



ビジュアル日本史ヒロイン 1000人

神話時代から現代まで、女性たちの歴史ドラマ
世界文化社

女性たちの歴史ドラマ
ひと目でわかる
歴史入門書

紹介文

歴史に少しでも興味のある人には、ぜひ読んでみてほしい一冊です。神話時代から現代まで、様々な女性について、一人一人分かりやすくまとめられています。私は、日本史の中でも、女性の方が興味があります。武将たちだって、母親や陰で支えていた女性がいるから存在するわけです。それに……たとえば、北条政子!! この人が源頼朝と結婚していなかったら、歴史は変わっていたかもしれません。

真庭市立落合中学校 1年

神話時代から現代までの女性 1000 人を集めた図鑑です。時代背景や人物関連図、エピソードなどを紹介しているので、人物だけでなく、その人が生きていた時代もよくわかります。有名な人物、表舞台には出てこないけれども歴史上重要な人物、物語に出てくる「かぐや姫」など、たくさんの女性の生き方を見てみてください。1000 人の人物を紹介したシリーズには、世界史や日本史などをテーマにした本もあります。

作成委員

～歴史ってドラマチック！～



『戦後日本史の考え方・学び方
歴史って何だろう?』
著 成田龍一
河出書房新社発行



『137億年の物語
宇宙が始まってから今日までの全歴史』
著 クリストファー・ロイド
訳 野中香方子
文藝春秋



『人類の歴史を変えた発明 1001』
編集 ジャック・チャロナー
訳 小巻靖子ほか
ゆまに書房

『戦後日本史の考え方・学び方』は、戦後日本の知っておきたい重要ポイントを教えてください。『137億年の物語』は、宇宙が始まってから今日までの人類の歴史を、テーマごとに物語のように解説しています。『人類の歴史を変えた発明 1001』は、人類が発明したものうち、歴史に大きな影響を及ぼしたものを時代ごとに紹介しています。「歴史は暗記するもの」と思う人が多いかもしれませんが、時代背景や人間関係などがわかってくると、歴史に興味を持てるのではないのでしょうか。ここで紹介した本は、写真やイラストを多く使っているので、興味のあるページから開いてみてください。



わくわく大相撲ガイド

ハッキョイ！せきトリくん

監修 日本相撲協会

河出書房新社発行

歴史と伝統
力士たちの素顔
検定クイズあり

紹介文

力士たちの素顔や裏方たちの奮闘ぶり、なかなか目にする
ことのない、相撲界ならではの伝統行事などを、日本相撲協
会公式キャラクターの「ひよの山」が案内します。大相撲の
1300年の歴史と伝統を感じることができます。ひよの山認
定の「大相撲検定クイズ」も収録されているので、チャレン
ジしてみてください。今までとは違った目で相撲を見ることが
できると思います。

作成委員

～日本の伝統はすごい！～



『伝統工芸ってなに？
見る・知る・楽しむガイドブック』
編 日本工芸会東日本支部
芸岬堂



『市川染五郎と歌舞伎へ行こう！』
著 市川染五郎
旬報社



『少年少女のための「江戸しぐさ」
「思いやり」は成績より偉かった!』
著 越川禮子・林田明大
三五館

『伝統工芸ってなに？』は、陶芸や染色などの日本の伝統工芸を7つの分野に分け、作業の工程を写真と解説で紹介しています。『市川染五郎と歌舞伎へ行こう！』は、市川染五郎が歌舞伎の演目の解説や、舞台裏などをわかりやすく案内しています。『少年少女のための「江戸しぐさ」』は、江戸の教えともいわれる「江戸しぐさ」を紹介した本です。江戸っ子の美しいセンスが満載です。「日本の伝統」といっても、普通の生活では意識することはないかもしれませんが、時代が変わっても残っているもののすばらしさや美しさを感じてください。



日本人の知らない日本語

なるほど～×爆笑!の日本語“再発見”コミックエッセイ

著 蛇蔵, 海野凧子

メディアファクトリー

言葉

え、そうだったの？

コミックエッセイ

紹介文

「冷める」と「冷える」の違いはなんですか？ 年齢を書くときは「才」と「歳」のどっちですか？ 日本語を毎日使っている私たちでも答えるのに困る質問ですね。そんな質問に毎日答えている日本語学校の教師と外国人学生とのやりとりや、学校の日常をマンガで紹介しています。外国人から見た日本語の疑問の数々は笑えるもの、考えられるものなど様々です。それぞれの章の最後に出題されている「やってみよう！日本語テスト」にもチャレンジしてみてください。

