



ぼくらの七日間戦争

作 宗田理
ポプラ社

団結力
少年たちの反乱
大人への逆襲

紹介文

ある日、東京下町にある中学校の、1年2組の男子生徒すべてが姿を消した。親たちは事故か集団誘拐か？ と思い心配したが、実は彼らは、廃工場にたてこもって、だれにもじゃまされない解放区を作っていた。PTA はもちろん、テレビや市長選挙汚職事件まで巻き込んだ7日間におよぶ中学生たちの生活。すごいけれど、おもしろい！

井原市立井原中学校 1年

一日目、二日目というように区切られていて、一日一日がとにかくおもしろいです。ここに出てくる主人公や仲間たちは、僕たちと同じ中学生です。けれど、行動力、知恵、団結力、どれもすごいです。子どもとは思えないようなことをたくさんします。ぜひ読んでください。

倉敷市立南中学校 1年

～いつもと違う教室で～



『ハミダシ組！』
作 横沢彰
絵 長野ともこ
新日本出版社



『アナザー修学旅行』
著 有沢佳映
講談社



『ガレキノシタ』
著 山下貴光
実業之日本社

『ぼくらの7日間戦争』の主人公たちは廃工場で団結しますが、『ハミダシ組！』は、物置になっている空き教室で結束します。『アナザー修学旅行』では、修学旅行に行けなかった中学生が、普段と違う教室で3日間共に過ごし、『ガレキノシタ』では、突然崩壊した校舎に、クラスごと閉じ込められて……。何気なくすごしている日常を見つめ直したくなるかもしれません！



都会のトム&ソーヤ 1

著 はやみねかおる
講談社

すてきな冒険
ゲーム
絶妙なかけひき

紹介文

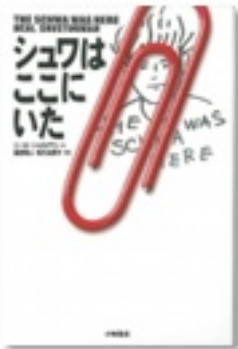
この本は『トム・ソーヤの冒険』に由来した内容だ。
アメリカの田舎と現代日本の都会とは、かけ離れていると思われるが、少年達が冒険をするにつれて、大都会が、スリルを感じるような舞台へと次々と変化する。ぼくたちと同じ中学生の主人公が、身近にある物で思いがけないようなものを作り出して、あらゆる危機を脱出する、ハラハラどきどきする本だ。

倉敷市立南中学校3年

平凡な中学生とされていたが、実は無敵のサバイバー、内藤内人。成績優秀だけれど猪突猛進男の竜王創也。この二人がいれば、下水道でネズミにおそわれようが、クロロホルムでねむらされようが、大丈夫。内人のサバイバル能力と、創也の頭脳とで、どんな危険も乗り越えるところに、注目です。

倉敷市立玉島北中学校1年

～仲間と挑戦！～



『シュワはここにいた』
作 ニール・シャスタマン
共訳 金原瑞人・市川由季子
小峰書店



『ロケットボーイズ』上巻
著 ホーマー・ヒッカム・ジュニア
訳 武者圭子
草思社



『泣けない魚たち』
著 阿部夏丸
講談社

何かに挑戦するとき、仲間がいると心強いですよね！ 『シュワはここにいた』のコンビは、ビジネスにチャレンジし、時にはライバルにもなって互いに成長します。『ロケットボーイズ』は、少年4人がロケット作りに挑戦。NASAのエンジニアになった著者の青春時代の実話が元になっています。『泣けない魚たち』は、心を閉ざした転校生と主人公との関わりを描いた物語。どの本も、読み終わると、心に何かが残っているはず。



ロス、きみを送る旅

作 キース・グレイ

訳 野沢佳織

徳間書店

真実

21世紀にふさわしい本

生命と冒険

紹介文

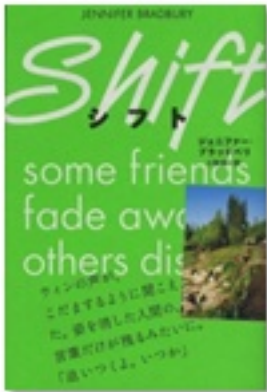
15歳の少年ブレイク、シム、ケニーは、親友であるロスが、交通事故で死んだことを受け入れられない。葬式も心のこもらない形ばかりに見えた。三人は、遺灰の入ったつぼをリュックに入れ、ロスの行きたがっていた北の海辺の小さな町を目指す。三人でトラブルを乗り越えながら行く旅は、充実して楽しかった。しかし、目的地まであと少しというところで、それぞれがだまっていた事実が明らかになる。

