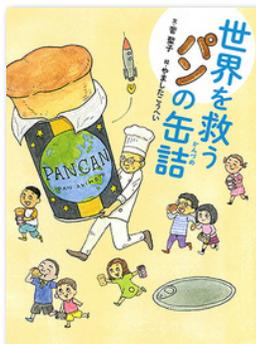
この本は、何事にも負けず誰かに批判されても諦めずに、最高のイスを作り出すお話です。自分の大好きなことや趣味などがある人は、思う存分楽しんでください。この本は、勇気づけてくれたり、やる気を出させてくれるようなお話です。

倉敷市立東陽中学校2年

～モノ作りでみんなを笑顔に～



走れ!ダンボルギーニ!!
宮城県石巻“おもしろい復興”を
めざすおだづもっこ(お調子者)たち
著 今野英樹
方丈社

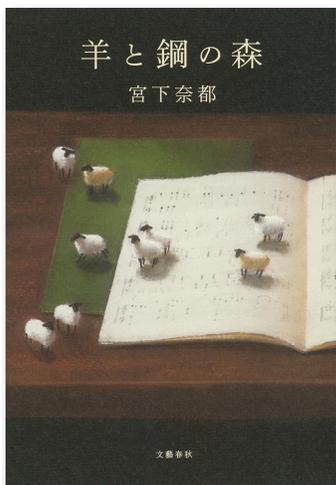


世界を救うパンの缶詰
著 菅聖子
絵 やましたこうへい
ほるぷ出版



NASAより宇宙に近い町工場
著 植松努
デイスカヴァー・トゥエンティワン

『走れ!ダンボルギーニ!!』の著者・今野さんは、東日本大震災で被害に遭った小さな梱包会社の社長さんです。地元発信で面白いことを!と考えカタチにしたことが、思わぬ話題を呼びます。『世界を救うパンの缶詰』で、阪神淡路大震災をきっかけに柔らかいパンの缶詰を開発したのはパン職人の秋元さん。100回以上も実験を繰り返し、決して諦めなかったのです。諦めない気持ちは『NASAより宇宙に近い町工場』の植松さんも一緒です。どの本も、仕事は、儲けるためだけではなく、誰かの役に立ち、その人を笑顔にすることで、自分も幸せになれることを教えてくれます。



羊と鋼の森

著 宮下奈都
文藝春秋

F

紹介文

この物語は一人前の調律師を目指して楽器店に就職した主人公が、仕事先で出会う人々との交流を通じて、何ども迷い悩みながら成長していく姿を描く音楽仕事小説です。一途に1つのことを続けることの大切さを教えてくれる本です。音楽の表現がとてもきれいでした。

倉敷市立庄中学校1年

文章だけなのに音色が聞こえそうになる。ピアノや人の感情、仕事などについて考えさせられる本。音楽が好きでなくても物語は分かり、音楽について知りたくなると思う。

笠岡市立笠岡西中学校3年

ぼくはこの本をよんで人間ってすごいなと思いました。人には自分の好みがあって一人一人ちがうということをしりました。

美咲町立旭中学校1年

～支える仕事！～



パラ・スター
〈Side 百花〉

著 阿部暁子
集英社文庫

F S



白バイガール

著 佐藤青南
実業之日本社

F S



イマジン?

著 有川ひろ
幻冬舎

F

『羊と鋼の森』では、調律師という仕事に魅せられた主人公が、美しい音色を奏でられるようピアニストたちを懸命に支えますね。『パラ・スター』は大切な親友である宝良（たから）の夢を支えるために、車いすエンジニアになる百花の話です。宝良の立場で書かれた続編も合わせてどうぞ。箱根駅伝を先導する白バイに憧れた主人公が、市民の安全を守るために努力し、白バイ隊員として成長していくのは『白バイガール』。『イマジン?』では、映画やドラマの裏側を支える人たちの仕事に分かります。



水族館ガール

F S

著 木宮条太郎
実業之日本社

「可愛い」では済まされない世界

倉敷市立南中学校2年

紹介文

市役所に務めていた由香は突然水族館へ出向になってしまいます。しかも、そこにはコミュニケーションが苦手な先輩とイタズラ好きのバンドウイルカがいました。新しい職場や先輩に悪戦苦闘しながらも少しずつ成長していきます。少し不器用ながらもへこたれずまっすぐ前を向いて立ち向かっていく由香にたくさんの勇気と元気をもらえる本です。

高梁市立高梁中学校3年

普段楽しそうに見える動物相手の仕事にも、大変な事や悲しい事もたくさんあるということを知るきっかけになる1冊です。

倉敷市立南中学校2年

～ザ・おしごと小説～



ドルフィン・デイズ!