この本のシリーズには、海外で日本語を勉強している人たちを紹介した「海外編」や、海野凧子先生の解説がついた「日本語ドリル」もあります。

私たちは、子どもの頃から漢字やひらがなやカタカナ、外来語など、様々な言葉を身につけ、使っています。このような複雑な言葉や文字を使い分けている日本人はすごいと思いませんか？

作成委員

～伝えるって難しい？～



『13歳からの作文・小論文ノート』
読み手を「なるほど」と納得させる 27 のルール』
著 小野田博一
PHP エディタース・グループ



『落語が教えてくれること』
著 柳家花緑
講談社



『日本を伝える！英語で折り紙』
著 山口真
訳 立石浩一
ナツメ社

『13歳からの作文・小論文ノート』は、読み手にわかるように「書く」ためのルールやテクニックを紹介しています。『落語が教えてくれること』は、言葉を伝えるには、伝える人も聴く人も「想像力」が大事だということを、落語を通して伝えています。『日本を伝える！英語で折り紙』は、折り紙の折り方や、日本の文化を英語で伝えている本です。



正しいパンツのたたみ方

新しい家庭科勉強法

著 南野忠晴

岩波書店

生活
自立への一歩
奥が深い！

紹介文

私たちの暮らしは、食生活、住環境、家族関係や経済状況などが複雑にからんで成り立っています。どの部分が欠けても、暮らしは安定しません。ご飯の作り方や時間の使い方など、豊かに生きていくための知識や具体的なアドバイスを紹介しています。「家庭科は、自分の暮らしを自分で整える力だけでなく、この社会の中で他者とともに生きていく力を育ててくれる教科」ということを知った著者は、高校の英語の教師から、大阪府立高校で初の男性の家庭科の教師となります。生活力を身につけ、「自立」への第一歩になる本です。毎日の暮らしを見直してみませんか？

作成委員

～ご飯，作れますか？～



『家を出る日のために』
著 辰田渚
イースト・プレス



『この世でいちばん大事な「カネ」の話』
著 西原理恵子
イースト・プレス



『いのちの食べかた』
著 森達也
イースト・プレス

『家を出る日のために』は、自分が一人暮らしをする時を想像することにより、どうすれば気持ちよく暮らせるかを書いた本です。『この世でいちばん大事な「カネ」の話』は、著者が身をもって体験してきた「カネ」にまつわる話を紹介しています。『いのちの食べかた』は、毎日食べている肉が食卓に届くまでを紹介しながら、人が生きるためにいただく命の大切さについて考えるきっかけになる本です。



世界で一番美しい元素図鑑

著 セオドア・グレイ

写真 ニック・マン

訳 武井摩利

創元社

科学・宇宙

うつくしい

おどろき

紹介文

元素には2つの顔があります。純粋な状態の顔と、私たちが日常生活で目にする「化合物」や「製品の状態」という顔です。118種類の元素について、基本的なデータや使われ方などを見開きで紹介しています。こんなものに使われているの？と驚くような元素もあります。どのページも、きれいな写真が使われているので、理科が得意な人も苦手な人も楽しめます。著者のセオドア・グレイは元素収集が趣味で、この本に掲載されているほとんどが、著者が所有しているコレクションです。

作成委員

～科学っておもしろい！～



『科学の扉をノックする』
著 小川洋子
集英社



『10^Xの世界 素粒子から銀河まで』
著 上田剛慈
彩図社



『星のかけらを採りにいく』
宇宙塵と小惑星探査
著 矢野創
岩波書店

『科学の扉をノックする』は、科学初心者の小川洋子さんが、宇宙や鉱物など、科学の世界を楽しんでいる様子が伝わってくる本です。『10^Xの世界』は、この世で一番小さい素粒子（10⁻¹⁷）から銀河（10²⁰）までを写真で紹介しています。『星のかけらを採りにいく』は、「はやぶさ」開発メンバーである著者が、惑星探査の必要性や、その未来について語っています。

目に見えない小さなものから宇宙まで、科学の世界は幅広いです。知識が広がると、今までとは違った目で世界を見ることができると思います。ここでは、科学の入り口の本を紹介しました。知ればしるほどおもしろくなる「科学の世界」を楽しんでください。