倉敷市立真備中学校 1年

「親友のためなら」という少年達の固い決意、そして、気持ちのすれ違いで壊れてしまう友情の繊細さが伝わってきます。その一方で、死んでしまったら何もおこらないのだと気付かされました。

真庭市立落合中学校 3年

～男の友情だぜ！～



『シフト』

著 ジェニファー・ブラッドベリ

訳 小梨直

福音館書店



『4TEEN』

著 石田衣良

新潮社



『走れメロス 太宰治 名作選』

著 太宰治

絵 藤田香

株式会社 KADOKAWA アスキー・メディアワークス
角川つばさ文庫

『シフト』は、アメリカ大陸横断の自転車旅行の行き先で、親友が失踪。置き去りにされた主人公が、そのナゾをたどります。『4TEEN』では、東京下町の中学生四人組が、馬鹿をしたり悩んだり傷ついたりしながら、絆を深めます（『6TEEN』もあります！）。そしてご存知『走れメロス』は、命を賭けた友情です。男同士の結末は、果たして強いのか弱いのか？ じっくり味わってみてください。



夏の庭 The Friends

作 湯本香樹実
徳間書店

好奇心

変化

人と人とのつながり

紹介文

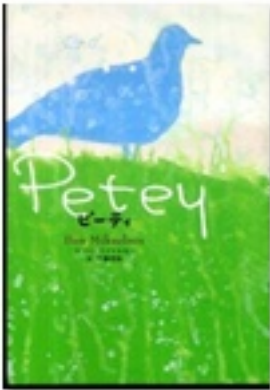
小学校最後の夏休み。仲良し少年三人組は、町外れに暮らすひとりの老人を「観察」し始めた。生ける屍のような老人が死ぬ瞬間を、自分の目で見るために。しかし、不思議と老人は元気になっていき、いつしか少年たちの「観察」は、老人との深い交流へと姿を変え始めていたのだが……。 「人と人とのつながり」について考えさせられる一冊です。

倉敷市立玉島北中学校3年

人間関係が本を読んでいくうちに、友情にかわり、愛情に変わり……。自分の心が洗われたかのように、清新な物語でした。絶対読んで損はありません。

倉敷市立真備中学校3年

～歳がはなれてたって 友だち！～



『Petey (ピーティ)』
作 ベン・マイケルセン
訳 千葉茂樹
鈴木出版

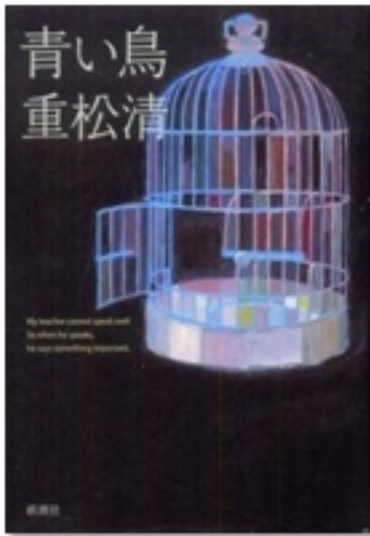


『たたみの部屋の写真展』
作 朝比奈啓子
偕成社



『十二番目の天使』
著 オグ・マンディーノ
訳 坂本真一
求龍堂

歳が離れていても、心の通い合う関係ってありますよね。孤独な高校生と重度脳性麻痺の男性が、出会いによって、互いの人生を一変させる『Petey (ピーティ)』。『たたみの部屋の写真展』は、中学生の少年達と認知症のおばあさん。振り回されながらも心を通わせます。そして、人生に絶望した中年の主人公が、少年との出会いに救われるのは、『十二番目の天使』。少年のひたむきさが、胸を打ちます！



青い鳥

著 重松清
新潮社

感動

もっと大切なこと
ほっこり

紹介文

この本に登場してくる村内先生は、中学校の非常勤講師。国語の先生なのに、言葉がつかえてうまく話すことができません。でも、村内先生は、勉強よりも、もっともっと大切なことを私たちに教えてくれます。私たちの心に寄り添い、本当に大切なことは何かを教えてくれる物語です。この本を読み終わったあとは、きっと誰もがほっこりあったかい気持ちになれると思います。