F

著 旭晴人
KADOKAWA / 角川文庫



装幀室のおしごと。
～本の表情づくりませんか?～

F S

著 範乃秋晴
KADOKAWA / メディアワークス文庫



エール! (1)

F S

著 大崎梢, 平山瑞穂, 青井夏海,
小路幸也, 碧野圭, 近藤史恵
実業之日本社

『ドルフィン・デイズ!』。こちらは就職浪人だった青年蒼衣がドルフィントレーナーとして成長していく物語です。どんな仕事でも、意見の違いで仲間とぶつかることはありますね。『装幀室のおしごと』の主人公わらべはどう乗り切るのでしょか。「装幀」とは1冊の本を、その内容にあわせてデザインすること。装幀家は本を作るおしごとです。そして、『エール!』は、様々なおしごとを頑張る女性たちが主人公のアンソロジーです。



ヴンダーカンマー ここは魅惑の博物館

F

著 榎崎茜
理論社

紹介文

五人の登場人物それぞれの、博物館での職場体験についての物語です。どれも、よくある職場体験ではない所がとても面白い理由の一つです。職場体験に行く前は不安な気持ちでいっぱいだったけど、変わったことを体験していくうちにその職業にどんどんひかれていく心情の変化を読み取れるところも面白かったです。

倉敷市立南中学校 2年

中二の二学期、はじめての職場体験先はまさかの奇蹟の部屋（ヴンダーカンマー）だった。5人それぞれの刺激に満ちた1日を！

高梁市立成羽中学校 2年

～将来の仕事を探して～



天使のにもつ

F

著 いたうみく
絵 丹下京子
童心社



なぜ僕らは働くのか 君が幸せになるために考えてほしい大切なこと

監修 池上彰
漫画 佳奈
画 モドロカ
学研プラス



大人は知らない 今ない仕事図鑑100

文・構成 上村彰子
「今ない仕事」取材班
監 澤井智毅
イラスト ポビコ
講談社

博物館は珍しいかもしれませんが、職場体験の行き先は様々です。『天使のにもつ』では、主人公の風汰が、よく考えもせずに選んだ体験先の保育園で悪戦苦闘！？する五日間が描かれています。『なぜ僕らは働くのか』は、世の中のしくみや仕事のことをとても分かりやすく教えてくれます。さあ、皆さんはどんな仕事に就きますか？『大人は知らない 今ない仕事図鑑100』では、今はまだない未来の仕事を用意して紹介してありますよ。



15歳の寺子屋 宇宙少年

著 野口聡一
講談社

紹介文

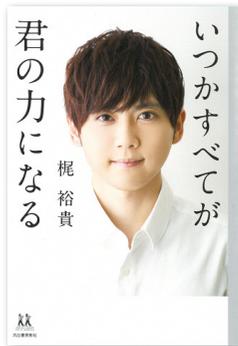
野口さんは、昔から宇宙飛行士になりたいという夢がありました。夢を追っていく中で怖さや不安がありましたが、それを克服してみごと宇宙飛行士になりました。みなさんもこの野口さんの本を読んでみてください。きっとみなさんが抱えている怖さや不安を克服できるヒントが見つかるはずです。

倉敷市立黒崎中学校2年

野口さんは、皆さんと同じ十代半ばで宇宙に憧れてから、本当に宇宙飛行士になるまでおよそ25年もの月日をかけています。甲子園球児のように無我夢中で突き進み、あと少しで宇宙に手が届く。そんな矢先、コロンビア号の重大事故が起こり、野口さんはあいまいな恐怖感に苦しめられます。

作成委員

～夢はきっと叶う～



いつかすべてが君の力になる

著 梶裕貴
河出書房新社



おれ、よびだしになる

文 中川ひろたか
絵 石川えりこ
アリス館



大人になったらしたい仕事
「好き」を仕事にした
35人の先輩たち

編著 朝日中高生新聞編集部
朝日学生新聞社

今現在（2021. 3）、まさに宇宙で任務遂行中の野口さん、無事の帰還を祈りましょう。『いつかすべてが君の力になる』の著者は、『進撃の巨人』や『七つの大罪』などで有名な声優の梶さんです。夢を叶えるために大切なことや仕事への姿勢を教えてください。『おれ、よびだしになる』は、5歳で相撲の〈呼び出し〉になると決め、それからずっとその夢を叶えるために突き進む少年を描いた絵本です。『大人になったらしたい仕事 「好き」を仕事にした35人の先輩たち』では好きな仕事に就いた先輩たちの話に耳を傾けてみてください！



薬屋のひとりごと

F S

著 日向夏
イラスト しのとぅこ
主婦の友社

宮中に名探偵誕生!?

