





木造男神坐像



指定区分	県指定重要文化財(彫刻)
読みかた	もくぞうだんしんざぞう
所在地	高梁市原田北町 高梁市歴史美術館
指定年月日	平成31年3月8日
解説	県指定重要文化財の木造武神倚像(もくぞうぶしんいぞう)及び木造童形神坐像(もくぞうどうぎょうしんざぞう)とともに、御前神社に伝来した神像。ヒノキ材を前後で矧ぎ、腕を別材で寄せて制作された鎌倉時代前期の神像彫刻の優品。また、我が国の神像彫刻史を研究する上でも貴重。
アクセス方法	JR備中高梁駅から徒歩10分
公開状況	非公開
設備	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>駐車場 </p> <p>障害者用駐車場 </p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>トイレ </p> <p>障害者用トイレ </p> </div> </div>
備考	

きつずページ



していくぶん (指定区分)	県指定重要文化財(彫刻)
ぶんかざいめい (文化財名)	木造男神坐像
よみかた	もくぞうだんしんざぞう
しよざいち (所在地)	高梁市原田北町 高梁市歴史美術館
していたひ (指定した日)	平成31年3月8日
せつめい	<p>県指定重要文化財の木造武神イ像(もくぞうぶしんいぞう)及び木造童形神坐像(もくぞうどうぎょうしんざぞう)とともに、御前神社(みさきじんじゃ)に伝わった神像です。ヒノキ材を前後に木目にそって割り、その中をくりぬいてから合わせています。腕を別の材木で寄せて制作された鎌倉時代前期の神像彫刻の優品です。また、日本の神像彫刻の歴史を研究する上でも貴重です。</p>