倉敷市立南中学校2年

～先生が教えてくれた～



『世界がぼくを笑っても』
著 笹生陽子
講談社



『幕が上がる』
著 平田オリザ
講談社



『ぼくらが大人になる日まで』
著 岡田依子
講談社

ステキな先生との出会いで、世界がグンと広がった経験はありませんか？ 『世界がぼくを笑っても』では、頼りないヘタレ先生の言動が、学級崩壊に瀕したクラスを変え、『幕が上がる』では、新任の美人先生の一言が、演劇部員たちの心を変化させます。『ぼくらが大人になる日まで』では、受験を控えた子どもたちが、不器用な塾の先生に支えられて成長します。



氷菓

著 米澤穂信
角川書店

ちょっぴりほろ苦い
青春ミステリー
省エネ少年

紹介文

主人公である折木奉太郎はある理由から古典部という部活に入る。そして同じく入部した「千反田える」をきっかけに、『氷菓』という文章にかくされた33年前の真実を探るという物語。日常の中にある不思議な謎を解決していく本です。おもしろいのでぜひ読んでみてください。

倉敷市立東陽中学校3年

勉強にも運動にも色恋沙汰にも興味のない、灰色の高校生活をおくる省エネ少年、折木奉太郎が、人並み外れた推理力とひらめきで、さまざまな謎を解いていく。同じ年代なので読みやすいと思います。アニメやマンガもあるので小説を読むのが苦手な人は、これで話の内容を確認してから読んでみるといいと思います。是非読んでみてください。

倉敷市立南中学校2年

～学校にはナゾがいっぱい！？～



『ピースメーカー』
著 小路幸也
ポプラ社



『あなたに贈るX』
著 近藤史恵
PHP研究所



『卒業 開かすの教室を開けるとき』
作 はやみねかおる
絵 村田四郎
講談社

『ピースメーカー』では、放送部の凸凹中学生コンビが、文化部と運動部の対立のナゾを解決する「平和の使者」として頑張ります。『あなたに贈るX（キス）』では、女子高生が、全寮制の学園で起きた美少女の死の謎解きに立ち上がります。そして『卒業』で活躍するのは、もちろん名探偵、夢水清志郎！ 「名探偵夢水清志郎事件ノート」シリーズの最終巻です。主人公とともに、ナゾに挑戦してみてください。



芸人交換日記 ~イエローハーツの物語~

著 鈴木おさむ

太田出版

(C) 鈴木おさむ／太田出版

絆
友情
本音

紹介文

この本は、二人の男が、イエローハーツというコンビを組んで芸人になる夢を叶えていくお話です。仲の悪いコンビでしたが、交換日記を通じて、だんだんと仲が深まっていきます。この二人を見ていると友情の大切さ、また、コミュニケーションの重要さに気付かされます。交換日記？ なんだそれ？ 大人がやってなんになる、と思うかもしれませんが、読んでみると、思わず交換日記をしてみたくなりますよ。ぜひ読んで下さい。

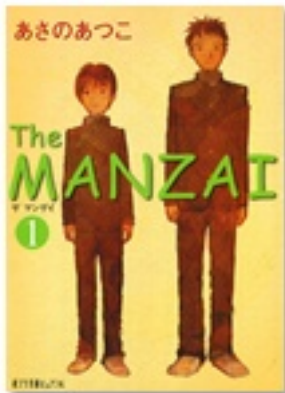
岡山市立西大寺中学校 3年

無名のお笑いコンビの熱い友情や、本人のお笑いに対する本音が、交換日記に出てきて、ものすごくおもしろいです。そして、僕が、この本をおススメするポイントは、本当の交換日記になっているので、読書が苦手な人にも読みやすいところです。

今も二人は、お笑いに対して、本音を言い合い、ケンカをして、ものすごく熱い交換日記をしていると思います。最後に、この本は2013年に実写化されました。

朝日塾中等教育学校 1年

～笑いの道はキビシイ～



『The MANZAI 1』
著 あさのあつこ
ポプラ社



『大盛りワックス虫ボトル』
著 魚住直子
講談社



『京大芸人』
著 菅広文
講談社

みなさん、お笑いは好きですか？ 『The MANZAI 1』で漫才コンビを組むことになるのは、中学校の同級生。『大盛りワックス虫ボトル』で、小さな生き物の命令によって（?!）、思いがけずお笑いに挑戦するのは、目立たない中二男子。トリオ漫才に挑みます！ 京大芸人ロザン宇治原の出発点がわかるのが、『京大芸人』。相方、菅の自伝的小説です。お笑いへの挑戦には、涙あり笑いありです。