浜村渚の計算ノート

著 青柳碧人
講談社

数学好き必見
謎解き

数学の新しい一面

紹介文

同年代の女の子が数学を使って事件を解決していく様子はとてもワクワクします。ぜひ読んでみてください。

早島町立早島中学校3年

数学教育がなくなった社会で起こされる数学テロによる事件に、警察はなすすべがない。そんなとき、警視庁本部に迎えられた中学生・浜村渚。彼女が解き明かす答えに注目。

倉敷市立味野中学校3年

浜村渚は、心から数学のことが好きで、数学のことになると人が変わったようになります。そんな浜村渚の推理に夢中になってしまいます。この本を読んで、数学のことが好きになりました。

倉敷市立南中学校2年

ある数学好きの中学生の女の子が、警察に協力して、数学にからんだ事件を解決する物語です。この本は、数学が嫌いな人でも、「数学はおもしろい」と思えるような本だと思います。私は、もともと数学が好きでしたが、ますます好きになりました。数学が苦手な人も、ぜひ読んでみてください。

真庭市立落合中学校2年

～数学が好きになる！？～



『数学ガール』
著 結城浩
SBクリエイティブ刊



『素数ゼミの謎』
著 吉村仁
絵 石森愛彦
文藝春秋



『和算を楽しむ』
著 佐藤健一
筑摩書房

『数学ガール』は、数式がわからなくても読み進めることができる数学物語です。数学が得意な人は、数式を解きながら楽しんでください。『素数ゼミの謎』は、13年あるいは17年に一度、ゼミが大量発生する秘密をわかりやすく説明しています。『和算を楽しむ』は、明治初期まであった日本独自の数学である和算を取り上げた本です。大人も子どもも数学を楽しみながら学び、日常生活で使っていたそうです。



先生、巨大コウモリが廊下を飛んでいます！

著 小林朋道
築地書館

生き物
動物たちが起こす珍事件簿
なんだか面白い

紹介文

鳥取環境大学教授の小林朋道先生が書いた本です。自然に囲まれた大学で起きる珍事件を動物行動学の視点で描く、動物騒動記です。この本の他にあと6冊あり、先生のユニークなトークは動物好きの僕にとって、とてもおもしろいです。ぜひ読んでみてください。

県立岡山大安寺中等教育学校3年

この本は、「鳥取環境大学の森の人間動物行動学」というシリーズの中の1冊です。登場する動物は、ほ乳類や鳥類、両生類など様々です。人間を含んだ動物たちの行動や生態のおもしろさを感じることができます。どの「事件」も短編で紹介されているので、とても読みやすいです。

作成委員

～動物たちの意外な姿！～



『先生、シマリスがヘビの頭をかじっています！』
著 小林朋道
築地書館

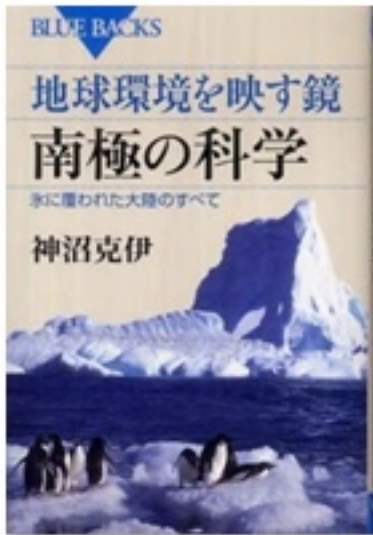


『深海の怪物ダイオウイカを追え！』
著 窪寺恒己
ポプラ社



『へんないきもの』
著 早川いくを
バジリコ

『先生、シマリスがヘビの頭をかじっています！』は、テーマ本と同じシリーズです。シマリスとヘビが逆では？と思うかもしれませんが、間違いではありません。動物たちの思いもよらない行動に驚かされます。『深海の怪物ダイオウイカを追え！』は、謎の多かったダイオウイカの動画撮影を、世界で初めて成功させるまでを描いています。謎の多かったダイオウイカの生態が、これからどんどん解明されていくのかもしれませんがね。『へんないきもの』は、へんないきものをイラストで詳しく解説しています。私たちが知らない動物がたくさんいることを改めて感じます。



地球環境を映す鏡 南極の科学 氷に覆われた大陸のすべて

著 神沼克伊

講談社

環境

氷床は動いている！

正しい知識

紹介文

この本は、作者の神沼さんが南極地域観測隊として、15回南極へ行った経験から、雄大な南極像や南極での生活などを、図を使って分かりやすく書かれています。僕が一番驚いたのは、南極の氷床が常に動いていることです。これによって南極に落ちた隕石が特定の場所に集まるそうです。僕はこのことを知り、とても驚きました。南極に興味がある人もない人も、地球環境について考えるきっかけになると思っているので、読んでみてください。

