

建物名	百花プラザ
応募者	株式会社 宮崎建築設計事務所



#### [UDに配慮したポイント]

岡山市西大寺地区の緑化公園内に建つ561席の多目的ホールを内蔵する公会堂で、西大寺地区の図書館、各展示、催しもの、その他さまざまな研修に使用されています。利用者の年齢や身体状態が最も多様な施設であるため、ユニバーサルデザインをクライアントである岡山市公園課の方々と共に充実させることに重点をおき設計した。

#### ①「使いやすさ」への配慮

スロープすら作らないバリアフリーな床として、出入口は引戸を基本として、各諸室への動線は明るく広いプロムナード・ホワイエ・ホール等の移動空間を配置しています。

#### ②「心地よさ」への配慮

緑化公園の中央に配置されるロケーションの優れた環境を生かし、可能な限り屋外の緑豊かな景観を内部に取り込み、各研修室はその緑豊かな自然の風や光を感じながら活動ができました、2階図書室には静かで豊かな環境を提供して生涯学習の場としています。

#### ③「分かりやすさ」への配慮

照明器具を内蔵した大型で明るい館内案内サインや、視覚障害者の方々の為の触知サインと音声案内装置及び、玄関前には感知式視覚障害者対応案内装置など機械設備による補助も加えて誘導への配慮をしています。又、内部間仕切りをガラススクリーンを多く採用して内部の活動を見せるところで、館内の状況を認識しやすくしています。

#### ④その他

緑化フェア使用時より最終完成形の工事が今年3月に完成し、UDも発展させていますので再度応募いたします。  
(バリアフリー法認定建物 認定番号 第33号)

## 1. 使いやすさ

### ① 出入口



#### 玄関入り口

← 感知式視覚障害者対応  
音声案内装置も設置

← 見通しのよいエントランスで追突防止

バリアフリーで誘導ブロックの連続敷設  
十分な開口幅の自動ドアを2連で設置  
また、ガラスへの衝突防止サインも高さ  
を変えて多めに設置した。(3段設置)

### ② 便所



← 多目的便所 オストメイト  
対応器具 多目的シート  
ベビーチェア設置



広い洗面      パウダーコーナー



← 多目的便所 幼児用便器設置

他、一般便所へも幼児用便器を設置して親子連れの利用者への  
配慮を図った。

### ③ 通行スペース



南～北へ一直線に抜ける広い中央通路（  
プロムナード）を配置して動線の軸を明  
確にした。

要所には手摺やサインを設置

階段は踏面30cm以上、蹴上16cm以下で  
緩勾配とし、2段手摺を設置 手摺の端部  
には触知サインを取り付け、また注意喚起  
床材を設置した。



## 2. 心地よさ



←水庭と1階研修室・2階図書室  
自然を感じながらの交流と学習活動

1階エントランス～ホワイエ→  
ゆったりと明るく屋外の緑を感じられる空間



←2階 図書室よりの眺望  
目線の高い位置で自然を感じながらの読書

2階 図書室よりの眺望→  
目線の高い位置で自然を感じながらの読書



←公園、東側からの建物  
豊かな自然に囲まれて、その豊かさを  
ガラスのスクリーンで内部に取り込む設計

3階 和室と屋上緑化→  
段差のない畳と広縁、障子を全開口可能な  
設計として、屋上の緑と遠眺望を取り入れた



### 3. 分かりやすさ



← エントランスよりの内部空間

中央通路（プロムナード）は南北に抜けて出入り可能としています。  
 正面より右側に受付案内カウンターがありその奥の全館案内サインとディスプレイで利用者への情報提供しています。  
 又、感知式視覚障害者対応音声案内装置や触知サインと音声案内装置もこの位置に設置して、目の不自由な方への配慮をしました。2階図書館へは目の前の階段を上れば、すぐに利用できる位置に配置した。

全体として、明るく、透明でゆったりとした空間で、利用者の活動が個々の人より見えて、自分の現在の居場所や移動すべき場所を認識出来やすくする設計とした。



感知式視覚障害者  
対応音声案内装置

1階サイン  
情報ディスプレイ

1階触知サインと  
音声案内装置

2階サイン  
（触知付）

3階サイン  
（触知付）



男子便所

女子便所

多目的便所

エレベーター内部

多目的便所・授乳室

トイレサイン

内部レイアウト表示（触知付）

車いす対応仕様

引手の色を  
鮮明にする

### 4. その他



多目的ホール

実習室（調理）

屋外足洗場と手洗場

屋上庭園

収納式座席

車いす使用者用  
流し台の設置

低年齢児使用が  
可能な高さ

フラットな散策路と  
休憩用ベンチ