ジョン万次郎 海を渡ったサムライ魂

著 マーギー・プロイス

訳 金原瑞人

集英社

波乱万丈

探究心

新しい世界

紹介文

江戸時代、日本人で初めてアメリカ東部で暮らした、実在の人物、中浜万次郎の物語です。

難破してアメリカ捕鯨船に助けられた土佐の少年万次郎は、本人の希望もあってハワイからアメリカ本土に渡り、24歳で帰国するまで10年ほどアメリカ東部で暮しました。ジョン万次郎と呼ばれたこの人物の、波乱万丈の青春時代を、多くの記録に基づいてあざやかに描き出した物語です。厳しい航海や見たこともない外国での暮らし、人との関わりを通して、万次郎が味わった戸惑いや感動、そして成長が、まるで自分のことのように感じられます。ぜひ、万次郎とともに海を渡ってみてください！

作成委員

～どこにいてもオレ！～



『野心あらためず 日高見国伝』
著 後藤健二
新日本出版社



『風の海峡 上 波頭をこえて』
著 吉橋通夫
講談社



『坂本龍馬 幕末の日本をかけぬける』
著 国松俊英
画 十尺夜
岩崎書店

国を追われた東北先住民の少年が、故郷をめざして日本の海を渡る『野心あらためず』。舞台は、8世紀、大和朝廷時代です。『風の海峡』は、秀吉による朝鮮出兵が舞台。戦いにより、海を越えた友情を引き裂かれる少年進吾の、怒りや悲しみ、葛藤が描かれます。坂本龍馬の青年時代を分かりやすく伝える『坂本龍馬』とともに、どこにいても自分を見失わない、彼らのスケールの大きな骨太の青春を、じっくり味わってみてください。



時をかける少女

著 筒井康隆
角川書店

SF ミステリー
異世界
ときめき

紹介文

放課後、理科室の掃除をしていると、放課後の誰もいない理科実験教室でガラスの割れる音がする。割れた試験管からにおう、どこかでおったことのある香り……。と感じた時に、主人公の芳山和子は意識を失って、床に倒れてしまった。そして、目を覚ました和子の周りでは、記憶をめぐるおかしなことが次々と起きていく……。

僕と同年代の人たちならば、きっと夢中になるのでは……と思います。もし気になったら、一度読んでみてください。
倉敷市立味野中学校3年

～時空をこえて～



『サラシナ』
作 芝田勝茂
絵 佐竹美保
あかね書房



『サクラ咲く』
著 辻村深月
光文社



『たんぽぽ娘』
著 ロバート・F・ヤング
訳 伊藤典夫ほか
河出書房新社発行

タイムトラベルは、人間の永遠のあこがれかもしれませんがね。『サラシナ』では、現代の女子中学生が「ふわっ」と古代に飛び、奈良時代の青年と恋をします！ 『サクラ咲く』には、中学生が未来へタイムスリップする短編が入っています。では、『たんぽぽ娘』の不思議な少女は、果たして?? これは『ピブリア古書堂の事件手帖』（第3巻）に登場する本です。一緒に楽しむのもいいですね。



トワイライト 1 愛した人はヴァンパイア

著 ステファニー・メイヤー

訳 小原亜美

ヴィレッジブックス

愛
冒険

待ち受ける困難

紹介文

ベラという17歳の女の子が転校してきた高校には、不思議な五人組がいました。全員美形で、肌は青白く、身のこなしは優美でした。彼らは実は、吸血鬼の一族だったのです。その秘密に気付いてしまったベラは、いつしか吸血鬼のエドワードと恋におちてしまいます。その中で起きる、ベラへの危険。二人を待ち受けるさまざまな困難とは。そして、二人は無事にその困難を乗り越え結ばれるのでしょうか。とても読みやすく、面白い話なので、ぜひ読んでください。

岡山市立西大寺中学校2年

トワイライトとは、日の出前や日が沈んだ後の薄明かりのこと。吸血鬼と人間との恋なんてありえない！ などと言わず、許されざる恋の行方に、ドキドキハラハラしてください。アメリカのティーンエイジャーの文化にも触られます。単行本は全13巻、たっぷり楽しめますよ！