倉敷市立南中学校3年

地球温暖化がきっかけとなって、南極が注目されています。地球本来の姿を調べるためには、環境汚染のない南極での観測が不可欠です。「環境問題」といっても、分野が広すぎて、何から考えたらいいのかと思います。環境問題の「ウソ」を知り、正しい知識を身につけてください。

作成委員

～地球環境を考えよう！～



『地球をこわさない生き方の本』
編著 榎田劭
岩波書店



『君が地球を守る必要はありません』
著 武田邦彦
河出書房新社発行



『センス・オブ・ワンダー』
著 レイチェル・カーソン
訳 上遠恵子
新潮社

『地球をこわさない生き方の本』は、地球が危ないことは誰でも知っています。どうすれば地球と「共生」できるかなど、難しいテーマをわかりやすく紹介しています。『君が地球を守る必要はありません』は、授業形式に環境問題の「ウソ」と、本当の答えを伝えています。『センス・オブ・ワンダー』は、『沈黙の春』で環境問題を告発したレイチェル・カーソンの最後のメッセージです。



どうしてアフリカ？ どうして図書館？

著 さくまゆみこ

絵 沢田としき

あかね書房

ガスも電気もない暮らし
図書館をつくろう
アフリカに魅せられて

紹介文

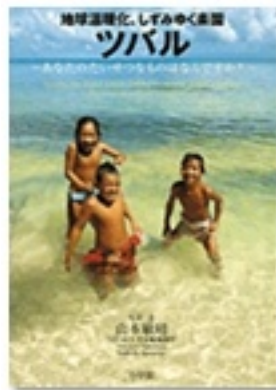
この本の作者がアフリカに行って、図書館が無い地域に図書館をつくろうとする本です。アフリカでも地域がちがうだけで、ガスや電気が使えないところや、村によって、する事や環境がちがったりすることなども書いてあります。図書館をつくるのがどんなに難しいのか、英語などの本を集めたりするのが大変なのかが書いてあり、おもしろい本です。

倉敷市立多津美中学校 1年

～世界を知ろう！～



『「国際協力」をやってみませんか？
仕事として、ボランティアで、普段の生活でも』
著 山本敏晴
小学館



『地球温暖化、しずみゆく楽園ツバル』
写真・文 山本敏晴
小学館



『世界で一番のちの短い国
シエラレオネの国境なき医師団』
著 山本敏晴
小学館

インターネットやテレビ番組などで、世界のことを簡単に知ることができるようになりましたが、体験に基づいて書かれた本は、より深く世界のことを知ることができるのではないかと思います。ここで紹介している著者のさくまゆみこさん、山本敏晴さんは、子どもの頃に世界を意識し始め、日本にある資料では本当の世界を知ることができないことを知り、世界に飛び出しました。南アフリカ共和国のアパルトヘイトをきっかけに、世界に目を向けた2人の作品を読んでみてください。



14歳からの原発問題

著 雨宮処凛
河出書房新社発行

原発のしくみ
東日本大震災
エネルギーを考えよう

紹介文

私たちが日頃使っている電気を作り出す原子力発電所。その原発が、2011年3月11日に起きた東日本大震災で、大きな被害にあいました。この本では、それまで原発に無関心だった著者が、もと原発労働者や学者などに素朴な疑問を投げかけていきます。さらに原発の仕組みや日本の電力事情、原発が作られた歴史的背景などにも触れていきます。原発について多面的に知りたい人、今まであまり知らなかった人、どちらにもおすすめです。

岡山市立富山中学校 教職員

～知っておきたい社会のこと～



『世界を信じるためのメソッド
ぼくらの時代のメディア・リテラシー』
著 森達也
イーストプレス



『中高生のための憲法教室』
著 伊藤真
岩波書店



『イクバルと仲間たち
児童労働にたちむかった人々』
著 スーザン・クークリン
訳 長野徹、赤塚きょう子
小峰書店

テレビや新聞などの情報は、事実のほんの一部です。どの事実を伝えるか、どのように伝えるかは、伝える側の主観が大きく作用し、それによって語られる内容は全く違ってきます。それなのに人々に大きく影響を与えてしまうのですから、怖いですね。そんなニュースの取扱い方を教えてくれるのが『世界を信じるためのメソッド』です。改正で話題の日本国憲法についても、『中高生のための憲法教室』を読んで、まずこの憲法がどんなものなのかを学んでおきましょう。世界に目を向けると、様々な問題があります。『イクバルと仲間たち 児童労働にたちむかった人々』は、4歳から奴隷労働に従事させられていたパキスタンの少年の実話です。

