

【第4室】

◎国宝 ◎重要文化財 ○岡山県指定重要文化財 □市町村指定文化財 ◆重要美術品

| No. | テーマ | 指定 | 資料名 | 点数 | 時代 | 備考 | 所蔵者 |
|-----|----------------------|----|-----------------|----|--------------|------|---------|
| 1 | <特別陳列> 席徹と幕末維新の名刀 | ◎ | 刀 銘 長曾禰興里入道席徹 | 1口 | 江戸時代前期(17世紀) | | 個人 |
| 2 | | ○ | 刀 藤原直胤(備中千屋打) | 1口 | 天保8(1837)年 | | 個人 |
| 3 | | | 刀 左 行秀 | 1口 | 嘉永6(1853)年 | | 岡山県立博物館 |
| 4 | | | 刀 平 信秀 | 1口 | 元治元(1864)年 | | 岡山県立博物館 |
| 5 | | | 刀 加州清光 | 1口 | 万延元(1860)年 | | 岡山県立博物館 |
| 6 | | | 刀 加賀介祐永 | 1口 | 天保13(1842)年 | | 岡山県立博物館 |
| 7 | | | 刀 祐包 | 1口 | 文久3(1863)年 | | 岡山県立博物館 |
| 8 | | | 刀 祐忠 | 1口 | 明治3(1870)年 | | 岡山県立博物館 |
| 9 | | | 刀 逸見竹貫斎義隆 | 1口 | 明治4(1871)年 | | 岡山県立博物館 |
| 10 | | | 変わり塗雲龍文銀造半太刀拵 | 1口 | 江戸時代末期(19世紀) | | 個人 |
| 11 | | | 金梨子地桐鳳凰紋蒔絵糸巻太刀拵 | 1口 | 江戸時代末期(19世紀) | | 岡山県立博物館 |
| 12 | | | 青貝微塵塗大小拵 | 1口 | 江戸時代末期(19世紀) | | 個人 |
| 13 | | | 棕櫚毛塗大小拵 | 1口 | 江戸時代末期(19世紀) | | 岡山県立博物館 |
| 14 | 備前焼 の歴史 | | 須恵器 平瓶 | 1口 | 飛鳥時代 | | 岡山県立博物館 |
| 15 | | | 須恵器 双耳瓶 | 1口 | 平安時代 | | 岡山県立博物館 |
| 16 | | | 備前焼 甕 | 1口 | 鎌倉時代 | | 岡山県立博物館 |
| 17 | | | 備前焼 壺 | 4口 | 室町時代 | 水ノ子岩 | 岡山県立博物館 |
| 18 | | | 備前焼 搦鉢 | 5口 | 室町時代 | 水ノ子岩 | 岡山県立博物館 |
| 19 | | | 備前焼 德利 | 3口 | 桃山時代 | 直島沖 | 岡山県立博物館 |
| 20 | | | 備前焼 鉢 | 3口 | 桃山時代 | 直島沖 | 岡山県立博物館 |
| 21 | | | 備前焼 大平鉢 | 1口 | 桃山時代 | | 岡山県立博物館 |
| 22 | | | 備前焼 花入 | 1口 | 桃山時代 | | 岡山県立博物館 |
| 23 | | | 備前焼 獅子香炉 | 1口 | 江戸時代 | | 岡山県立博物館 |