作成委員

～愛した人は……～



『メディエータ』
ゴースト、好きになっちゃった！
作 メグ・キャボット
訳 代田亜香子
理論社



『銀色の恋人』
作 タニス・リー
訳 井辻朱美
早川書房



『グリーン・レクイエム』
作 新井素子
絵 イナアキコ
日本標準

『トワイライト』の主人公が愛したのはバンパイア。女子高生スザンナが、幽霊に恋をするのは『メディエータ』。そして、銀色の肌のアンドロイドと少女とのSFラブロマンスは『銀色の恋人』。『グリーン・レクイエム』は、観葉植物との恋！？ どの恋も、結末が気になります！



転校生は、ハリウッドスター

著 ジェン・キャロニタ

訳 灰島かり・松村紗耶

小学館

元気がもらえる本
スターの真実
アメリカの高校生

紹介文

この本は、アメリカのハリウッドを舞台にしたものです。普段は想像もつかないような、ハリウッドの裏側を、主人公が読者に話しかける形式で教えてくれます。憧れるような世界にも、たいへんなことがあるんだな、と思った一冊です。どんどん、この本の世界に入りこめます。少し、雰囲気の違い本を読みたくなったら、ぜひ読んで下さい。全3作です。

県立岡山大安寺中等教育学校3年

主人公は、有名なティーンアイドル。華やかだけれど、パパラッチに追いかけられたり、週刊誌にたたかれたりする毎日にうんざり。ごく普通の学生生活を送りたいと、変装をして高校に通いますが……。本物のスターの名前も登場して、ワクワクさせられますよ。

作成委員

～あたらしい場所、あたらしい友だち～



『スターガール』
著 ジェリー・スピネリ
訳 千葉茂樹
角川書店



『なその転校生』
作 眉村卓
絵 緒方剛志
講談社



『リアル・ファッション』
著 ソフィア・ベネット
訳 西本かおる
小学館

『スターガール』は、転校生が巻き起こすあれこれを描いた学園ものです。美形で優秀な転校生が事件を引き起こす SF 小説『なその転校生』も、ドキドキしますよ！ 『リアル・ファッション』は、アフリカから来た難民少女との出会いが、夢を動かします。ファッションに興味のある人はぜひ！



黄色い目の魚

著 佐藤多佳子
新潮社

せつない
ゆるる心
それぞれの思い

紹介文

この本は、主人公がまるで話しているように書かれているため、主人公の気持ちがよくわかり、一緒に考えることができる本です。今まで読んだ本の中でもお気に入りです、ぜひ読んでみてください！

倉敷市立南中学校3年

母と妹と暮らす木島悟と、家族から孤立し叔父の家に入りびたる、村田みのり。それぞれ、孤独感や悩みを持つ、少年と少女。様々な出来事を経験しながら、二人は惹かれあっていくのだが……。同い年の二人の物語が、それぞれの立場から描かれ、やがて、交錯し始めます。悟とみのりとの視線で、代わる代わる丁寧に語られるストーリーは、苦しくなるほど切ないです。

作成委員

～自分をさがす恋～



『トーキョー・クロスロード』
著 濱野京子
ポプラ社



『空中トライアングル』
著 草野たき
講談社



『放課後の音符（キイノート）』
著 山田詠美
新潮社

揺れ動く心、不器用な恋……多くは語りません。とにかく読んで、主人公とともに胸を熱くしたり切なくなったり、悩んだりしてください。



島はぼくらと

著 辻村深月
講談社

それぞれの未来
船で通学
大切な仲間

紹介文

この物語は、瀬戸内海に浮かぶ「冴島」という島の物語ですが、島人だから分かるつらさや楽しさが描かれた本だと思いました。「冴島」で起こるたくさんの出来事にハラハラドキドキさせられる本だと私は思います。

倉敷市立多津美中学校 1年

瀬戸内海に浮かぶ島で暮らす、四人の少年少女。本土の高校までフェリーで通う、通学仲間の彼ら一人一人に、大切な宝物となる物語が生まれる。

四人それぞれを主人公にしたストーリーが、一章ずつ描かれていきます。人と人との関わり、そして恋……。島で成長する彼らを、じっくり追ってほしいです。

作成委員

～ザ・瀬戸内海！～



『明日につづくリズム』
著 八束澄子
ポプラ社



『ラブレター』
著 藤井清美・渡辺啓・松田裕子
汐文社



『海を抱いたビー玉』
著 森沢明夫
小学館

『明日につづくリズム』は、地元出身の大スター「ボルノグラフィティ」に憧れる、因島の中三女子、千波と恵の物語です。ドラマのノベライズ『ラブレター』では、手話で心を通わせ恋を育む小豆島の少年少女が描かれます。実話を元にした、『海を抱いたビー玉』は、瀬戸内海の小さな島のボンネットバスが主人公。お話は、瀬戸内海の大三島から始まります。運命に導かれてバスはどこへ行くのでしょうか？ どの物語も、島ならではの悩みや喜びがたっぷり描かれていますよ。