ちょっと軽めの知識の本①

「知識」は、詰めこむばかりでは疲れてしまいますよね。ここでは、知らなくても困らないけれど、知っているとなんか楽しいと思える本を紹介しています。勉強の合間に、ちょっと一息、頭を休めてください。

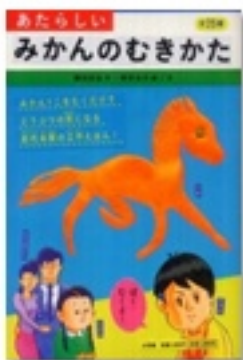


トイレットペーパーおりがみ トイレではじまる新しいコミュニケーション

著 東大折紙サークル「Orist」
講談社

東大折紙サークル「Orist」が紹介する、画期的な折り紙の本です。トイレのとおり、トイレットペーパーを使った折り紙なのですが、その技術や発想がすばらしいです。「流すのがもったいない！」という声が聞こえてきそうです。

作成委員



あたらしいみかんのむきかた

作 岡田好弘
絵・文 神谷圭介
小学館

みかんの皮をむいて動物の形を作るという、前代未聞の工作(?)の本です。主人公の「むきおくん」が、上手なむき方や切り方のポイントなどを説明してくれています。作品を保存する方法や、いろいろな果物で作った作品も紹介されています。

作成委員



ちまっとかわいいメモ折り紙 気持ちを伝えるアイデアがいっぱい!

著 しまだひろみ
PHP研究所

普段は何気なく使っているメモ用紙を、ステキなカードに変身させるためのアイデアがいっぱいの本です。かわいい形に折ったり、マスキングテープやふせんを使った伝言メモは、もらった人も、嬉しくなるのではないでしょうか。

作成委員



カワイイふせん活用BOOK いろいろな「ふせん」の使い方アイデアを満載!

編 Killigraph Project
玄光社

「貼って剥がせて、また貼れる」という特長を生かした、ふせんの使い方を紹介しています。基本的な活用方法から、達人たちの画期的な活用方法まで、誰でも使えるアイデアが満載です。ふせんを、勉強のためだけでなく、楽しむことにも使ってみてください。

作成委員

ちょっと軽めの知識の本②

「古事記」は何が書かれているのかよくわからないという人が多いと思います。ここで紹介した本をきっかけに、日本の古典文学に興味を持ってもらえたらと思います。



ぼおるぺん古事記(全3巻)

著 こうの史代
平凡社

素朴かつ緻密なマンガで、神様たちがとてもいきいきとユーモラスに描かれています。文は書き下し文と注釈だけなので、少しとっつきにくいけれど、古事記の世界観がよくわかって、古文の入門にぴったりです。

作成委員



ヒーロー&ヒロインに会おう! 古典を楽しむきっかけ大図鑑(全3巻)

監修 齋藤孝
日本図書センター

このシリーズは、古典文学作品などの登場人物 54 人を、その作品の解説とともに紹介しています。気になるヒーローやヒロインを見つけて、古典を楽しむきっかけになればと思います。『ヒーロー&ヒロインと出会う名作読書きっかけ大図鑑』(全3巻)とともに、「どの本を読もうかな?」と思った時の参考にしてください。

作成委員

ちょっと軽めの知識の本③

夢中になれるものがあると、人生が豊かになるのではないのでしょうか。子どもも大人も、夢中になるには、何かのきっかけがあったのだと思います。もしかしたら、本の中にそのヒントがあるかもしれませんよ。



ヒット商品研究所へようこそ! 「ガリガリ君」「瞬足」「青い鳥文庫」はこうして作られる

著 こうやまのりお
講談社

子どもたちに大人気の商品がどうやってできたのか。「ガリガリ君」、「瞬足」、「青い鳥文庫」ができるまでの舞台裏を紹介しています。作っている人たちに共通しているのは「遊び・大好き・夢中」。大人になっても、大切なことなのでね。

作成委員



本を味方につける本 自分が変わる読書術

著 永江朗
河出書房新社発行

本がなくても生きていけます。でも、何かに困った時に本を見ると、答えはなくても、ヒントになることは出ているかもしれません。本に関わる仕事をしてきた著者が、本との上手なつきあい方を紹介しています。何かの答えを見つきたい時には、図書館に行ってみてください。

作成委員