津山市立加茂中学校3年

紹介文

主人公猫猫（マオマオ）が、様々な思わくからむ後宮で活躍する推理物の本です。猫猫の家族関係や後宮での出来事など、真実はどうなのか、本当は何がおこっているのか気になります。また、宦官壬氏（ジンシ）と猫猫の恋の行方も気になります。

高梁市立高梁中学校3年

この物語は、主人公が、面倒事は嫌いだけれど、毒が関わると、とてもテンションが上がり、いつもは見せない笑みをうかべるところがおもしろいです。つらいことでも、がんばってこつこつやりとげる大切さを教えてくれる本です。

瀬戸内市立長船中学校1年

～若くして、働く～



お面屋たまよし

F S

著 石川宏千花
講談社



車夫

F S

作 いたうみく
装画 田中寛崇
小峰書店



ふたり★おなじ星のういで

文 谷川俊太郎
写真 谷本美加
絵 塚本やすし
東京書籍

薬屋の猫猫（マオマオ）は17歳で、毒味役になりましたが、たくましく生きて行きますね。戦国時代が舞台の『お面屋たまよし』は、14歳の少年たちが、人々の悩みに応えるために、旅をしながら不思議なお面を売り歩くファンタジー小説です。『車夫』は、現代の話。親の都合で高校中退を余儀なくされた主人公は、人力車をひく“車夫”という仕事で、新たな人生を歩き始めます。主人公の走はP.13の『朔と新』にも登場します。探してみてくださいね。『ふたり★おなじ星のういで』では、インドで働く少女と日本の少女が、見開きページで並べて描かれています。生きるために、学校にも行かず働かなければならない子どもが、今もたくさんいることを知っていますか。



天久鷹央の推理カルテ

F S

著 知念実希人
新潮文庫

“病”をなおす天才女医

倉敷市立庄中学校 2年

紹介文

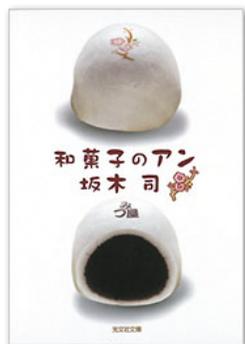
この本は天才女医・天久鷹央（あめくたかお）がありとあらゆる病気を解き明かしていく推理小説です。自分でも病気を解いていくことができるのですごく読みやすく、おもしろいです。登場人物は一人一人が個性があるので読んでいっしょに笑ってしまいます。私は「お前の病気（なぞ）、私が診断してやろう。」という言葉が個人的に好きです。この本は、別のシリーズがあります。『天久鷹央の事件カルテ』というシリーズです。まさか、鷹央先生に隠された秘密とは？！続きが気になった人はぜひ、読んでみてください。

新見市立新見南中学校 2年

天才女医の天久鷹央が部長を務める統括診断部で働くことになった小鳥遊優（たかなしゆう）は、鷹央にまきこまれて様々な事件に出くわす。摩訶不思議なことを言い面倒だからと他の科からおしつけられる患者たちには、思いもよらぬ「病」が隠されていた。いくつかの短編が集まっていて、マンガのように軽いテンポで読むことができる。

県立津山中学校 3年

～推理で解決！？～



和菓子のアン

F S

著 坂木司
光文社／光文社文庫



谷中レトロカメラ店の謎日和

F S

著 桜サナカ
宝島社



図書館の主(1)
(コミック)

F S

著 篠原ウミハル
芳文社

天久先生は、持ち前の医学の知識で事件を解決しますね。『和菓子のアン』では、ちょっとり体型を気にしている主人公の杏子が、デパ地下の和菓子店で、店長や仲間たちと小さな謎解きをしながら一人前の店員に成長していきます。『谷中レトロカメラ店の謎日和』では、カメラ大好きな店長が、カメラ修理で培った集中力と知識で、お客さんの持ち込んだ謎を解決します。コミック『図書館の主』は、私設の児童図書館が舞台です。謎と共に、たくさんの児童書が出てきますよ。