極貧！セブンティーン

作 黒野伸一
理論社

信じる力
二人でいれば
超せつない

紹介文

この本は、県下で有数の不良校に通っている幼なじみ、貴美と優太郎が、高校を中退して上京するところから始まる話だ。貴美は、頭がすごく良かったけれど、貧乏な生活を送っていた。優太郎が、東京で仕事を見つけたことを聞き、中退してついていくことを決めた。貴美は、高校認定を取って医大に行き、医者になろうと決意するのだが……。

二人の心境がリアルに描かれていて、とても感動する本だった。

岡山市立西大寺中学校3年

～困った！どうする！？～



『ガツン！』
著 ニック・ホーンビー
訳 森田義信
福音館書店



『風をつかまえたウィリアム』
文 ウィリアム・カムクワンバ フライアン・ミラー
絵 エリザベス・ズーノン
訳 さくまゆみこ
さ・え・ら書房



『殺人者の涙』
著 アン＝ロール・ボンドウ
訳 伏見操
小峰書店

ティーンエイジャーと呼ばれ、社会的には子どもに認識される中高生ですが、『極貧！セブンティーン』の主人公のように、早く大人としての責任を背負う人や背負わされる人もいます。『ガツン！』は、16歳で、思いもよらず父親になってしまう少年が主人公です。絵本『風をつかまえたウィリアム』は、独学で風車を作って貧しさに立ち向かったアフリカ、マラウィの少年、ウィリアムの実話です。そして、『殺人者の涙』では、目の前で両親を殺した殺人者と暮らす少年が描かれます。もし自分だったら……と思いながら、読んでみてください。



でいばいい Age

著 梨屋アリエ
講談社

不安定な心
出会い
家族

紹介文

真名子、中学二年生の夏。教育マニアの母と無関心な父との間で、自分の将来に目的を持たず、一年先の受験を前にただ何となく夏期講習に通っていた。教室の窓から見える洗濯物の白いシーツに心ひかれ、飛び出した。真名子は、その家の一人の青年との出会いをきっかけに、かけ違っていた家族や友人との関係が修復へと導かれていく話。

井原市立井原中学校 1年

～キッカケはあなた～



『植物図鑑』
著 有川浩
角川書店



『ママは大統領 ファーストガールの告白』
著 キャシディ・キャロウェイ
訳 山本紗耶
小学館



『天国からはじまる物語』
作 ガブリエル・ゼヴィン
訳 堀川志野舞
理論社

『植物図鑑』では、OLのさやかがポーチの植込みで倒れていた青年と出会い、『ママは大統領』の大統領を母に待つ主人公は、聖物でハンサムなSPに出会います。天国での出会いを描くのは『天国からはじまる物語』。事故で死んでしまった16歳の少女は、やがてそこで、死者の青年と出会って……。出会いは、新しい自分との出会いも連れてくるようです！



砂糖菓子の弾丸は撃ちぬけない

A Lollipop or A Bullet

著 桜庭一樹

角川書店

いきなり衝撃
悩んでいるときに
なぜ…?!

紹介文

奇妙なことに、物語がはじまる前から、二人いる中の一人の主人公「海野藻屑」の悲惨な結末が分かるようになってい

るところが、私の好きどころだ。
結末が分かるようになってい

る本は、私が読んだ中ではじめてのことで、とても新鮮だった。
悩んでいる時に、主人公が一緒になってがんばってくれるよ

うな本で、読み終わると、とてもすっきりする本だから、悩ん

でいる時にピッタリだと思う。
悩んでない人にも、ぜひ読んでもらいたい。
朝日塾中等教育学校 1年

～どうしてこんなことに……～



『あなたはそっとやってくる』
著 ジャクリーン・ウッドソン
訳 さくまゆみこ
あすなる書房



『イルカの歌』
著 カレン・ヘス
訳 金原瑞人
白水社



『チューリップ・タッチ』
作 アン・ファイン
訳 灰島かり
評論社

『砂糖菓子の弾丸は撃ちぬけない』には、大きな苦悩を抱える少女が登場します。『あなたはそっとやってくる』では、理不尽な差別や偏見にほんろうされる15歳の恋人たちが、『イルカの歌』では、イルカに育てられた純真な女の子の心の揺らぎが。そして『チューリップタッチ』では、ウソをつき、人を傷つける少女の心の闇が丁寧に描かれます。どの物語も、読むと何かを考えずにはいられなくなります。



あの日、ブルームーンに。

著 宮下恵菜
ポプラ社

これが恋？
恋と友情
二人だけの時間

紹介文

私がこの本を読もうと思ったのは、本屋で表紙が目にとまったからです。とくに変わったものではないのに、読みたいという気持ちになりました。そして、いざ読んでみると、夢中になってしまいました！

倉敷市立東陽中学校 1年

活字を読むことくらいしかシュミのない中三の真面目女子、結愛。一緒にはしゃぐ友人もなく、昼休みには図書室に逃げ込む毎日。だからこそ、私立高校に進学して人生をやり直すと思心に決めていたのだ、金髪の同級生、蒼井遼と会うまでは……。おかしなキッカケで言葉を交わした不似合いな二人は、いつしか二人だけの時間を過ごすようになり、二人だけのエピソードを増やしていくのだが。近づいたと思うと遠くなり、わかったと思ったら謎めく、同級生。二人の距離と心の揺れ、そして成長に、きっと目が離せなくなります！

作成委員

～キュンキュン！！～



『駅彼 それでも、好き。』
著 くらゆいあゆ
集英社



『初恋素描帖』
著 豊島ミホ
メディアファクトリー



『365日のキュン♡』
編 いろは出版乙女の会
いろは出版

『あの日、ブルームーンに。』の二人は、偶然ぶつかって知り合いますが、『駅彼』も、主人公と駅で見かける憧れの彼とがぶつかって物語が始まります。『初恋素描帖』では、中学二年生 20 人のそれぞれの想いが一話完結で描かれ、『365 日のキュン♡』には、そんなこんなの胸キュンシーンが、集められています。どの本も、つい頬がゆるんでしまいますよ。



「手紙屋」

蛍雪篇 私の受験勉強を変えた十通の手紙

著 喜多川泰

ディスカヴァー・トゥエンティワン

受験になやんだら

じっくり考える

なるほど！

紹介文

なんのために勉強するのか、なんのために働くのか、どれもが一度は持つ疑問。人生に悩む時期、自分を見つめなおすために読む一冊。

岡山市立灘崎中学校 教職員

受験に悩む高校二年生の和花は、勉強がきらい。進学を迷っていると、兄から手紙屋を紹介されます。手紙やりとりをすることで、夢を実現させてくれるという手紙屋。はたして、和花と手紙屋は、どんな手紙のやりとりをするのでしょうか？

作成委員

～手紙を書けば……～



『ナミヤ雑貨店の奇蹟』
著 東野圭吾
角川書店



『君になりたい 恋の短歌』
編 穂村弘
絵 後藤典志
岩崎書店



『ラブレター物語』
作 丘修三
え ささめやゆき
小峰書店

『ナミヤ雑貨店の奇蹟』は、ミステリー作家東野圭吾作品の中では、少し異色の小説です。雑貨店に届く手紙がキーワード。『君になりたい』は、短歌のしかけ絵本。恋文として書かれた短歌が、可愛い絵とすてきな文章で解説されています。『ラブレター物語』は「好き！」の気持ちを伝えた、ラブレター短編集。読むと、心をこめて文字をしたためたくなるかも。



友だち幻想

人と人の〈つながり〉を考える

著 菅野仁
筑摩書房新書

距離感

NGワード

新しいつながり方

紹介文

友だちがいないと不安、でも、いると面倒。傷ついたり、悩んだり、我慢したり、しんどいことばかり……と感じている人はいませんか？

日本の若者は、「友達を大切にしたい」「人間関係を豊かにしたい」、と思っている人が多く、友人重視の気持ちが、アメリカや中国韓国の若者に比べて高いのだそうです。でも、友達をめぐる悩みや問題が多いのも事実。つながりを大切に思っているのに、なぜ、神経をすり減らしているのでしょうか？ その疑問を解き、解決のための良いアドバイスをくれる一冊です。

友だちだけでなく、家族や先生、恋人との関係もふくまれています。みんなで読み合って、人と人の距離感や、つながり方を、一度見つめなおしてみたいかがでしょうか。目からうろこ、かもしれませんよ！

作成委員

～友だちってなんだろう①～



『ガール! ガール! ガールズ!』
著 宮下恵菜
ポプラ社



『100%ガールズ 1st season』
作 吉野万理子
講談社



『ガールズインラブ』
作 ジャクリン・ウィルソン
訳 尾高葉
理論社

『友だち幻想』は、友だちとのつながり方や関わり方を、著者がわかりやすく説明し、考えさせてくれる本ですが、友だちとの関係は、物語の中でも観察したり考えたりすることができますよね。

そこで、様々な友だちの姿が描かれた本を、たくさん集めてみました。とんとん読んで、ストーリーを楽しみながら、登場人物たちの、つながり方や距離感を、研究してみてください。

～友だちってなんだろう②～



『中学んとき』
著 久保寺健彦
角川書店



『ペン・トー 1 サバの味噌煮 290円』
著 アサウラ
イラスト 柴乃権人
集英社スーパーダッシュ文庫
©アサウラ・柴乃権人/集英社スーパーダッシュ文庫



『市立第二中学校2年C組 10月19日曜日』
著 榎月美智子
講談社



『夜のピクニック』
著 恩田陸
新潮社



『ひみつ』
著 福田隆浩
講談社



『LGBT BOOK NHK「ハートをつなごう」』
監修 NHK「ハートをつなごう」制作班
太田出版
© NHK 2010/太田出版



『オフカウント』
作 筑井千枝子
絵 浅妻健司
新日本出版社



『ぼくたちと駐在さんの700日戦争』
著 ママチャリ
小学館



『友情リアル』
著 はやみねかおる・立石彰
福田隆浩・坂元純
講談社



『穴』
作 ルイス・サッカー
訳 幸田敦子
講談社



『エール』
著 はやみねかおる・濱野京子
石川宏千花・風野潮・香坂直
講談社



『ぼくの嘘』
著 藤野恵美
講談社

～Let's バンド！～



ぎぶそん

著 伊藤たかみ
ポプラ社

音楽の素晴らしさ
友情
ワクワク

紹介文

この本は、中学二年生の主人公が、仲間を集めてバンドをはじめます。ケンカや練習を経て、主人公達が友情を深めていくとろに感動しました。この本を読んだのは、小6の時だったので、中学校への夢やワクワクがふくらんだのを覚えています。主人公とヒロインの淡い恋。文化祭ライブ。14歳のできごとの一つ一つが、多彩な音を響かせあう青春ストーリーです。ぜひ読んでみてください。

岡山市立西大寺中学校 1年

四人でバンドを結成し、文化祭で演奏する。育った環境もバラバラの四人だが、ガンズ・アンド・ローゼスの曲を演奏することを通して、一つになっていった。音楽には不思議な力があり、人をひきよせ結びつける。音楽によって友達ができるってすごいことだ。この本を読むといろいろ前向きになると思う。

倉敷市立福田南中学校 2年

ガンズ・アンド・ローゼスのコピーを演奏したい！ ロックにはまった中学2年生の4人が、音楽仲立ちに、真剣にぶつかりあい、関わりを深めていくさまは、まさに青春。胸が熱くなることまちがいないです！

作成委員



階段途中のビッグ・ノイズ

著 越谷オサム
幻冬舎

爽やかすぎる青春
気分転換
スッキリ

紹介文

これは、どこまでもROCKな青春小説です。小説なのに。主人公は、少し優柔不断な軽音楽部で、物語は軽音楽部の廃部が決まり、整頓している主人公の場面から始まります。そして、幽霊部員に振り回され、目標が決まり、と言うような事があって、なんだかんだで目標の文化祭。ここが一番の見所です。本当にある洋楽をひらがなで歌います。そしてとんでもないサプライズがっ。この本を読み終わったら、きっとすっきりします！

岡山市立西大寺中学校 1年

神山啓人は高校二年生。「田高マニア」での兄の演奏にあこがれて軽音楽部に入ります。しかし、ある日突然廃部の危機が！？ 取り消す条件は、文化祭で「ドカンと」やること！ 果たして敬人の運命は。この本一番の魅力は、読み終わった後の爽やかさです。男子高校生の暑苦しいほど青春が描かれています。気弱な主人公、無鉄砲なベーシスト、天才ギタリスト、草食系ドラムスト、登場人物も個性豊かです。誰でも気楽に読んで、でも愉快的な本なのでお薦めです。

岡山市立西大寺中学校 3年